

**FENOMENA *BANKONKA* DAN KAITANNYA DENGAN
MENINGKATNYA JUMLAH PARTISIPASI
WANITA BEKERJA DI JEPANG**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Linguistik**



Nama : Fauziah Khofifah

Nim : 2017110228

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing I dan Ibu Erni Puspitasari, SS, M.Pd selaku Pembimbing II, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Fauziah Khofifah

NIM : 2017110146

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik

Jakarta, 04 Agustus 2021



Fauziah Khofifah

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Fenomena *Bankonka* Dan Kaitannya Dengan Meningkatnya Jumlah Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang

Telah di ujikan dan diterima pada hari Rabu, 04 Agustus 2021

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

Dr. Hermansyah Djaya, M.A

Pembimbing II

Erni Puspitasari, SS, M.Pd

Ketua Sidang

Andi Irma Sarjani, M.A

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

ABSTRAK

Nama : Fauziah Khofifah
NIM : 2017110228
Jurusan : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Fenomena *Bankonka* dan kaitannya dengan Meningkatnya Jumlah Partisipasi Wanita Bekerja di Jepang

Tujuan penelitian ini adalah penulis ingin mengetahui tentang Fenomena *Bankonka* yang ada di Jepang dan kaitannya dengan meningkatnya jumlah partisipasi wanita bekerja di Jepang. Tahun 1970 sampai 1974 Jepang mengalami peningkatan pada jumlah pasangan yang sudah menikah yaitu mencapai lebih dari 1 juta pasangan. Tetapi sejak saat itu jumlah pasangan yang sudah menikah terus mengalami penurunan. Banyak masyarakat Jepang terutama wanita yang menunda pernikahannya. Situasi ini dikenal dengan Fenomena *Bankonka*. Beberapa Faktor penyebab dari fenomena ini yaitu Perubahan pola pikir wanita Jepang, Kesempatan wanita dalam melanjutkan pendidikannya ke tingkat yang lebih tinggi dan Meningkatnya jumlah Partisipasi wanita dalam dunia kerja. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa alasan pria dan wanita yang menunda pernikahannya dengan alasan “Saya ingin mengabdikan diri untuk bekerja (Belajar)” meningkat. Maka hal ini menjadi salah satu faktor utama yang menyebabkan masyarakat Jepang terutama wanita menunda pernikahan. Akibat dari Fenomena ini yaitu menurunnya jumlah angka kelahiran (*Shoushika*) dan meningkatnya jumlah penduduk usia 65 tahun keatas (*Koreika Shakai*) di Jepang.

Keyword : Fenomena *Bankonka*, *Shoushika*, *Koreika Shakai*, Wanita Bekerja

概要

名前	: ファウジア ホフィファ
学生場合	: 2017110228
文学部	: 日本と文化学科
題名	: 晩婚化現象と日本で働く女性の参加の増加との関係 の分析

この研究の目的は、著者が日本のバンコンカの現象と、日本で働く女性の参加の増加との関係について知りたいということです。1970年から1974年にかけて、日本では夫婦数が増加し、100万組以上に達しました。しかしそれ以来、夫婦の数は減少し続けています。多くの日本人、特に女性は結婚を遅らせています。この状況は、バンコンカ現象として知られています。この現象を引き起こす要因のいくつかは、日本人女性の考え方の変化、女性がより高いレベルで教育を継続する機会、そして仕事の世界への女性の参加の増加です。この研究の結果は、「仕事（勉強）に専念したい」という理由で男女が結婚を遅らせる理由が増えていることを示しています。ですから、これが日本人、特に女性が結婚を遅らせる主な要因の一つです。この現象の結果、日本では出生数が減少し（少子化）、65歳以上の人が増加する（高齢化社会）

キーワード：晩婚化現象、少子化、高齢化社会、働く女性増える。

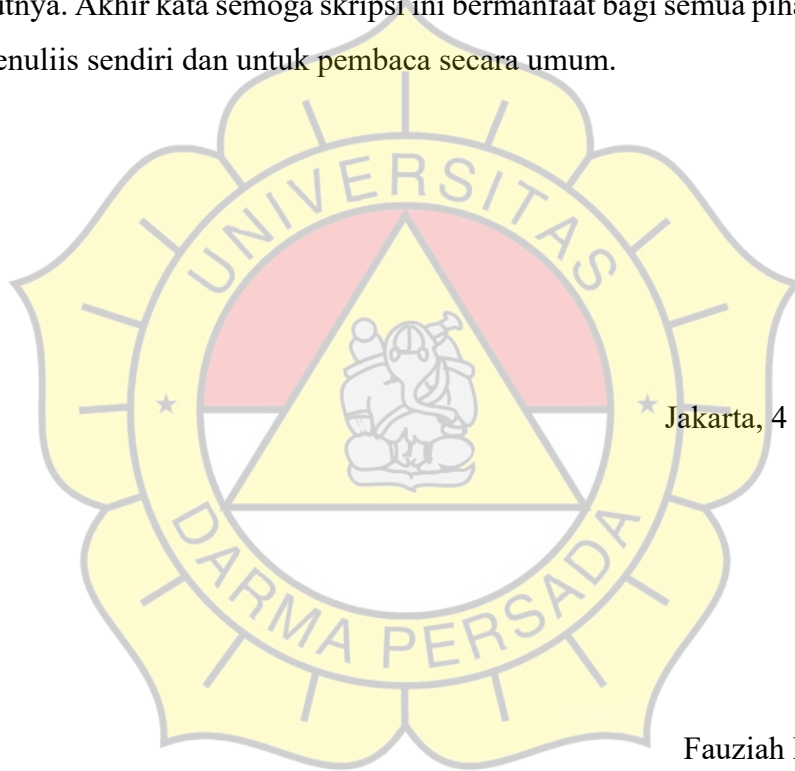
KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat , rahmat, dan karunia-Nya, Skripsi yang disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang berjudul “Fenomena *Bankonka* Dan kaitannya dengan Meningkatnya Jumlah Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang“ dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang membantu selama penyusunan ini baik pikiran motivasi serta saran saran yang sangat berharga. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.Hermansyah Djaya, M.A. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dorongan motivasi serta dengan sabar membimbing penulis secara online agar dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran yang sangat mendukung dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. Selaku Dewan Penguji dan Ketua Sidang yang sudah meluangkan waktunya untuk menguji penelitian penulis.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D. Selaku ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1 Universitas Darma Persada.
5. Bapak Hargo Saptaji, M.A. Selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan serta motivasi selama kurang lebih 4 tahun menjalani perkuliahan.
6. Bapak Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang selama perkuliahan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan tidak pernah terlupakan.

7. Kedua orang tua yang saya cintai, yang telah memberikan nasihat, doa dan dukungan yang sangat banyak bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu
8. Ahmad Raihan Rijalulhaq yang telah memberikan nasihat, doa dan dukungan serta selalu menemani penulis dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan untuk penyempurnaan selanjutnya. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penuliis sendiri dan untuk pembaca secara umum.



★ Jakarta, 4 Agustus 2021

Fauziah Khofifah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
Fenomena Bankonka Dan Kaitannya Dengan Meningkatnya.....	iii
Jumlah Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II MENINGKATNYA JUMLAH PARTISIPASI WANITA BEKERJADAN TINGGINYA USIA PERNIKAHAN DI JEPANG	
2.1 Demografi Jepang	12
2.2 Rata Rata Usia Pernikahan.....	17
2.3 Partisipasi Wanita Dalam Dunia Kerja	19
2.4 Kondisi Wanita Bekerja Di Jepang.....	22
2.4.1 Jam Kerja Dan Tingkat Pendapatan	24
2.4.2 Keamanan Bagi Wanita Di Tempat Kerja.....	26
2.4.3 Cuti Melahirkan dan Cuti Mengasuh Anak.....	29
2.4.4 Kebijakan Bagi Ibu Yang Kembali Bekerja	31
BAB III FENOMENA <i>BANKONKA</i> DAN KAITANNYA DENGAN MENINGKATNYA PARTISIPASI WANITA BEKERJA DI JEPANG.....	
3.1 Penyebab Fenomena <i>Bankonka</i>	34
3.1.1 Perubahan Pola Pikir Wanita Jepang	35
3.1.2 Kesempatan Wanita Jepang Berpendidikan Tinggi.....	39
3.1.3 Tingginya Jam Kerja dan Tingkat Pendapatan Wanita Jepang	44

3.2	Fenomena <i>Bankonka</i> dan Kaitannya Dengan Meningkatnya Jumlah Partisipasi Wanita Bekerja.....	51
3.3	Akibat Fenomena <i>Bankonka</i>	58
3.3.1	<i>Shoushika</i> (少子化)	58
3.3.2	<i>Koreika Shakai</i> (高齢化社会)	61
3.4	Upaya Pemerintah Dalam Mengatasi Fenomena <i>Bankonka</i>	65
3.4.1	Memberikan Subsidi Untuk Pengantin Baru	66
3.4.3	<i>Paternal Leave</i>	68
BAB IV_SIMPULAN		72
DAFTAR PUSTAKA		x
GLOSARIUM.....		xiii
LAMPIRAN		xvi

