

**MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
ANGKATAN 2017 TERHADAP RESTORAN JEPANG HALAL
DI JAKARTA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2021

**MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
ANGKATAN 2017 TERHADAP RESTORAN JEPANG HALAL
DI JAKARTA**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
ANGKATAN 2017 TERHADAP RESTORAN JEPANG HALAL DI
JAKARTA**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd., selaku Pembimbing II, tidak merupakan hasil jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Widya Rusliyani
NIM : 2017110265.
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 22 Juli 2021

Penulis



Widya Rusliyani

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang Angkatan 2017 terhadap Restoran Jepang Halal di
Jakarta**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2021 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



Yessy Harun, M.Pd

Pembimbing II



Zainur Fitri, M.Pd

Ketua Sidang



Irawati Agustine, M.Hum

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng

ABSTRAK

Nama : Widya Rusliyani
NIM : 2017110265
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Angkatan 2017 terhadap Restoran Jepang
Halal di Jakarta

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui minat dan pengetahuan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2017 Universitas Darma Persada terhadap makanan Jepang di restoran Jepang halal di Jakarta. Konsep halal pada restoran Jepang di Indonesia merupakan hal yang penting mengingat mayoritas masyarakat Indonesia beragama Islam. Dengan tujuan mengutamakan kehalalan pada masakan Jepang di restoran Jepang, beberapa bahan makanan dalam masakan Jepang harus diubah dari bahan non-halal menjadi bahan-bahan yang halal. Di sisi lain, ada rasa khawatir akan perubahan cita rasa masakan Jepang apabila ada perubahan pada bahan-bahannya. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan pendekatan kualitatif melalui penelitian kepustakaan yang bertujuan untuk memperoleh informasi tentang teori-teori yang berkaitan dengan pokok bahasan. Teknik pengambilan data penelitian ini berupa *Google Form* yang disebar kepada seluruh Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada angkatan 2017. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa makanan Jepang mengutamakan rasa asli dari bahan dan tampilan yang menarik, dan bahwa perubahan bahan makanan mentah mengubah cita rasa masakan Jepang. Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2017 juga mengetahui informasi tentang makanan Jepang serta bahan-bahannya melalui berbagai media informasi, seperti media sosial (*Instagram, Facebook, Twitter*) dan televisi (iklan, berita, dan acara program di TV), sehingga minatnya juga sangat besar terhadap makanan Jepang dan restoran Jepang halal di Jakarta. Sebagai mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, tidak hanya mempelajari Bahasa Jepang saja, namun juga perlu mempelajari kebudayaan Jepang, salah satunya adalah makanan Jepang.

Kata kunci : pengetahuan, minat, *washoku*, restoran Jepang halal.

概要

名前 : ウィチャルスリヤニ
番号 : 2017110265
学習プログラム : 日本語と文化
題名 : ダルマペルサダ大学学生のハラール日本食レストランへの関心

この研究は、2017年のダルマペルサダ大学日本語と文化研究プログラムの学生の、ハラール日本食レストランへの関心のことだった。インドネシア人の大多数はイスラム教徒であるため、インドネシアの日本食レストランでのハラールの概念は重要である。日本食レストランでハラール食品を優先するためには、日本料理の一部の食材を非ハラール食材からハラール食材に変更する必要がある。一方で、食材を変えると日本食の味が変わるのではないかという懸念もある。研究では、テーマに関連する理論に関する情報を取得することを目的とした文学研究を通じて、定性的アプローチによる記述分析法を使用する。この研究データ収集手法は、Google フォームの形式であり、2017年ダルマペルサダ大学クラスの日本語と文化研究プログラムのすべての学生に配布される。この研究の結果、日本食は食材本来の味と見た目の魅力を優先して、食材の変化が日本料理の味を変えると結論付けている。2017年日本文学クラスを専攻するダルマペルサダ大学の学生はソーシャルメディア（Instagram、Facebook、Twitter）やテレビ（広告、ニュース、テレビ番組）などのさまざまな情報メディアを通じて日本食とその食材について認識するので、彼らがハラール日本食レストランに強い関心を持つ。

キーワード : 知識、関心、和食、ハラール日本食レストラン

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah rabbil'alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017 terhadap Restoran Jepang Halal di Jakarta” ini dengan baik sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

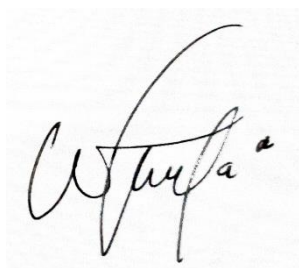
Sholawat serta salam tidak lupa penulis sertakan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan penulisan skripsi ini walaupun dengan berbagai proses yang tidak mudah. Banyak hambatan dan rintangan yang penulis lewati untuk mencapai penyelesaian penulisan skripsi ini. Pengalaman terpapar Covid 19 cukup menghambat proses penulisan skripsi ini, namun hal tersebut juga membuat penulis lebih bersyukur terutama atas kesehatan yang selama ini Allah berikan untuk penulis dan seluruh keluarga. Berkat banyaknya bantuan, bimbingan, dan dukungan yang penulis peroleh, alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Yessy Harun, SS.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan, membagi ilmu dan membimbing, memberikan semangat dan mendukung penulis dengan penuh kesabaran luar biasa hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca tulisan ini dan memberikan saran serta kritik yang sangat berguna.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
4. Ibu Herlina Sunarti, SS.,M.Si selaku Penasihat Akademik yang telah banyak membimbing dan memberi saran selama empat tahun penulis menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.

5. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M. Eng. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.
8. Kedua orang tua yaitu Papa Eddy Rusli dan Mama Ismah, saudara terkasih Kakak Kamal, Teh Lily, Mba Dina, Mas Reza tercinta, Tante Na, Om Joe, Kevin sekeluarga yang selalu memberikan dukungan doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis, serta dukungan materi yang sudah dikeluarkan untuk penulis hingga penulis bisa menyelesaikan program sarjana ini.
9. Teman-teman Alfred Lukas, Maysara Kemala Putri, Annisa Marretti Devfani, Dinda M. Hikmah, Elsi Zami yang telah memberikan semangat dan menjawab segala pertanyaan penulis terkait penulisan skripsi maupun tugas-tugas lainnya selama penulis mengenal mereka dan menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.
10. Seluruh responden Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2017 yang telah meluangkan waktu mengisi dan menjawab kuesioner penelitian dalam penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 22 Juli 2021

Penulis



Widya Rusliyani

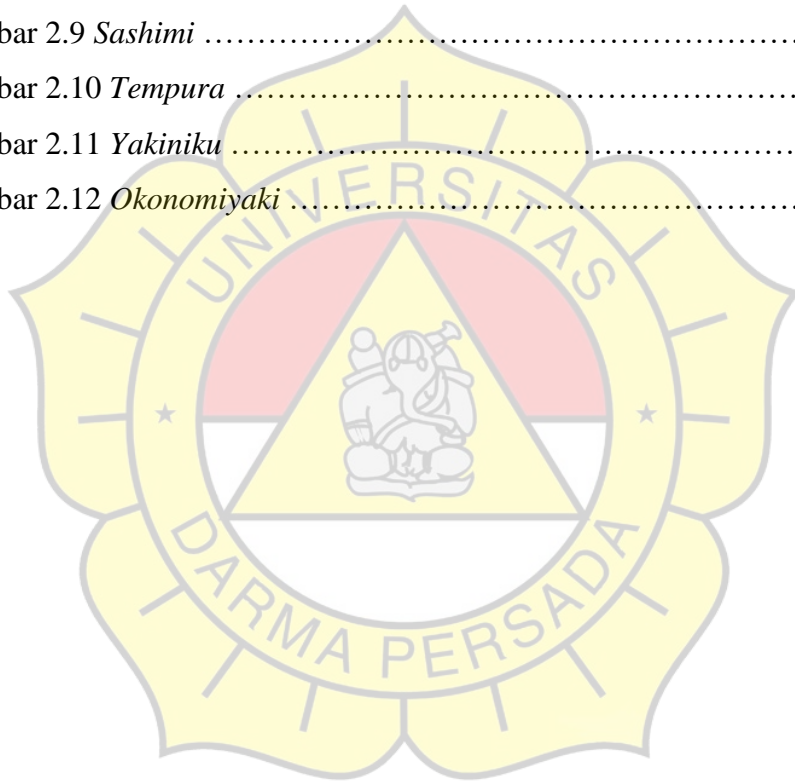
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Batasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Teori Minat	9
1.7.2 Konsep Halal	10
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.9.1 Manfaat Teoretis	11
1.9.2 Manfaat Praktis	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	11

BAB II KONSEP HALAL DAN JENIS-JENIS MAKANAN JEPANG YANG POPULER SERTA SEJARAH MASUKNYA MAKANAN JEPANG KE INDONESIA	13
2.1 Konsep Halal	13
2.1.1 Pengertian Halal	13
2.1.2 Syarat Makanan Halal	14
2.2 Makanan Jepang	15
2.2.1 Sejarah Makanan Jepang	15
2.2.2 Jenis-jenis makanan Jepang yang terkenal di Indonesia	18
2.2.3 Invasi Restoran Jepang ke Indonesia	25
 BAB III MINAT MAHASISWA UNIVERSITAS DARMA PERSADA PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG ANGKATAN 2017 TERHADAP RESTORAN JEPANG HALAL DI JAKARTA	 31
3.1 Manfaat Makanan Jepang	31
3.2 Analisis Penelitian	35
3.3 Waktu Penelitian	36
3.4 Minat dan Tanggapan Mahasiswa Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang terhadap Restoran Jepang Halal	36
3.5 Minat Mahasiswa Universitas Darma Persada Jurusan Sastra Jepang Angkatan 2017 Terhadap Restoran Jepang	54
 BAB IV SIMPULAN	 57
 DAFTAR PUSTAKA	 59
GLOSARIUM	xii
LAMPIRAN	xiii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Daikyō Ryōri</i>	16
Gambar 2.2 <i>Shōjin Ryōri</i>	16
Gambar 2.2 <i>Kaiseki Ryōri</i>	18
Gambar 2.4 <i>Sushi</i>	19
Gambar 2.5 <i>Ramen</i>	20
Gambar 2.6 <i>Karee Raisu</i>	21
Gambar 2.7 <i>Takoyaki</i>	21
Gambar 2.8 <i>Onigiri</i>	22
Gambar 2.9 <i>Sashimi</i>	23
Gambar 2.10 <i>Tempura</i>	23
Gambar 2.11 <i>Yakiniku</i>	24
Gambar 2.12 <i>Okonomiyaki</i>	25



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Status keagamaan	35
Diagram 3.2 Frekuensi mengonsumsi makanan Jepang dalam seminggu	36
Diagram 3.3 Frekuensi mengonsumsi makanan Jepang dalam seminggu	37
Diagram 3.4 Faktor yang membuat tertarik untuk mengonsumsi makanan Jepang	37
Diagram 3.5 Pengetahuan makanan Jepang yang terkenal di Indonesia	38
Diagram 3.6 Pengetahuan tentang jenis-jenis makanan Jepang	39
Diagram 3.7 Sumber informasi makanan Jepang yang populer	40
Diagram 3.7 Pengalaman berkunjung ke restoran Jepang halal di Jakarta...	41
Diagram 3.9 Frekuensi berkunjung atau memesan makanan di restoran Jepang halal	41
Diagram 3.10 Restoran Jepang halal yang pernah dikunjungi oleh responden	42
Diagram 3.11 Alasan memilih berkunjung ke restoran Jepang tersebut....	43
Diagram 3.12 Pengalaman responden mengunjungi restoran Jepang non-halal	44
Diagram 3.13 Tanggapan tentang restoran Jepang berkonsep halal	45
Diagram 3.14 Alasan responden terkait konsep halal di restoran Jepang...	45
Diagram 3.15 Pengetahuan responden terkait bahan-bahan dalam masakan Jepang	47
Diagram 3.16 Bahan makanan non-halal di masakan Jepang yang diketahui responden	48
Diagram 3.17 Kekhawatiran responden akan perubahan cita rasa masakan Jepang	50
Diagram 3.18 Alasan responden khawatir akan perubahan cita rasa masakan Jepang	50
Diagram 3.19 Alasan responden tidak khawatir terkait perubahan cita rasa pada masakan Jepang	51
Diagram 3.20 Tanggapan responden terkait mempelajari kebudayaan Jepang	53