

**ANALISIS PENGETAHUAN MAHASISWA BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA
TENTANG BUDAYA JAKARTA**

TUGAS AKHIR



TASHA RIZKY ZULIA

2018140030

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA

2021

**ANALISIS PENGETAHUAN MAHASISWA BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA
TENTANG BUDAYA JAKARTA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



TASHA RIZKY ZULIA

2018140030

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA

2021

ABSTRAK

Nama: Tasha Rizky Zulia

NIM: 2018140030

Judul: Analisis Pengetahuan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Tentang Budaya Jakarta

Jakarta merupakan kota terbesar nomor satu di Indonesia yang paling berpengaruh di era globalisasi. Globalisasi sangat berdampak luar biasa bagi Indonesia bahkan ancaman akan tergerusnya nilai budaya lokal. Dengan masuknya era globalisasi dimana budaya dari seluruh dunia masuk ke Indonesia secara berkala dan pesat, salah satunya adalah masuknya budaya pop culture Jepang ke Indonesia yakni Anime, musik Jpop, Dorama, Manga (komik), Matsuri, dll membuat banyaknya daya tarik masyarakat Indonesia terutama anak muda untuk mempelajari budaya Jepang lebih dalam.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan mengumpulkan data kuesioner dari para mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada mayoritas mengetahui budaya DKI Jakarta

概要

氏名 : ターシャリズキーズリア
学生番号 : 2018140030
学部 : 日本語学部
題名 : ダルマプルサダ大学の日本語と文化の学生のジャカルタ文化
についての知識分析

ジャカルタは、グローバル化時代の到来に最も影響を与えているインドネシア最大の都市です。グローバリゼーションはインドネシアに大なる影響を及ぼし、地元の文化的価値を損なう恐れさえあります。世界中の文化が定期的かつ迅速にインドネシアに参入するグローバル化時代の到来とともに、日本のポップカルチャー文化、すなわちアニメ、JPOP 音楽、ドラマ、マンガ、まつりなどがインドネシアに参入した。本研究は、ダルマプルサダ大学の日本語と日本文化の学生からアンケートデータを収集することによる定量的研究である。その結果、ダルマプルサダ大学の日本語と文化の学生の大多数は、DKI ジャカルタの文化を知っていたことがわかりました。

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Tasha Rizky Zulia

NIM : 2018140030

Judul : **Analisis Pengetahuan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Universitas Darma Persada Tentang Budaya Jakarta**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

Juli 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3
Universitas Darma Persada

(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Pembimbing

(Juariah, SS.,M.A)

Mengetahui
Dekan Fakultas dan Budaya
Universitas Darma Persada

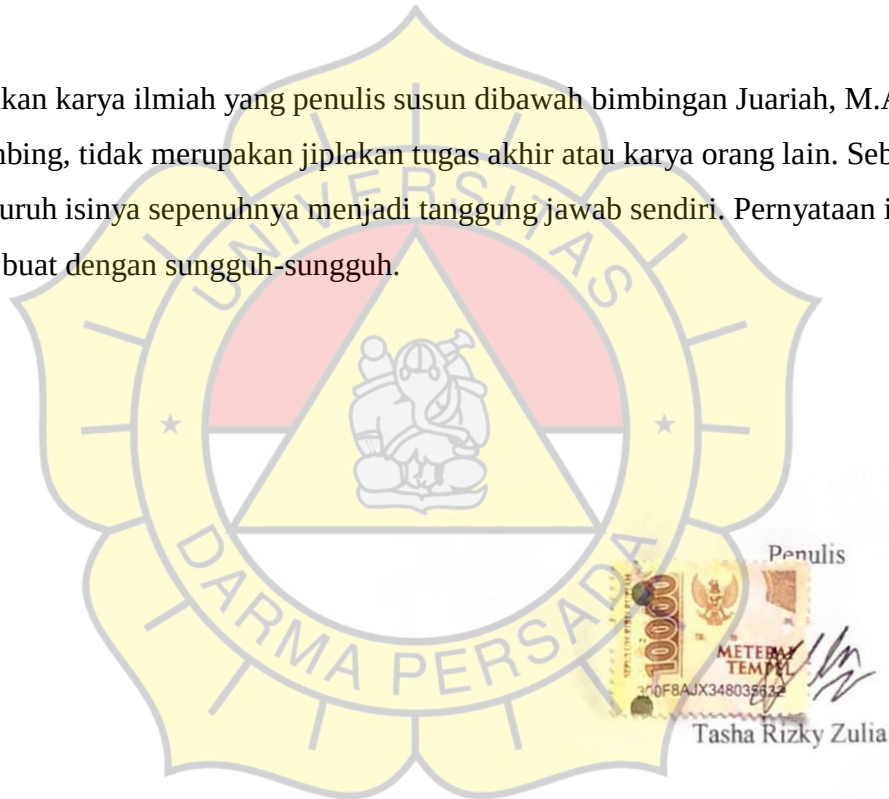
(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul:

**“Analisis Pengetahuan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas
Darma Persada Tentang Budaya Jakarta”**

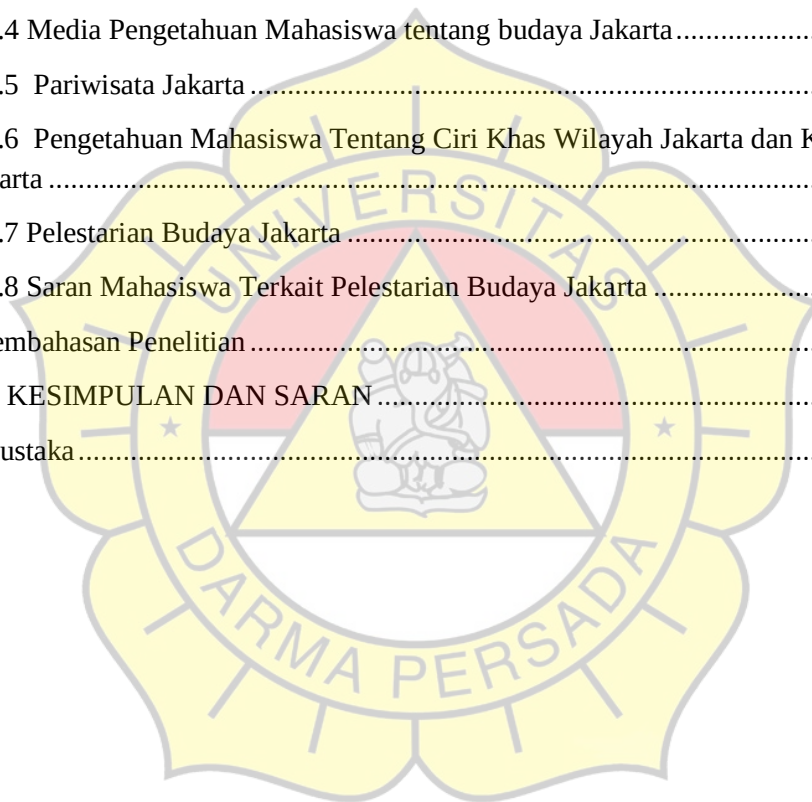
Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Juariah, M.A selaku pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI.....	iv
KATA PENGHANTAR.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	7
1.8.1 Metode Penelitian Menurut Para Ahli	7
1.8.2 Jenis Metode Penelitian Yang Digunakan	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II PENJELASAN TENTANG SEJARAH DAN BUDAYA JAKARTA	9
2.1 Jakarta	9
2.1.1 Sejarah Jakarta.....	9
2.1.2 Tokoh Yang Pernah Menjabat Sebagai Gubernur DKI Jakarta	12
2.2 Kebudayaan.....	17
2.2.1 Unsur-unsur kebudayaan	17
2.2.2 Kebudayaan Jakarta.....	18

2.3 Pariwisata di Jakarta.....	23
BAB III HASIL PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian dan Penyebaran Kuesioner.....	25
3.2 Tujuan Penelitian.....	25
3.3 Hasil Data Responden	26
3.3.1 Jurusan Mahasiswa.....	26
3.3.2 Hasil Kuesioner dari Pertanyaan Pengetahuan Dasar Jakarta	27
3.3.3 Pengetahuan Responden Tentang Objek Wisata Setu Babakan	28
3.3.4 Media Pengetahuan Mahasiswa tentang budaya Jakarta.....	31
3.3.5 Pariwisata Jakarta	32
3.3.6 Pengetahuan Mahasiswa Tentang Ciri Khas Wilayah Jakarta dan Kota Satelit Jakarta	35
3.3.7 Pelestarian Budaya Jakarta	37
3.3.8 Saran Mahasiswa Terkait Pelestarian Budaya Jakarta	38
3.4 Pembahasan Penelitian	40
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	42
Daftar Pustaka	44



KATA PENGHANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan nikmatnya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir *mini research* yang berjudul **“Analisis Pengetahuan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Tentang Budaya Jakarta”**

Adapun maksud dan tujuan penelitian ini adalah sebagai Tugas Akhir guna menyelesaikan akademik di D3 Jepang Universitas Darma Persada. terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan beberapa pihak baik secara materil maupun non materil yang tidak terhingga harganya. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Juariah, SS., M.A, Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir atas segala arahan, bimbingan, dan saran yang telah diberikan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat di selesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, SS.,M.A, Selaku Dosen Penasihat Akademik D3 Jepang 2018 atas segala bimbingannya selama 3 tahun dan memberikan jasa yang tak ternilai harganya sehingga telah membantu penulis menyelesaikan studi di D3 Jepang 2018 serta memberikan semangat penulis untuk meraih mimpi kedepannya.
3. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya, yang telah menyetujui dan memberikan ini kepada penulis untuk dapat melakukan penulisan Tugas Akhir.
4. Seluruh staff pengajar Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang luar biasa selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Kedua orang tua penulis, serta adik dan kakak penulis yang telah memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta ketulusan yang luar biasa dalam setiap

langkah hidup penulis yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup yang tidak terhingga.

6. Para sahabat dan rekan-rekan penulis, yang telah mewarnai hidup penulis, memberikan semangat, motivasi, memori yang sangat luar biasa dari awal semester 1 hingga kini dan mengajarkan apa itu definisi “Perjuangan” sesungguhnya.
7. Teater Enjuku, yang telah mengajarkan penulis bagaimana cara berjuang untuk memberikan yang terbaik.
8. Idola penulis, I Wayan Laksana Nakamura Toma, Seorang putra Indonesia yang sukses membawa nama Indonesia ke industri musik Jepang sehingga memotivasi penulis agar bisa mengikuti jejak beliau menjadi pengaruh besar jembatan antara Indonesia dan Jepang baik dalam bidang Pariwisata maupun Seni dan Budaya.

Dalam penulisan *mini research* masih banyak kekurangan sehingga saran dan kritik sangat membangun untuk penulisan *mini research* ini serta bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Jakarta, 29 Juli 2021

Penulis,

Tasha Rizky Zulia