

## BAB IV SIMPULAN

*Kumadori* adalah riasan wajah yang digunakan oleh para aktor dalam pertunjukan *kabuki* gaya *aragoto*. *Kumadori* diartikan sebagai sebuah garis yang digambar di wajah aktor berdasarkan otot wajah. *Kumadori* pertama kali diciptakan oleh aktor terkenal *kabuki* dan pencipta *kabuki* gaya *aragoto* yaitu Ichikawa Danjuro I dengan menampilkan sebuah gambar berpola garis berwarna merah di wajah untuk menunjukkan kemarahan dan kekuatan dari karakter yang diperankan.

Makna yang terkandung dalam penggunaan riasan *kumadori* pada aktor didasari atas penggunaan warna yang digunakan dalam pembuatan garis. Pada dasarnya riasan *kumadori* yang digunakan oleh aktor dibagi menjadi dua kategori pola warna yaitu, *kumadori beniguma* (紅隈) dan *kumadori aiguma* (藍隈). *Kumadori beniguma* merupakan pola garis berwarna merah dengan makna untuk karakter kepahlawanan dengan sifat yang pemaarah, kuat dan semangat yang tinggi, sedangkan *kumadori aiguma* merupakan pola garis berwarna biru yang mengartikan karakter roh atau karakter bukan manusia dengan sifat yang jahat. Penggunaan kedua kategori pola warna oleh aktor ini juga didasari akan sifat karakter yang diperankan.

Oleh karena itu, pembagian pola riasan dari *kumadori* ini didasari atas warna yang digunakan oleh para aktor untuk membentuk suatu pola otot garis wajah. Selain itu, pembagian pola *kumadori* juga didasari atas garis yang digambar oleh para aktor *kabuki*. Dengan begitu pola yang terdapat dalam *kumadori* memiliki berbagai macam jenis sesuai bentuk otot wajah para aktor. Tetapi, hal yang paling mudah dalam mengetahui pembagian pola dalam riasan *kumadori* ialah dengan penentuan penggunaan warna garis merah atau garis biru oleh para aktor.