

## BAB IV SIMPULAN

Dalam penelitian kali ini, penulis menganalisis makna dan fungsi penggunaan partikel akhir *yo* dan *ne* yang terdapat di dalam anime “*New Game!*” episode 1-4. Maka pada Bab ini, penulis akan menjabarkan kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah didapat oleh penulis. Pada Bab ini juga, penulis akan menjabarkan saran bagi pelajar bahasa Jepang dan peneliti selanjutnya.

### 4.1 Kesimpulan

Penggunaan partikel akhir *yo* dan *ne* dalam anime “*New Game!*” episode 1-4 banyak menggunakan bentuk percakapan informal dan cenderung lebih banyak terdapat percakapan antara bos (atasan) dan bawahan. Hal ini dikarenakan anime ini mengisahkan kehidupan sehari-hari pekerja di sebuah perusahaan pengembang *game*. Hasil yang didapat penulis adalah sebanyak 142 data yang terbagi menjadi 79 data partikel akhir *yo* dan 63 data partikel akhir *ne*. Berdasarkan beberapa fungsi penggunaan dan makna partikel akhir *yo* dan *ne* yang sudah dijabarkan pada landasan teori, maka fungsi penggunaan dan makna partikel akhir *yo* dan *ne* yang banyak ditemukan dalam anime “*New Game!*” episode 1-4 adalah sebagai berikut.

1. Partikel akhir *yo* memang sering digunakan oleh orang Jepang guna menunjukkan sikap pembicara terhadap pendengar atau terhadap suatu hal. Partikel akhir yang sering digunakan oleh orang Jepang adalah partikel akhir *yo* dan *ne*.
2. Fungsi penggunaan partikel akhir *ne* adalah untuk mengonfirmasi suatu hal atau informasi kepada lawan bicara, meminta persetujuan kepada lawan bicara, menunjukkan pujian atau perasaan kagum, memperhalus permintaan dan menunjukkan suatu tuntutan yang ringan atau pendapat.
3. Fungsi penggunaan partikel akhir *yo* adalah untuk memberitahu suatu hal kepada lawan bicara, menandakan sebuah perintah atau permintaan, menunjukkan omelan atau menghina dan menunjukkan suatu pernyataan untuk memastikan.

4. Makna partikel akhir *ne* adalah “ya” biasanya digunakan untuk mengonfirmasi suatu hal atau informasi kepada lawan bicara dan dapat digunakan untuk menunjukkan pujian, “kan” biasanya digunakan untuk memastikan kembali suatu hal kepada lawan bicara, dan yang tidak memiliki makna pasti tetap menunjukkan kesamaan informasi yang dimiliki pembicara maupun lawan bicara.
5. Makna partikel akhir *yo* adalah “dong” digunakan untuk menandakan sebuah perintah atau permintaan, “lho” digunakan untuk memberitahu suatu hal atau informasi kepada lawan bicara, dan yang tidak memiliki makna pasti tetap menunjukkan penegasan dari apa yang diucap pembicara dan informasi hanya dimiliki oleh pembicara.
6. Terdapat perbedaan penggunaan intonasi pada pelafalan partikel akhir *yo* dan *ne*. Namun penulis tidak meneliti lebih jauh lagi mengenai perbedaan intonasi tersebut yang digunakan.

#### 4.2 Saran

Penelitian ini diakui memang masih banyak terdapat kekurangannya karena kurang mendalam dalam menganalisis. Berdasarkan hasil penelitian ini mengenai “Analisis makna dan fungsi penggunaan partikel akhir *yo* dan *ne* dalam Bahasa Jepang ragam lisan dalam anime “*New Game!*” maka penulis memberikan saran untuk penelitian selanjutnya mungkin dapat meneliti bagaimana konteks kalimat yang digunakan, bagaimana hubungan antara pembicara dan lawan bicara, dan jika menggunakan sumber data berupa anime, dapat meneliti mengenai intonasinya juga.