

**PENGARUH MATAKULIAH MONOZUKURI TERHADAP
KARIR ALUMNI UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB
ANGKATAN 2016-2020**

SKRIPSI



**SITI MARYAM RASMANA
2016110233**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**PENGARUH MATAKULIAH MONOZUKURI TERHADAP
KARIR ALUMNI UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB
ANGKATAN 2016-2020**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



**SITI MARYAM RASMANA
2016110233**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PENGARUH MATAKULIAH MONOZUKURI TERHADAP KARIR ALUMNI UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB ANGKATAN 2016-2020

Penelitian ini merupakan hasil karya yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri,S.S.,M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Yessy Harun,S.S.,M.Pd. selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang diajukan telah penulis nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Siti Maryam Rasmana
NIM : 2016110233
Program Studi : S-1/ Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PENGARUH MATAKULIAH MONOZUKURI TERHADAP KARIR ALUMNI
UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB ANGKATAN 2016-2020

Telah diujikan pada tanggal : 11 Februari 2021

Oleh

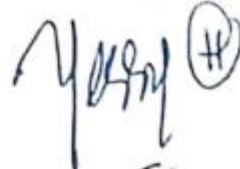
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



(Zainur Fitri, SS, M.Pd)

Pembimbing II



(Yessy Harun, SS, M.Pd)

Ketua Penguji



(Tia Martia, SS, M,Si.)

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

ABSTRAK

Nama : Siti Maryam Rasmana
NIM : 2016110233
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pengaruh Matakuliah Monozukuri Terhadap Karir Alumni
Unsada Photography Club Angkatan 2016-2020.

Tema penelitian ini adalah *Monozukuri*, masalah yang diangkat adalah pengaruh dari Matakuliah Monozukuri terhadap karir alumni *Unsada Photography Club* angkatan 2016-2020. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh Matakuliah Monozukuri terhadap karir alumni Unsada Photography Club angkatan 2016-2020. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang bersifat deskriptif analisis dengan sumber data yang diperoleh dari metode kepustakaan dan metode kuesioner. Hasil penelitian ini diperoleh dari penyebaran angket *online* melalui *google form* yang disebarakan kepada 41 responden yang merupakan alumni Unsada Photography Club angkatan 2016-2020. Angket ini disebarakan selama 1 minggu terhitung sejak tanggal 30 Desember 2020 hingga 5 Januari 2021. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Monozukuri* berpengaruh terhadap karir mereka, hal ini terlihat dari jawaban responden sebanyak 51% yang mengatakan bahwa Matakuliah Monozukuri berpengaruh terhadap karir mereka.

Kata kunci : *Monozukuri, Pengaruh, Karir, Unsada Phtography Club.*

概要

名前 : Siti Maryam Rasmana
学生番号 : 2016110233
学習プログラム : 日本文学
タイトル : 2016-2020 ウンサダ写真クラブ同窓生のキャリアに対するものづくり主題の影響

この研究のテーマはものづくりであり、提起された問題は、ものづくりコースが 2016-2020 年のウンサダ写真クラブの卒業生のキャリアに与える影響である。この研究の目的は、2016-2020 年のウンサダ写真クラブの卒業生のキャリアに対するものづくりコースの効果を判断することだった。この研究では、文献法とアンケート法から得られたデータソースを使用した記述的分析である調査方法を使用する。この調査の結果は、2016-2020 Unsada Photography Club の卒業生である 41 人の回答者に配布されたグーグルフォームを介したオンラインアンケートの配布から得られました。このアンケートは、2020 年 12 月 30 日から 2021 年 1 月 5 日までの 1 週間配布された。この調査の回答者の 51% が、モノズクリコースが自分のキャリアに影響を与えたと述べていることを証明している。

キーワード : ものづくり、インフルエンサー、キャリア、ウンサダフォトグラフィッククラブ。

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Zainur Fitri, S.S.,M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun,S.S.,M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca tulisan ini dan memberikan saran serta kritik yang sangat berguna.
3. Ibu Tia Martia, S.S., M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
4. Ibu Andi Irma Sarjani,S.S.,M.A. selaku Penasihat Akademik yang telah banyak membimbing dan mengarahkan selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph. D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Pengajar Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya yang sudah memberikan ilmu dan membantu dalam menyelesaikan masa studi di Universitas Darma Persada.

8. Keluarga tercinta, Mamah (Kokom Komariah), Bapak (Abas Rasmana) yang telah memberikan doa, materil dan dorongan, semangat serta motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini. Begitu pula Nda, teteh, aa, mba, mas tersayang nda Warikah, Teh Nia, A Edih, Teh Rani, Mas Sigit, Aa Yosep, Mba Sandra. yang telah memberi banyak dorongan dan semangat kepada penulis. Juga untuk keponakan tersayang Reza, Ratu, Dani terima kasih telah memberikan semangat dan *mood* yang baik.
9. Kak Ratu Bilqis, S.S. yang sudah memberikan motivasi, dan inspirasi kepada penulis.
10. Teman-teman kampus yang telah banyak mewarnai kehidupan kuliah penulis dan memberi banyak dukungan kepada penulis.
11. Teman-teman UPC.
12. Para DPO (alumni UPC) yang sudah menyediakan waktunya untuk mengisi kuesioner.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概要	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Rumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Landasan Teori	6
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10
BAB II MONOZUKURI DAN UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB	
2.1 Pengertian dan Sejarah <i>Monozukuri</i>	11
2.2 Konsep <i>Monozukuri</i>	14
2.2.1.Riset dan Pengembangan	14
2.2.2.Produksi	18
2.2.3.Pengembangan Sumber Daya Manusia	21
2.2.4.Kepuasan Pelanggan.....	25
2.2.5.Keuangan dalam <i>Monozukuri</i>	26
2.3 Materi Matakuliah <i>Monozukuri</i>	28

2.4 Sejarah dan Kegiatan Unsada Photography Club	30
--	----

**BAB III PENGARUH MATAKULIAH MONOZUKURI TERHADAP
KARIR ALUMNI UNSADA PHOTOGRAPHY CLUB**

3.1 Matakuliah <i>Monozukuri</i> Merupakan Matakuliah Wajib Universitas Darma Persada	37
3.2 Pengaruh Matakuliah Monozukuri Terhadap Karir Alumni Unsada Photography Club	38
3.3 Prosentase Hasil Penelitian	39

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan	68
4.2 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

