

**PENERAPAN BUDAYA *HORENSO* DI RUANG LINGKUP
BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

MINI RESEARCH



**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2021

MINI RESEARCH
PENERAPAN BUDAYA HORENSO DI RUANG LINGKUP
BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya



ALLMANDO

2018140011

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2021
HALAMAN PERNYATAAN

Mini Research yang berjudul :

**PENERAPAN BUDAYA *HORENSO* DI RUANG LINGKUP
BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Merupakan Mini Research yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, S.S, M.Si selaku Pembimbing, tidak merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Jakarta, 30 Agustus 2021

Penulis



Allmando

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Allmando

NIM : 2018140011

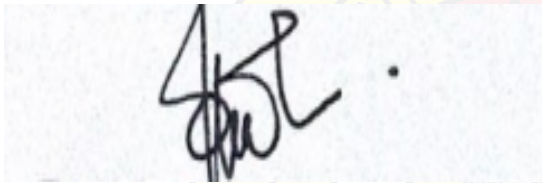
Judul : PENERAPAN BUDAYA *HORENSO* DI RUANG LINGKUP BEM
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA UNIVERSITAS DARMA
PERSADA

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada :

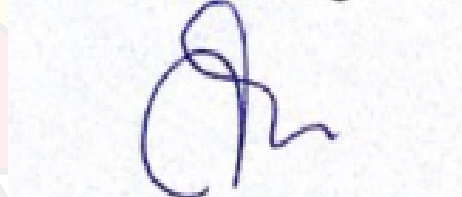
Hari, Tanggal : Kamis, 30 Agustus 2021

Ketua Program Studi Bahasa Jepang D3

Pembimbing



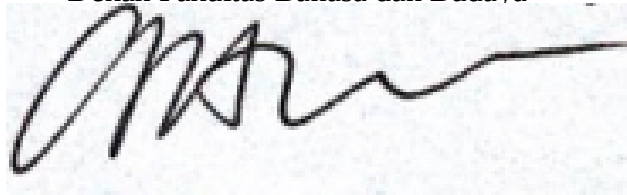
(Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A)



(Tia Martia, S.S, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Eko Cahyono, M.Eng

ABSTRAK

Nama : Allmando

Program Studi : Bahasa Jepang

Judul : PENERAPAN BUDAYA *HORENSO* DI RUANG LINGKUP BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Tujuan Penelitian untuk mengetahui tingkat efektivitas penerapan budaya *horenso* dalam organisasi dengan sistem yang terstruktur dengan baik. Teknik pengumpulan data yaitu melalui metode survey dengan kuesioner. Kuesioner dibagikan kepada seluruh pengurus BEM FBB periode 2020/2021 Universitas Darma Persada. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu betapa pentingnya budaya *horenso* untuk meningkatkan lebih tinggi lagi suatu struktural atau sistem di organisasi. Sistem kepengurusan BEM FBB, terdapat 3 lapisan. Yaitu lapisan inti, menteri dan staff. Ketiga lapisan tersebut, setelah penerapan *horenso*, seluruh anggota BEM merasakan dampak positifnya, yaitu lebih terstruktur, saling berkoordinir, dan lain-lain. Walaupun dalam penerapan *horenso* di BEM belum capai titik maksimal, dalam hal ini kami belajar. Bahwa budaya *horenso* ini sangat penting bila diterapkan juga dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Struktur Organisasi. Dampak *Horenso*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur segalanya penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena limpahan rahmat, serta kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan mini riset dengan judul “PENERAPAN HORENSO DI RUANG LINGKUP BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA UNIVERSITAS DARMA PERSADA”. Mini riset ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar Ahli Madya pada program studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan mini riset ini, penulis menyadari sangatlah sulit untuk menyelesaikan mini riset ini, namun berkat bantuan dan bimbingan dari semua pihak yang dari awal sampai akhir dengan tulus membantu penyusunan mini riset ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Tia Martia, S.S, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluankan banyak waktunya untuk memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dalam penullisan mini riset ini.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Jepang.
3. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada
4. Bapak dan ibu Dosen dan para staff yang sudah memberikan ajaran kepada penulis selama 6 semester.
5. Kedua orang tua dan kakak-adik tercinta, yang tiada hentinya memberikan cinta, doa dan kasih sayang serta semangat dan dukungan moril maupun materil kepada penulis dari awal sampai akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan mini riset ini dengan baik.
6. Sahabat dekat penulis, Alif Ma'ruf, Heydi Alvina Maharani, dan Audrey Eugenia, penulis banyak ucapkan terima kasih dan bersyukur atas waktu dan kebersamaan yang penulis habiskan semasa kuliah bersama mereka.
7. Teman-teman seperjuangan program studi bahasa Jepang Angkatan 2018, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena saling memberikan motivasi, dukungan dan doa dalam penyelesaian mini riset ini.

8. Rekan-rekan kepengurusan BEM FBB periode 2020-2021 yang selalu mensupport dan menyediakan waktu luang untuk membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa mini riset ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan demi mendapatkan hasil yang lebih baik, dan penulis berharap semoga mini riset ini bermanfaat bagi penulis dan bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Penulis

Allmando



DAFTAR ISI

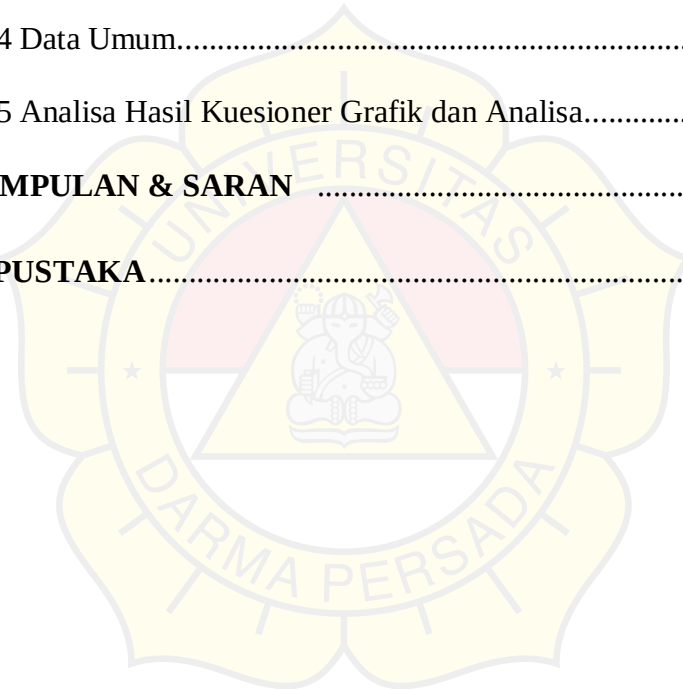
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	9
1.7.1 Konsep Manajemen Perusahaan.....	9
1.7.2 Konsep Komunikasi Bisnis.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KONSEP BUDAYA HORENSEN.....	8
2.1 Budaya horensen di Jepang.....	17
2.2 Houkoku.....	20
2.3 Renraku.....	21
2.4 Soudan.....	22
2.5 Faktor – faktor utama penyebab kemunduran dalam perusahaan.....	23
2.6 Penyebab Miskomunikasi.....	24
2.7 Cara Mengatasi Miskomunikasi.....	25

BAB III PENERAPAN BUDAYA *HORENSO* DI LINGKUNGAN KERJA

BEM FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA UNIVERSITAS

DARMA PERSADA.....	28
3.1 Sejarah Singkat Universitas Darma Persada.....	20
3.2 Sejarah Singkat Organisasi Bem Fakultas Bahasa dan Budaya.....	21
3.3 Hasil kuesioner.....	25
3.4 Data Umum.....	25
3.5 Analisa Hasil Kuesioner Grafik dan Analisa.....	26
BAB IV SIMPULAN & SARAN	40
DAFTAR PUSTAKA.....	42



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang