

**PENGARUH HOIKUEN DALAM PENDIDIKAN DI JEPANG**

**SKRIPSI**



**NADIRA RIZKY PRAMESTI**

**2017110232**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2021**

# **PENGARUH HOIKUEN DALAM PENDIDIKAN DI JEPANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana



NADIRA RIZKY PRAMESTI

2017110232

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

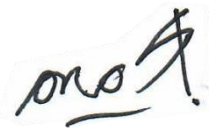
Skripsi Sarjana yang berjudul:

### **PENGARUH HOIKUEN DALAM PENDIDIKAN DI JEPANG**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing I dan bapak Ari Artadi,S.S, M.Si, M.A, Ph.D selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan atau memplagiat hasil karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sangat bersungguh-sungguh.

Jakarta, 20 September 2021

Penulis



Nadira Rizky Pramesti

**HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadira Rizky Pramesti  
NIM : 2017110232  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan  
Judul Skripsi : Pengaruh Hoikuen Dalam Pendidikan di Jepang

Telah disetujui oleh:

Pembimbing 1: Bapak Hargo Saptaji, M.A

()

Pembimbing 2: Bapak Ari Artadi, Ph.D

()

Ketua Sidang : Ibu Andi Irma Sarjani, M.A

()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (hari/tanggal/bulan/tahun) pada  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,  
Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

### **Pengaruh Hoikuen Dalam Pendidikan Di Jepang**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada:

Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Sastra Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**

Hargo Saptaji, M.A

**Pembimbing II**

Ari Artadi, Ph.D

**Ketua Sidang**

Ibu Andi Irma Sarjani, M.A

Disahkan Oleh:

**Ketua Program Studi**

**Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan karunianya yang begitu besar penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Hoikuen Dalam Pendidikan Di Jepang” sebagai salah satu syarat agar penulis bisa mendapatkan gelar S1 pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Proses penyusunan skripsi yang telah penulis lalui bukanlah sesuatu yang mudah. Segala rintangan dan cobaan yang menghadang penulis dalam penyusunan skripsi ini salah satunya di tengah pandemi virus Covid 19 yang menyebabkan penulis kesulitan dalam bimbingan secara langsung dan sulitnya mencari bahan penelitian melalui perpustakaan tidak menghalangi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Dalam penyusunan skripsi ini, tak lupa penulis hendak bersyukur dan berterima kasih kepada setiap orang yang telah berjasa mendukung penulis dalam menuntaskan skripsi ini. Ucapan terima kasih kepada segenap pihak yang telah mendukung penulis dalam menuntaskan skripsi ini antara lain:

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya serta begitu sabar membimbing dan menuntun penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga menghasilkan skripsi yang baik.
2. Bapak Ari Artadi, S.S, M,Si, M.A., Ph.D selaku Dosen Pembimbing II yang juga sekaligus Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada serta merupakan Pembimbing Akademik dari penulis yang turut membantu meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan nasehat, kritik, serta saran yang sangat berguna bagi penulis.
3. Bapak/Ibu ... selaku Ketua Sidang yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji penelitian yang telah selesai disusun oleh penulis.

4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ir. Dendy Riwanto beserta Ibu Erna Soesiawati tersayang selaku orang tua penulis yang dengan segenap cintanya selalu memberikan dukungan serta doa yang tidak ada henti-hentinya dan telah berjuang keras untuk memberikan pendidikan yang cukup kepada penulis sedari kecil hingga saat ini mampu menyelesaikan jenjang pendidikan strata 1.
6. Mba Denaya Mirza Prananda dan Mba Andinara Tara Puteri selaku kakak penulis yang turut mendoakan serta menyemangati penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Koeshartini dan Ibu Eva Trisiana selaku nenek dan tante penulis yang dengan segenap cinta dan sayangnya turut mendoakan serta mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Kaifiya Ghyandra Nugroho selaku keponakan penulis yang turut membantu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Sahabat-sahabat semasa smp penulis Iva Shovina Salsabilla, Aldiva Salma Alif, Etha Salaza Titiana, serta Aditya J Pratama yang turut membantu dan memberikan semangat serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat semasa sma penulis Elsa Diyana Yulvia yang turut memberikan semangat kepada penulis sejak SMA hingga sekarang.
11. Sahabat-sahabat semasa perjuangan kuliah penulis Gilang Yusufani, Ignatius Alfredo De Ornay, Dimas Dzaki Prayako, Fio Chikal Dewa Alfa, Muhamad Andhika Arva Zahran, Cindy Ersabela, Gabriela Kurniawan, Syifa Parama Rizqia, Muhamad Mardyan, Muhamad Mardyon, M. Farras Nugroho, dan Gen Nakamura yang turut serta dalam memberikan doa, semangat, tawa dan canda dalam menyelesaikan penelitian ini serta selalu ada dalam susah dan sedih yang penulis alami.

12. Untuk semua pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk membaca penelitian yang ditulis oleh penulis.

Rasa syukur serta cinta yang sangat mendalam atas keterlibatan mereka semua dalam penyusunan skripsi ini dan untuk segala pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang juga turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Karena keterbatasan penulis dalam menyampaikan rasa terima kasih kepada para pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis hanya bisa mendoakan agar semua pihak yang terlibat selalu diberkati karunia dan senantiasa bahagia selalu dalam hidupnya, amin.

Jakarta, 20 September 2021

Penulis



Nadira Rizky Pramesti



## ABSTRAK

Nama : Nadira Rizky Pramesti  
NIM : 2017110232  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan  
Judul : Pengaruh Hoikuen Dalam Pendidikan di Jepang

Negara Jepang merupakan salah satu negara maju yang sukses dalam menciptakan inovasi-inovasi canggih dalam bidang teknologi salah satu yang paling terkenal adalah shinkansen (kereta cepat). Orang Jepang sendiri menurut sejarah telah mengalami revolusi mental sejak dimulainya Restorasi Meiji yang memungkinkan karakteristik orang Jepang dapat berubah menjadi orang yang memiliki moral dan etika yang baik dan memiliki kepribadian yang disiplin, mandiri, bertanggungjawab dan lain sebagainya. Mengenai pendidikan moral dan etika, masyarakat Jepang menaruh perhatian yang serius. Para orangtua di Jepang mempercayakan pendidikan moral dan etika bagi anak-anak mereka di tempat pendidikan terbaik, salah satunya adalah di Tempat Penitipan Anak atau Hoikuen. Penulis sangat tertarik untuk meneliti hal-hal apa saja dampak yang berpengaruh pada pendidikan untuk anak usia dini di hoikuen. Melalui metode kualitatif, penulis mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan penelitian tersebut. Selanjutnya berdasarkan data-data tersebut, penulis menjelaskan kegiatan-kegiatan apa saja yang dilakukan di hoikuen lalu menganalisa apa dampak dari pendidikan tersebut yang berpengaruh pada pembentukan karakter pada anak usia dini di Jepang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa serangkaian kegiatan di Hoikuen memang memiliki peranan dalam membentuk karakter yang unggul pada anak usia dini di Jepang.

## 概要

なまえ	: ナディラ リズキ プラメスティ
番号	: 2017110232
学習プログラム	: 日本語と文化
題名	: 日本の教育における保育園の影響

日本は先進的な技術を生み出し成功した国だ。一番有名なのは新幹線だ。歴史によると日本人は明治維新の開始して以来精神的革命を経験した。日本人の特性が変化する事を可能性があり、例えば責任で、良い倫理や道徳で、規律になった。日本の社会は道徳的と倫理的教育に関して、特別な注意を払っている。日本の両親は子供たちに一番良い教育の場所で道徳的と倫理的教育の事を信じて、一番良い教育の場所は保育園だ。著者は幼児に保育園で色々な事と教育の影響を研究したいだ。定性的方法で著者は研究の関係の色々なデータを集めている。それから、このデータに基づき、著者は保育園で色々な活動を説明して、日本の幼児の人格形成に対するその教育の影響を分析する。研究の成果は保育園で一連の活動が幼児に優れた人格を形成する上で重要な役割を果たしている事を示している。

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
Bab I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Penelitian Yang Relevan .....	7
1.3. Identifikasi Masalah .....	9
1.4. Pembatasan Masalah .....	9
1.5. Perumusan Masalah.....	9
1.6. Tujuan Penelitian.....	10
1.7. Landasan Teori.....	10
1.8. Metode Penelitian.....	15
1.9. Manfaat Penelitian.....	15
1.10. Sistematika Penulisan .....	16
BAB II.....	17
LANDASAN TEORI.....	17
2.1. Hoikuen (保育園) .....	17
2.1.1. Jenis-Jenis Hoikuen .....	19
2.2. Anak Usia Dini .....	21
2.2.1. Karakteristik Anak Usia Dini .....	23
2.3. Pendidikan .....	25
2.3.1. Tujuan Pendidikan.....	27
2.3.2. Fungsi Pendidikan.....	27

2.4. Sistem Pendidikan .....	28
2.5. Pendidikan Anak Usia Dini .....	30
2.5.1. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini .....	32
2.6. Karakter .....	33
BAB III .....	35
PENGARUH HOIKUEN DALAM PENDIDIKAN DI JEPANG .....	35
3.1. Pendidikan di Jepang .....	35
3.1.1. Sistem Pendidikan di Jepang .....	37
3.1.2. Pengaruh Pendidikan .....	42
3.2. Pendidikan Anak Usia Dini .....	44
3.3. Tujuan Hoikuen .....	46
3.3.1. Kegiatan di Hoikuen .....	49
3.3.2. Metode Mendidik Anak Usia Dini di Hoikuen .....	57
3.3.3. Manfaat Hoikuen .....	58
3.4. Pengaruh Hoikuen Bagi Tumbuh Kembang Anak Usia Dini .....	61
3.5. Dampak Pendidikan di Hoikuen Dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini .....	64
3.6. Hasil Analisa .....	68
3.7. Sistem Pendidikan di Jepang .....	69
3.8. Pengaruh Pendidikan .....	70
3.9. Pendidikan Anak Usia Dini .....	71
3.10. Hoikuen sebagai solusi dan memberi manfaat serta pengaruh kepada anak usia dini .....	71
BAB IV .....	73
PENUTUP .....	73
4.1. Kesimpulan .....	73
4.2. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	77
LAMPIRAN .....	82