

DAFTAR PUSTAKA

- ____. Tanpa tahun. (Solusik). Apa Itu Otaku & Wibu? 2 Kubu Yang Sering Dianggap Sebelah Mata. Dikutip dari: <https://solusik.com/apa-itu-wibu-otaku/>. Diakses pada 16 Juni 2021.
- ____. Tanpa tahun. *Kebudayaan*. (Studio Belajar). Dikutip dari: <https://www.studiobelajar.com/kebudayaan/>. Diakses pada 5 Juni 2021.
- ____. (2020, Agustus 18). *Sejarah Anime: Sejak 1907 hingga Mewabah ke Indonesia*. (Tim CNN Indonesia). Dikutip dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- ____. (2018, Agustus 21). *Apa Iya Otaku dan Wibu Itu Beda? Masak Sih?*. (Bedaunik Log). Dikutip dari: <https://www.bedaunik.com/2018/08/apa-iya-otaku-dan-wibu-itu-beda-masak.html>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- ____. (2018, November 18). *Pengertian Budaya Dan Kebudayaan*. (Literasi Publik). Dikutip dari: <https://www.literasipublik.com/pengertian-budaya-dan-kebudayaan>. Diakses pada 3 Juni 2021.
- ____. (2021, Maret 11). *Sejarah Manga*. (Unit Kebudayaan Jepang ITB). Dikutip dari: <https://ukj.unit.itb.ac.id/sejarah-manga/>. Diakses pada 18 Juni 2021.
- AdminSJS. (2020, April 8). *Wah ternyata ada banyak jenis dari "OTAKU" loh*. Dikutip dari: <https://studijepangsakura.com/wah-ternyata-ada-banyak-jenis-dari-otaku-loh/>. Diakses pada 16 Juni 2021.
- Akmal, N. (2020, Desember 30). *Lahirnya Anime Sebagai Budaya Populer*. Dikutip dari: <https://kumparan.com/akn-n/lahirnya-anime-sebagai-budaya-populer-lusNdVIBP7S>. Diakses pada 3 Juni 2021.
- Alfiani, A. I. (2015). Representasi Otaku Dalam Anime Kami Nomi Zo Shiru Sekai. 1.
- Apriliani, M. (2021, Maret 10). *Apa Itu Wibu? Fans Budaya Jepang Garis Keras dan Suka Anime, Berikut Ciri-cirinya*. Dikutip dari: <https://beritadiy.pikiran-rakyat.com/citizen/pr-701569748/apa-itu-wibu-fans-budaya-jepang-garis-keras-dan-suka-anime-berikut-ciri-cirinya?page=2>. Diakses pada 17 Juni 2021.

- Coananda, E. (2018, Februari 22). *Sejarah Budaya Jejepangan di Indonesia (Bagian 1)*. Dikutip dari: <https://www.risamedia.com/sejarah-budaya-jejepangan-di-indonesia-bagian-1/>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- _____. (2018, Maret 13). *Sejarah Budaya Jejepangan di Indonesia (Bagian 2)*. Dikutip dari: <https://www.risamedia.com/sejarah-budaya-jejepangan-di-indonesia-bagian-2/>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Hidayat, R. (2021, Maret 10). *Sejarah Manga Jepang dan Industrinya pada Masa Sekarang*. Dikutip dari: <https://www.kompasiana.com/rudyhdytt/6048ab52d541df1686593fc3/sejarah-manga-jepang-dan-industrinya-pada-masa-sekarang?page=1>. Diakses pada 18 Juni 2021.
- Ini, B. H. (2021, Januari 6). *Arti Kata Wibu, Sebutan untuk Mereka yang Maniak Budaya Jepang*. Dikutip dari: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/arti-kata-wibu-sebutan-untuk-mereka-yang-maniak-budaya-jepang-1uvPEAndBRo/full>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Jsanchez. Tanpa tahun. *Noburô Ôfuji Biography*. Dikutip dari: https://www.imdb.com/name/nm0959977/bio?ref_=nm_ov_bio_sm. Diakses pada 18 Juni 2021.
- Lyaanx. (2020, Oktober 21). *Apa perbedaan antara Wibu dan Otaku? Apa kah sama?*. Dikutip dari: <https://www.kompasiana.com/lyaanx7004/5f8fcb938f1797484b781133/apa-perbedaan-antara-wibu-dan-otaku-apa-kah-sama?page=all#sectionall>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Novera, C. (2019). *Pengaruh Budaya Populer Manga dan Anime Jepang Terhadap Apresiasi Masyarakat Muda Indonesia*. 1-2.
- Nurhasanah, H. S. (2020, Januari 30). *Apa itu Wibu? Perbedaan Wibu dan Otaku*. Dikutip dari: https://varminz.com/apa-itu-wibu-perbedaan-wibu-dan-otaku/#Hal-hal_yang_Harus_Diperhatikan_Bagi_Para_Wibu_dan_Otaku. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Ratriansyah, F. P. (2020, September 2). *Apa Itu Wibu? Ini Ciri-Ciri dan Alasan Kenapa Mereka Bau Bawang!*. Dikutip dari: <https://jalantikus.com/tips/apa-itu-wibu/>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Reynaldi, V. (2020, April 5). *Penerbitan Manga di Indonesia – Bagian 1: Sejarah Singkat Penerbitan Manga oleh Elex Media*. Dikutip dari:

<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/143815/penerbitan-manga-di-indonesia-bagian-1-sejarah-singkat-penerbitan-manga-oleh-elex-media>.
Diakses pada 23 Juni 2021.

- Samadara, E. A. (2019). Perancangan Informasi Mengenai Otaku Di Indonesia Melalui Media Buku. 1-2.
- Saniyah, A. (2011). Kelompok Penggemar Manga Online (Online Manga Fandom) (Studi Tentang Kelompok Penggemar Manga Online di Kalangan Remaja Kota Surabaya dari Perspektif Cultural Studies). 1.
- Setyanto, A. (2013). Pentingnya Penelitian dan Pemahaman Perbedaan Budaya Jepang dan Budaya Indonesia Kajian Nonverbal Communication.
- Suwondo, C. (2012, April 1). Penerapan Budaya Kerja Unggulan 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, dan Shitsuke) di Indonesia. *Jurnal Magister Manajemen* Vol. 1 No. 1, 30.
- Uswah. (2020, Desember 16). *Beginilah Pengaruh Budaya Anime Jepang Terhadap Dunia*. Dikutip dari: <https://japanesestation.com/culture/art-architecture/beginilah-pengaruh-budaya-anime-jepang-terhadap-dunia>.
Diakses pada 3 Juni 2021.
- Widianingtyas, H. (2021, April 8). *Apa Bedanya Otaku dan Wibu?*. Dikutip dari: <https://kumparan.com/millennial/apa-bedanya-otaku-dan-wibu-1vVsN7eLFnp/full>. Diakses pada 17 Juni 2021.
- Yamane, T. (2021). Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia. *Jurnal Ayumi* Vol. 7 No.1, 68.