

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian* (Revisi ed.). Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (2018). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Endaswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Feist, J., & Feist, G. J. (2014). *Teori Kepribadian* (7 ed.). (Handriatno, Trans.) Jakarta: Salemba Humanika.
- Hall, C. S., & Lindzey, G. (1993). *Teori-Teori Psikodinamik*. (Supratiknya, Ed.) Yogyakarta: Kanisius.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rustam. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy.
- Sarwono, S. (2014). *Psikologi Lintas Budaya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Revisi ed.). Yogyakarta: Garudhawaca.

Publikasi Elektronik

- About Kaiu Shirai: Japanese Manga Writer*. (n.d.). Retrieved from <https://peoplepill.com/people/kaiu-shirai>, diakses April 2021.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press. Retrieved from <http://lppm.univetbantara.ac.id/data/materi/Buku%20Pengkajian%20Sastra.pdf>

- Astuti, R. D. (2016). *Pencapaian Superioritas Pribadi Tokoh Ayukawa Wakaba Dalam Drama Televisis Zenkai Girl Karya Yoshida Tomoko*. Skripsi. Universitas Darma Persada. Retrieved from <http://repository.unsada.ac.id/813/>, diakses Mei 2021.
- Brenner, R. E. (2007). *Understanding Manga and Anime*. London: Libraries Unlimited. Retrieved from <https://docplayer.net/46293740-Understanding-manga-and-anime.html>
- Japanese Subtitle*. (n.d.). Retrieved from <https://kitsunekko.net/dirlist.php?dir=subtitles%2Fjapanese%2F>, diakses Juni 2021.
- Novira, A. (2014). *Kepribadian Tokoh Ginko Ogino dalam Novel Hanauzumi karya Watanabe Jun'ichi*. Skripsi. Universitas Negeri Padjajaran. Retrieved from <https://repository.unpad.ac.id/frontdoor/index/index/year/2020/docId/27137>
- Saraswati, D. (2019). *Analisis Fungsi dan penggunaan Shuujoshi Na, Ne, dan No dalam Anime Yakusoku no Neverland karya Kaiu Shirai*. Skripsi. Universitas Darma Persada. Retrieved from repository.unsada.ac.id/1287/Subtitle Indonesia. (n.d.). Retrieved from <https://subscene.com/subtitles/yakusoku-no-neverland/indonesian/1911118>, diakses Juli 2021.
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum* (IV ed.). Yogyakarta: Andi. Retrieved from <https://difarepositories.uin-suka.ac.id/19/1/Pengantar%20Psikologi%20Umum.pdf>, diakses pada Mei 2021.