

**APLIKASI KANJI PORO DAN JAPANESE KANJI TREE  
SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF PEMBELAJARAN KANJI  
PADA ANGKATAN 2017 MAHASISWA SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**SKRIPSI**



**CLARA ROSLIANA SIMANJUNTAK**

**2017110059**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2021**

**APLIKASI KANJI PORO DAN JAPANESE KANJI TREE  
SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF PEMBELAJARAN KANJI  
PADA ANGKATAN 2017 MAHASISWA SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**CLARA ROSLIANA SIMANJUNTAK**

**2017110059**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri dibawah bimbingan ibu Tia Martia, M.Si selaku Pembimbing I, dan bapak Dr. Robihim selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Clara Rosliana Simanjuntak  
NIM : 2017110059  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada

Jakarta, 4 Agustus 2021



Clara Rosliana Simanjuntak  
2017110059

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul  
**Aplikasi PORO dan Japanese Kanji Tree sebagai media alternatif pembelajaran  
kanji pada angkatan 2017 mahasiswa Universitas Darma Persada**

Telah diterima dengan baik dan ditujukan pada tanggal .....  
Di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan  
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I

Pembimbing II

(Tia Martia, M.Si.)

(Dr. Robihim)

Ketua Penguji

(Indun Roosiani, M.Si)

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

(Ari Artadi, Ph.D)

(Dr. Ir.Eko Cahyono, M. Eng)

## ABSTRAK

Nama : Clara Rosliana Simanjuntak

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Aplikasi PORO dan Japanese Kanji Tree sebagai media alternatif pembelajaran kanji pada angkatan 2017 mahasiswa Universitas Darma Persada

Penelitian ini membahas mengenai aplikasi PORO dan Japanese Kanji Tree sebagai media alternatif pembelajaran kanji pada angkatan 2017 mahasiswa Universitas Darma Persada. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui dan memaparkan aplikasi yang direkomendasikan mahasiswa untuk belajar kanji. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan permasalahan penelitian kemudian dianalisis. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi pustaka dengan sumber data yang berasal dari buku-buku teks, jurnal ilmiah, dan sebagainya. Selain itu, penelitian ini mengambil data dari hasil angket yang disebar kepada sebanyak 33 responden di kalangan mahasiswa 2017 Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Hasil penelitian menyatakan bahwa responden memilih aplikasi Japanese Kanji Tree sebagai aplikasi yang lebih direkomendasikan mahasiswa untuk belajar kanji. Pengguna lebih memilih aplikasi Japanese Kanji Tree karena memberikan pembagian materi yang lebih berstruktur dan mudah untuk dipelajari, memberikan penjelasan kanji yang mudah untuk dimengerti, aplikasi yang memberikan soal sesuai dengan materi yang terdapat pada penjelasan kanji, memiliki aplikasi yang mudah untuk mencari kanji, dan aplikasi yang lebih mudah untuk digunakan. Aplikasi PORO memiliki penggunaan huruf yang lebih baik, lebih *eyecatching*, dan menarik untuk digunakan, aplikasi yang memberikan penjelasan kanji yang lebih lengkap, dan aplikasi yang lebih menyenangkan dalam mengerjakan soal kanji.

Kata Kunci : Smartphone, aplikasi, buku

## 論文

名前 : Clara Rosliana Simanjuntak

題名 : スマートフォンでの日本語学習のオルタナティブとしての **PORO** と日本語漢字アプリケーション

この研究では、ダルマペルサダ大学の学生の 2017 年のバッチで漢字を学習するためのオルタナティブメディアとしての **PORO** と **Japanese Kanji Tree** について説明する。この研究の目的は、漢字を学ぶために学生が推奨するアプリケーションを特定して説明することです。本研究で用いた研究手法は、研究課題を記述して分析する記述的分析手法である。データ収集技術は、教科書や科学雑誌などからのデータソースを使用した図書館研究を通じて実施される。さらに、この調査では、ダルマペルサダ大学の 2017 年の日本文学の学生の 33 人もの回答者に配布されたアンケートの結果からデータを取得しました。調査の結果、回答者は、漢字を学ぶために学生がより推奨するアプリケーションとして、日本の漢字ツリーアプリケーションを選択したと述べている。**Japanese Kanji Tree** は、習得しやすい漢字の配布、わかりやすい漢字の説明、漢字の説明に含まれる資料に応じた質問のアプリケーションが簡単にできるため、ユーザーは日本の漢字ツリーアプリケーションを好みます。漢字を検索するためのアプリケーション、および使いやすいアプリケーション。**PORO** アプリケーションは、文字の使い方がよく、人目を引く、使いやすいアプリケーションであり、漢字のより完全な説明を提供するアプリケーションであり、漢字の問題に取り組むのがより楽しいアプリケーションです。

キーワード : スマートフォン、アプリケーション、本

## KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih karunia-Nya yang melimpah, kemurahan, dan kasih setia yang besar akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing I yang telah menyediakan waktu serta dengan sabar membimbing dan memberikan banyak saran dan pengarahan yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi sampai terwujudnya skripsi ini.
2. Bapak Dr. Robihim selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberikan kritik dan saran untuk penelitian ini.
4. Alm. Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku dosen Penasihat Akademik.
5. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, SS., M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik

6. Bapak Ari Artadi, Ph D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
7. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
8. Bapak Ibu dosen yang memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama penulis menuntut ilmu.
9. Para Staf Sekretariat Fakultas dan Budaya, Laboratorium Bahasa dan Budaya, Unit Perpustakaan, Biro Keuangan yang sangat membantu penulis semasa perkuliahan
10. Mama dan papa yang selalu mendukung, menyemangati, memotivasi, mendoakan dan membantu penulis dengan memberikan dukungan baik moral dan materil dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Keluarga besar, Adik adik dan sepupu-sepupu yang selalu menyemangati dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Iku dan Regina, Nabila, Icha, Shilfa, Zeta, Dina dan Nisyin yang selalu membantu, menyemangati, sabar dan mendukung penulis dari awal perkuliahan.
13. Kepada seluruh rekan rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas bantuan, kritik, dan saran yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Clara Rosliana Simanjuntak



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
概要.....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	9
1.4 Pembatasan masalah .....	9
1.5 Perumusan masalah .....	9
1.6 Tujuan Penelitian .....	9
1.7 Landasan Teori.....	10
1.7.1 Aplikasi .....	10
1.7.2 Smartphone .....	10
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian .....	12
1.10 Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II Media Alternatif Pembelajaran Kanji</b> .....	<b>13</b>
2.1 Buku Ajar Bahasa Jepang .....	14
2.1.1 Buku Ajar Sakura .....	14
2.1.2 Buku Ajar Minna no Nihongo.....	15
2.1.3 Buku Ajar Marugoto .....	<b>16</b>
2.2 Aplikasi Kamus Jepang .....	<b>17</b>
2.2.1 Aplikasi Japanese Dictionary Takoboto .....	17
2.2.2 Aplikasi Kamus Jepang Indonesia.....	18
2.2.3 Aplikasi Google Translate.....	19
2.3 Aplikasi Hiragana Katakana.....	20
2.3.1 Aplikasi Write it! Japanese.....	20
2.3.2 Aplikasi Japanese Letter.....	20

2.3.3 Aplikasi Hiragana Katakana (Indonesia).....	21
<b>2.4 Aplikasi Belajar JLPT.....</b>	<b>22</b>
2.4.1 Aplikasi JLPT Test (Japanese Test).....	22
2.4.2 Aplikasi My Test Migii.....	23
<b>2.5 Aplikasi Kanji.....</b>	<b>24</b>
2.5.1 Aplikasi JLPT Japanese Study Kanji Vocabulary.....	24
2.5.2 Aplikasi Japanese Kanji Study.....	25
2.5.3 Aplikasi Obenkyo.....	26
2.5.4 Aplikasi PORO Kanji Study.....	27
2.5.5 Aplikasi Japanese Kanji Tree.....	28
<b>BAB III Aplikasi Kanji PORO dan Japanese Kanji Tree sebagai Media</b>	
<b>Alternatif Pembelajaran Kanji.....</b>	<b>29</b>
3.1 Aplikasi PORO Kanji Study.....	29
3.2 Japanese Kanji Tree.....	33
3.3 Data responden.....	35
3.4 Jumlah data valid.....	36
3.5 Hasil kuesioner dan analisa.....	36
<b>BAB IV SIMPULAN .....</b>	<b>51</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	52
LAMPIRAN.....	53

## DAFTAR TABEL

Grafik 3.1 Data responden kepada 50 responden.....	36
Grafik 3.2 jumlah data valid .....	37
Grafik 3.3 respon berdasarkan jenis kelamin .....	37
Grafik 3.4 penjelasan responden terhadap aplikasi poro dan Japanese kanji tree.....	38
Grafik 3.5 Penjelasan responden terhadap aplikasi yang lebih <i>eyecatching</i> dan menarik untuk digunakan.....	38
Grafik 3.6 penjelasan responden terhadap penggunaan huruf yang lebih menarik.....	40
Grafik 3.7 penjelasan responden terhadap aplikasi yang memberikan pembagian materi yang lebih berstruktur.....	40
Grafik 3.8 penjelasan responden terhadap aplikasi yang memiliki pembagian materi mudah untuk dipelajari.....	42
Grafik 3.9 penjelasan responden terhadap aplikasi yang memberikan penjelasan kanji yang mudah untuk dimengerti.....	43
Grafik 3.10 penjelasan responden terhadap aplikasi yang memberikan penjelasan kanji yang lebih lengkap.....	44
Grafik 3.11 penjelasan responden terhadap aplikasi yang lebih banyak memberikan soal....	45
Grafik 3.12 penjelasan responden terhadap aplikasi yang memberikan soal sesuai dengan materi yang terdapat pada penjelasan kanji.....	46
Grafik 3.13 penjelasan responden terhadap aplikasi yang lebih menyenangkan dalam mengerjakan soal kanji.....	47
Grafik 3.14 penjelasan responden terhadap aplikasi yang mudah digunakan dalam mencari kanji.....	48
Grafik 3.15 penjelasan responden terhadap aplikasi yang lebih mudah untuk digunakan.....	49
Grafik 3.16 penjelasan responden terhadap aplikasi yang akan direkomendasikan sebagai media alternatif pembelajaran kanji.....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 survey 2015-2018 institusi, guru, dan peserta.....	2
Gambar 1.2 10 negara teratas menurut jumlah institusi (kiri), jumlah guru(kanan)..	3
Gambar 1.3 10 negara/wilayah teratas menurut jumlah pelajar.....	3
Gambar 2.1 Buku ajar Sakura.....	14
Gambar 2.2 Buku ajar Minna no nihongo.....	15
Gambar 2.3 buku ajar marugoto .....	16
Gambar 2.4 Aplikasi Japanese Dictionary Takoboto .....	17
Gambar 2.5 Aplikasi Kamus Jepang Indonesia .....	18
Gambar 2.6 Aplikasi Google Translate .....	19
Gambar 2.7 Aplikasi Write it! .....	20
Gambar 2.8 Aplikasi Japanese Letter .....	20
Gambar 2.9 Aplikasi Hiragana Katakana (Indonesia) .....	21
Gambar 2.10 Aplikasi JLPT Test (Japanese Test) .....	22
Gambar 2.11 Aplikasi My Test Migii .....	23
Gambar 2.12 Aplikasi JLPT Japanese Study Kanji Vocabulary.....	24
Gambar 2.13 Aplikasi Japanese Kanji Study .....	25
Gambar 2.14 Aplikasi Obenkyo.....	26
Gambar 2.15 Aplikasi PORO Kanji Study (aplikasi PORO melalui playstore).....	27
Gambar 2.16 Aplikasi Japanese Kanji Tree aplikasi PORO dari playstore).....	28
Gambar 3.1 aplikasi PORO (aplikasi PORO dari playstore).....	29
Gambar3.2 fitur aplikasi PORO kanji detail(kiri), kanji writing(tengah) dan flashcard(kanan) .....	30
Gambar 3.3 fitur aplikasi PORO practice test (kiri), kanji challenges (tengah), dan JLPT test(kanan) .....	31
Gambar 3.4 aplikasi Japanese Kanji Tree (aplikasi Japanese Kanji Tree).....	33
Gambar 3.5 tutorial pada Japanese Kanji Tree).....	34

Gambar (3.6 fitur aplikasi Japanese Kanji Tree Recognition game (kiri), Reading(tengah), dan Writing (kanan) .....	34
Gambar 3.7 tampilan awal poro.....	38
Gambar 3.8 tampilan awal Japanese Kanji Tree.....	38
Gambar 3.9 Pembagian materi Japanese Kanji Tree.....	40
Gambar 3.10 Pembagian materi PORO.....	40
Gambar 3.11 Penjelasan kanji Japanese Kanji Tree(kiri) dan Penjelasan kanji PORO (kanan) .....	42
Gambar 3.12 Banyak soal pada Japanese Kanji Tree(kiri), dan PORO (kanan).....	44
Gambar 3.13 pemberian soal Japanese Kanji Tree.....	45
Gambar 3.14 pemberian soal PORO.....	46
Gambar 3.15 kamus padaJapanese Kanji Tree(kiri) dan kamus pada PORO(kanan)	47

