

DAFTAR PUSAKA

Anna B. 2012. *Pemanfaatan citra dua dimensi pada perancangan system pengukuran antropometri circumference secara digital.* Tesnis, universitas gajah mada.

Al-bahra bin Iadjamudin. (2015). *Analisis dan desain system informasi* Yogyakarta: graha ilmu.

Bwemelo & Gordian. (2014). *Kaizen as a strategy for improving SSMEs' performance : Assessing its acceptability and feasibility in Tanzania.*

Crawford, joane O., 2007, *the Nordic musculoskeletal question naire*, occupational medicine, 57(4) : 300-301. Tersedia di

Hardjosoedarmo,S. (2001). *Total quality management*, andi offset, Yogyakarta.

Iridiastadi, hardianto. 2015. ***Ergonomi suatu pengantar.*** Bandung : Pt remaja rosdakarya.

Kotlar, Philip dan keller. 2007. ***Manajemen pemasaran.*** Jilid I, edisi kedua belas : pt indeks. Jakarta

Lueder, R. 1996. ***A proposed rula for computer users.*** Procendings of the ergonomic summer workshop, UC Berkeley center for occupational & environment health continuing education program, san Francisco, agustus 8 -9 - 1996.

Mcataamney, L& corlett, E.N. 1993. **Rula : A survey method for the investigation of workrelated upper limb disorders, applied ergonomic.**
24 : 91 – 99.

Nurmianto, E. 2004. **Ergonomic : konsep dasar dan aplikasinya.**
Guna widya. Surabaya.

Pulat, Mustafa, B. (1992) *fundamentals of industrial ergonomic*,
prentice hall. New jersy.

Tarwaka, bakri : sha, sudiadjeng, L. 2004. **Ergonomic untuk keselamatan, kesehatan kerja dan produktivitas.** Uniba press Surakarta.

Tjiptono, fandy.2008. **strategi pemesaran.** Edisi 3. Andi.
Yogyakarta. Ulrich, KT.& steven D.E. 2001. **Perancangan & pengembangan produk.** Selemba teknika. Jakarta.

Peter, vi. 2000. Musculoskeletal disorders, (diakses 22 februari 2020).

Available.

From: <http://www.csao.org/uploadfiles/magazine/vol.11no3/musculo.html>.

Wignjosoebroto,S., 2000, *Ergonomi studi gerak dan waktu.* Edisi pertama, guna widya, Surabaya.

From:<https://academic.oup.com/occmed/article/57/4/300/2751338>,
diakses 20 april 2020.