

**PENGARUH PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA JEPANG
IDOL K-POP TERHADAP MINAT BELAJAR MAHASISWA
PRODI BAHASA JEPANG D3 UNSADA**

TUGAS AKHIR



FARADILLA ZAHRA RAMADHANI

2018140019

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**Pengaruh Penggunaan Lagu Berbahasa Jepang Idol K-Pop
Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang Mahasiswa Prodi Bahasa
Jepang D3 UNSADA**

Mini Research

**Sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Diploma III pada
Program Studi Bahasa Jepang D3**



**Disusun Oleh :
Faradilla Zahra Ramadhani
2018140019**

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Faradilla Zahra Ramadhani

NIM : 2018140019

Judul : Pengaruh Penggunaan Lagu Berbahasa Jepang Idol K-Pop Terhadap Minat Belajar Mahasiswa Prodi Bahasa Jepang D3 UNSADA

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

26 Juli 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3
Universitas Darma Persada

Pembimbing TA



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada



(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul :

**“Pengaruh Penggunaan Lagu Berbahasa Jepang Idol K-Pop Terhadap
Minat Belajar Mahasiswa Prodi Bahasa Jepang D3 UNSADA”**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis tulis dengan sungguh-sungguh.

Penulis,



Faradilla Zahra Ramadhani

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim. Alhamdulillah puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir tentang Pengaruh Penggunaan Lagu Berbahasa Jepang Idol K-Pop Terhadap Minat Belajar Mahasiswa D3 Bahasa Jepang UNSADA. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.

Selama mengikuti pendidikan sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Dosen Penasihat Akademik, dan Ketua Program Bahasa Jepang Studi Diploma III yang telah membantu dan membimbing penulis dalam mengikuti pembelajaran selama tiga tahun dan menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Penguji sidang Tugas Akhir.
3. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Diploma III yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama tiga tahun.
4. Kedua orang tua, yaitu Mama dan Papa yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama menyusun Tugas Akhir dan selalu mengusahakan yang terbaik selama penulis melangsungkan pembelajaran.
5. Kakak dan Adik serta seluruh keluarga dan sahabat yang telah memberikan dukungan dan doa untuk penulis selama menyusun Tugas Akhir.
6. Teman-teman Mahasiswa D3 Bahasa Jepang angkatan 2018 yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama tiga tahun.
7. Sri Hanna Nuraini yang sudah menemani penulis selama pembelajaran dari *offline* sampai daring dan memberi banyak dukungan dan kritik serta saran kepada penulis selama pengerjaan Tugas Akhir.
8. Teman SMP penulis yaitu Pratiwi yang selalu bersedia mendengarkan segala keluh-kesah penulis.

9. Teman-teman SMA yaitu Kenia, Dina, Meiva, Gibran, Jul, Illa dan kawan-kawan lainnya dalam grup “Tim Maen” yang selalu menghibur dan memberikan dukungan kepada penulis.
10. Idola penulis, iKON dan SEVENTEEN yang sudah memberikan konten-konten yang menghibur selama pandemi sampai sekarang sehingga penulis bisa melepaskan penat dan merilis lagu-lagu yang membuat penulis bersemangat selama pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Namun penulis berharap semoga Tugas Akhir ini berguna bagi semua pihak yang memanfaatkan.



Bekasi, 13 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.6.1 Manfaat Teoritis	4
1.6.2 Manfaat Praktis	4
1.7 Landasan Teori.....	4
1.7.1 Kebudayaan Populer (Pop Culture)	4
1.7.2 Musik	4
1.7.3 Minat	4
1.7.4 Media Pembelajaran.....	5
1.8 Metode Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Penulisan	5
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN K-POP DI JEPANG	7
2.1 Sejarah K-Pop di Jepang	7
2.2 Perkembangan Idol K-Pop di Jepang.....	10
2.3 K-Pop Di Ranah Internasional	17

BAB III PENGARUH PENGGUNAAN LAGU BERBAHASA JEPANG IDOL
K-POP TERHADAP MINAT BELAJAR MAHASISWA D3 BAHASA JEPANG

3.1 Validasi Data.....	23
3.2 Pemaparan Hasil.....	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Simpulan	33
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	35

