

**PANDANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA
DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA
PERSADA TERHADAP FENOMENA *HIKIKOMORI* SEBAGAI
AKIBAT DARI *IJIME* DI JEPANG**

SKRIPSI



LAILA RAHMAWATI

2017110192

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

**PANDANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA
DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA
PERSADA TERHADAP FENOMENA *HIKIKOMORI* SEBAGAI
AKIBAT DARI *IJIME* DI JEPANG**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar sarjana Linguistik



LAILA RAHMAWATI

2017110192

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

PANDANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
FENOMENA *HIKIKOMORI* SEBAGAI AKIBAT DARI *IJIME* DI JEPANG

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si selaku Pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti, S.S, M.Si selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Laila Rahmawati
NIM : 2017110129
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 19 Juli 2021


Laila Rahmawati

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Laila Rahmawati
NIM : 2017110129
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Pandangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan
Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada
Terhadap Fenomena *Hikikomori* Sebagai Akibat
Dari *Ijime* Di Jepang

Telah disetujui oleh

Pembimbing I : Indun Roosiani, S.S, M.Si ()

Pembimbing II : Ibu Herlina Sunarti, S.S, M.Si ()

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Selasa, 03 Agustus 2021 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

PANDANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP
FENOMENA *HIKIKOMORI* SEBAGAI AKIBAT DARI *IJIME* DI JEPANG

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada Selasa, 03 Agustus 2021 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I




(Indun Roosiani, S.S, M.Si)

Pembimbing II



(Herlina Sunarti, S.S, M.Si)

Ketua Sidang



(Yessy Harun, S.S, M.Pd)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D)

**Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya**



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng)

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Laila Rahmawati
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pandangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Terhadap Fenomena *Hikikomori* Sebagai Akibat Dari *Ijime* Di Jepang

Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui pandangan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada terhadap fenomena *hikikomori* sebagai akibat dari tindakan *ijime* di Jepang. Tindakan *ijime* di Jepang saat usia muda sangat berpengaruh terhadap fenomena *hikikomori*. Teknik pengambilan data penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang penulis dapat dari hasil angket berupa *google form* yang disebar kepada 100 mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada angkatan 2017. Hasil dari analisis penelitian ini menyimpulkan bahwa tindakan *ijime* tidak dibenarkan dikalangan siswa karena memiliki dampak yang serius dan sebagian besar dari mereka pernah mengalaminya di sekolah.

Kata kunci : *Hikikomori, Siswa, Ijime.*

概要

名前：ライラ・ラーマワティ

学科：日本語日本文化学科

題名：2017110129

題名：日本におけるイジメの結果としてのひきこもり現象に関するダルマ
プルサダ大学の日本語と文化研究プログラムの見解

本研究の目的は、ダルマプルサダ大学で日本語と日本文化を専攻している学生の、日本でのイジメの行動の結果としてのひきこもり現象についての見解を明らかにすること。幼い頃の日本でのイジメの行動は、ひきこもり現象に大きな影響を考える。本研究のデータ収集手法は、ダルマプルサダ大学の2017年日本語文化研究プログラムの100人の学生に配布されたアンケートの形式でのアンケートの結果から著者が得た定性的方法を使用す。この研究の分析の結果は、イジメの行動は深刻な影響を及ぼし、ほとんどの学生が学校でそれを経験したため、学生の間で正当化されなかったと結論付ける。

キーワード：ひきこもり、学生、いじめ。

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini serta dosen pembimbing akademik saya.
2. Ibu Herlina Sunarti, S.S, M.Si, selaku dosen pembaca yang telah banyak ikut membantu mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd, selaku ketua sidang yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi ketua dalam sidang skripsi saya.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku ketua sidang dan Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
5. Dekan Fakultas Sastra Dr. Eko Cahyono, M.Eng.
6. Dosen-dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan membantu saya hingga saat ini.
7. Orang tua saya yang selalu mendukung saya hingga saat ini.

8. Teman dekat saya Bukhori yang selalu memberikan semangat dan juga teman-teman saya di kampus Maysara, Aisyah, Ivanna, Qornin, Hana, dan Chika yang menemanani dalam keseharian di kampus.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 19 Juli 2021

Penulis

Laila Rahmawati



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	7
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	9
1.5 Rumusan Masalah	9
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Pandangan	10
1.7.2 Fenomenologi	10
1.7.3 Budaya.....	13
1.8 Metode Penelitian.....	14
1.9 Manfaat Penelitian.....	14
1.10 Sistematika Penulisan	14
BAB II : FENOMENA HIKIKOMORI SEBAGAI AKIBAT DARI IJIME DI JEPANG.....	16
2.1 Hikikomori (引き籠もり).....	16
2.1.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Hikikomori</i>	17
2.1.2 Faktor Penyebab Terjadinya <i>Hikikomori</i> di Jepang.....	19
2.2 <i>Ijime</i> (苛め)	23

2.2.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Ijime</i>	25
2.2.2 Faktor Penyebab Terjadinya <i>Ijime</i>	27
2.3 Fenomena <i>Hikikomori</i> Sebagai Akibat Dari <i>Ijime</i>	30
2.3.1 Dampak Fenomena <i>Hikikomori</i> Akibat Dari <i>Ijime</i>	31
2.3.2 Upaya Pemerintah dan Masyarakat Jepang Dalam Mengatasi Fenomena <i>Hikikomori</i> Sebagai Akibat dari <i>Ijime</i>	33
BAB III : ANALISIS HASIL ANGGKET PANDANGAN MAHASISWA BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA TERHADAP FENOMENA HIKIKOMORI SEBAGAI AKIBAT DARI IJIME DI JEPANG	38
3.1 Objek Penelitian.....	38
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Waktu Penelitian.....	38
3.4 Analisis Hasil Angket Pandangan Mahasiswa Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Terhadap Fenomena <i>Hikikomori</i> Sebagai Akibat Dari <i>Ijime</i> di Jepang.....	39
BAB IV : SIMPULAN	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Angka Perubahan <i>Hikikomori</i> (1986-2011)	18
Gambar 2. Faktor Penyebab Terjadinya <i>Hikikomori</i>	20



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Istilah Ijime	39
Diagram 2. Istilah Hikikomori	40
Diagram 3. Ijime Permasalahan Serius	41
Diagram 4. Sistem Pendidikan Jepang.....	42
Diagram 5 Ijime Dianggap Menyimpang.	44
Diagram 6. Pengaruh Ijime Terhadap Hikikomori	45
Diagram 7. Kesehatan Mental.....	46
Diagram 8. Upaya Pemerintah	47
Diagram 9. Pernah Melihat Ijime Langsung	51
Diagram 10. Tempat Melihat Ijime.....	52
Diagram 11. Ijime Di Sekitar	53
Diagram 12. Melakukan Ijime	54
Diagram 13. Melakukan Ijime	55
Diagram 14. Dampak korban Ijime.....	56
Diagram 15. Ijime Di Sekolah	57
Diagram 16. Tindakan Ijime Di Sekolah	58
Diagram 17. Berfikiran Sesuatu Yang Berbahaya Setelah Melakukan Ijime	60
Diagram 18. Melakukan Sesuatu Yang Berbahaya Setelah Melakukan Ijime	61
Diagram 19. Merasa Tidak Ingin Keluar Setelah Mendapat Perlakuan Ijime	62
Diagram 20. Pernah Mengalami Hikikomori.....	63