

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Budiningsih. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta
- Damano, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Universitas Diponegoro.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama, Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Dawey 2004. *Pokok-pokok Filsafat Nilai Moral*. Bandung : Alfabeta
- Noor, Redyanto. 2007. *Pengkajian Sastra*. Semarang : Fasindo
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rafiek. 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: Refika Aditama
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paadigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1989. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Semarang. Graha Ilmu.
- Subadi, Tjipto. 2008. *Sosiologi*. Surakarta: BP - FKIP UMS.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sulistiyorini Dwi, dan Eggy Fajar Andalas. 2017. *Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani
- Surjawa. 2019. *Model dan Paradigma Teori Soosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa fiksi Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penebit Garudhawaca.

**Skripsi :**

- Rohadian, Eka M. 2019 Nilai Moral yang terkandung dalam Anime Gintama episode 31-32 dan 54-55. Skripsi, S1. Semarang : Universitas Diponegoro.
- Saragih, Nico R. 2018. Nilai Moral dalam Film Nobody Know Karya Sutradara Hirokazu Kajian Sosiologi Sastra. Skripsi, S1. Semarang : Universitas Diponegoro.
- Widianingsih, Annisa. Nilai-nilai moral Yang Terdapat Pada Film La Vie En Rose. Tugas Akhir, D3. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

**Jurnal :**

- Riyadi, Sugeng. 2014. Penggunaan film adaptasi sebagai media pengajaran sastra. Bahasa dan sastra. Vol 14 : 241-251.  
[https://ejournal.upi.edu/index.php/BS\\_JPBSP/article/view/722](https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/view/722)
- Sukitman, Tri. 2016. Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar Vol. 2, No. 2.  
<https://media.neliti.com/media/publications/71271-ID-none.pdf>
- Wiyatmi. 2013. Sosiologi Sastra <https://docplayer.info/29585911-Sosiologi-sastra-wiyatmi-kanwa-publisher-2013.html>
- Effendi, Onong. 1986. Televisi Siaran, Teori dan Praktek.  
<http://lib.ui.ac.id/hasilcariquery=katakunci:%20%22Televisi%20Siaran;Television%20-%20Broad%20casting%22>