

**POLA PIKIR MASYARAKAT JEPANG TERHADAP
BUDAYA MALU**

TUGAS AKHIR



ZAHRA ANUGRAH TASYAKURA

2018140004

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

2021

ABSTRAK

Penulisan ini bertujuan untuk mengetahui pola pikir, penerapan, dan realisasi budaya malu dalam kehidupan masyarakat Jepang. Pada penulisan ini metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif, analisis dan metode kepustakaan (*librarysearch*) dengan mengumpulkan data yang bersumber dari buku-buku, jurnal dan analisis yang berkaitan dengan topik permasalahan. Hasil penelitian ini dapat diketahui budaya malu masyarakat Jepang telah masuk di kehidupan masyarakat Jepang sejak periode yayoi. Budaya malu masyarakat Jepang dapat ditemukan dalam beberapa konsep yang menjadi dasar tolak ukur pada setiap tindakan yang mereka lakukan. Seperti konsep kolektivisme *shudan-shugi*, *kouchi* (malu umum) dan *shichi* (malu khusus). Tradisi malu masyarakat Jepang dapat dilihat dalam kehidupan sehari-hari, mereka akan sangat malu apabila bersikap tidak sesuai dengan etika dan norma yang berlaku.

Kata Kunci: Budaya malu, *shuudan shugi*, *kouchi shichi*, tradisi, Jepang

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Zahra Anugrah Tasyakura
NIM : 2018140004
Judul : **Pola Pikir Masyarakat Jepang Terhadap Budaya Malu**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

Jumat, 23 Juli 2021

Ketua Program Studi



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A.)

Pembimbing



(Kun M. Permatasari SS., M.Pd)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul :
“POLA PIKIR MASYARAKAT JEPANG TERHADAP BUDAYA MALU”

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Kun M. Permatasari SS., M.Pd. Selaku Pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh

Penulis



Zahra Anugrah Tasyakura



KATA PENGANTAR

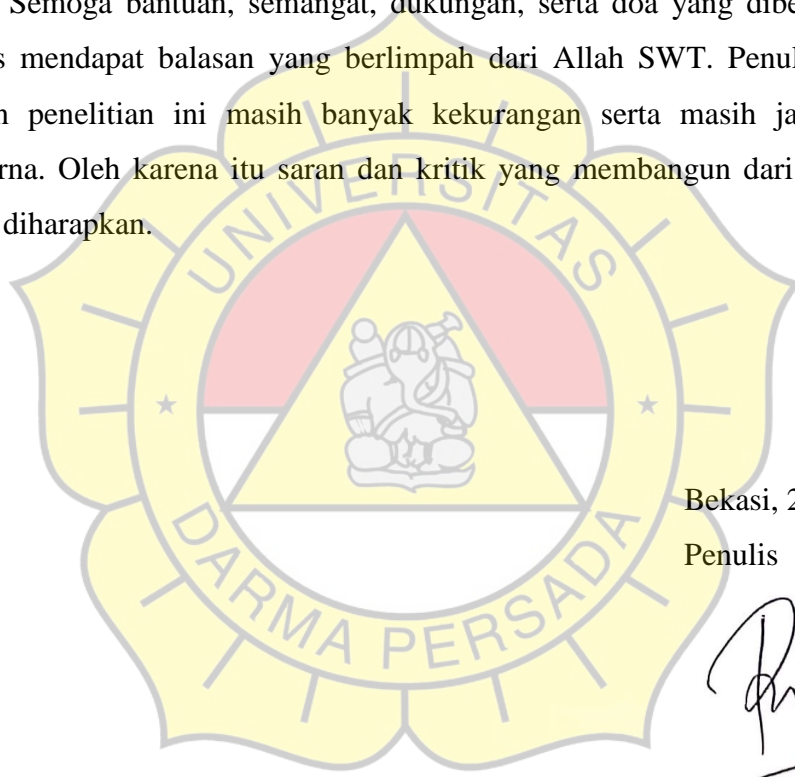
Bismillahirohmanirrohim. Alhamdulillah puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir tentang Pola Pikir Masyarakat Jepang Terhadap Budaya Malu. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.

Selama mengikuti Pendidikan sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Kun Makhsusy Permatasari,SS., M.Pd. selaku dosen Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam mengikuti pembelajaran selama tiga tahun dan menyelesaikan Tugas Akhir. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang telah membantu dan membimbing penulis selama mengikuti pembelajaran selama tiga tahun
2. Bapak Dr. Robihim, S.pd.,MM selaku Dosen Penguji sidang Tugas Akhir.
3. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Diploma III yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
4. Ibu, Bapak, Kakak, seluruh keluarga yang telah memberikan doa, dukungan baik moril maupun materi, memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan.

5. Sahabat tersayangku Aida, Nia, dan Ardel yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta membantu penulis pada setiap kesulitan yang penulis hadapi.
6. Seluruh teman-teman mahasiswa Bahasa Jepang Diploma III angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan dukungan, serta selalu membantu penulis dalam keadaan apapun selama 3 (tiga) tahun.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan, semangat, dukungan, serta doa yang diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis menyadari laporan penelitian ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan.



Bekasi, 23 Juli 2021
Penulis

Zahra Anugrah Tasyakura

DAFTAR ISI

HALAMANJUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.2.1 Manfaat teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.7.1 Pengertian Budaya.....	6
1.7.2 Pengertian Malu.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	
2.1 Definisi Budaya.....	10
2.2 Budaya Malu Masyarakat Jepang.....	13
2.2.1 Konsep Shuudan shugi (Berkelompok).....	13
2.2.2 Konsep Kouchi Shichi (Malu Umum dan Malu Khusus).....	16
2.2.3 Kouchi Shichi dalam Keluarga.....	20
2.2.4 Kouchi Shichi dalam Masyarakat.....	22
BAB III PENERAPAN BUDAYA MALU MASYARAKAT JEPANG DALAM KEHIDUPAN SEHARI- HARI.....	
3.1 Konsep Shuudan Shugi.....	26
3.1.1 Penerapan Budaya Malu Berdasarkan Konsep Shuudan Shugi.....	26
3.2 Konsep Kouchi Shichi.....	29
3.2.1 Penerapan Budaya Malu Berdasarkan Konsep Kouchi Shichi.....	29
3.3 Kouchi Shichi dalam Keluarga.....	34
3.4 Kouchi Shichi dalam Masyarakat.....	37
BAB IV Simpulan.....	42