

BAB I

PENDAHULUAN

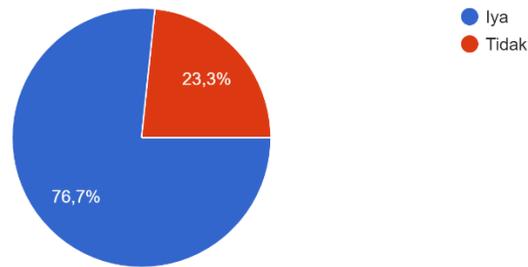
1.1. Latar Belakang Masalah

Penyewaan studio menjadi suatu tempat dimana sekelompok orang dapat menggunakan berbagai instrument musik yang ada. Untuk saat ini studio musik masih diminanti karena masih banyak orang tidak memiliki ruang dan alat musik yang dibutuhkan dalam bermain alat musik.

Penyewa memiliki beberapa kendala yang terjadi dimana studio yang dikunjungi memiliki instrument yang kurang memadai, kurangnya informasi mengenai studio musik lain yang ada di Jakarta, bagaimana mencari studio musik yang memiliki instrument musik yang dibutuhkan oleh penyewa, dan mengetahui ketersediaan studio musik.

Dalam menginformasikan mengenai pilihan studio musik yang tepat diperlukan sebuah sistem informasi yang dapat menampung itu semua. Dengan data-data yang *valid* mengenai penyewaan studio musik dari para responden berupa kuisioner dan melakukan wawancara kepada pihak pengelola studio musik. Dan hal itu menjadi bahan acuan dalam membuat sistem tersebut.

30 tanggapan



Gambar 1.1 Diagram Hasil Quisioner

Pada gambar diatas merupakan hasil quisioner yang menjelaskan bahwa 76,7 persen responden merasa kesulitan dalam mencari studio musik lain jika studio musik pertama yang penyewa tuju ternyata penuh atau *fullbook*. Tentunya ini akan menyita waktu dan tenaga jika penyewa telah sampai ke lokasi studio musik namun ketersediaan ruangan sudah penuh.

30 tanggapan



Gambar 1.2 Diagram Hasil Quisioner

Pada quisioner selanjutnya merupakan hasil quisioner yang menjelaskan bahwa 96,7 persen responden setuju dengan adanya sebuah website yang dapat merekomendasikan studio musik yang sesuai dengan keinginan si penyewa dan

tentunya dapat melakukan *booking*. Sehingga penyewa dapat menghemat waktu dan tenaga.

Pada penelitian ini akan dibuat suatu perangkat lunak dengan metode *Collaborative Filtering* yang dapat membantu untuk menentukan pilihan studio musik yang tepat sesuai dengan kebutuhan penyewa dan memastikan ketersediaan ruangan studio musik tanpa harus berkunjung langsung ke lokasi terlebih dahulu. Sistem ini akan berbasis web yang dirancang menggunakan PHP dengan *database* MySQL.

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka penulis tertarik untuk merancang sistem dengan mengembangkan hasil penelitian yang sudah dilakukan sebagai topik tugas akhir yang berjudul **“RANCANG BANGUN SISTEM REKOMENDASI STUDIO MUSIK SE-DKI JAKARTA MENGGUNAKAN METODE COLLABORATIVE FILTERING”**.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang maka, dapat dijabarkan bahwa rumusan masalah tersebut ialah : “banyaknya studio musik didaerah DKI Jakarta membuat penyewa sulit dalam menentukan studio musik yang sesuai dengan kriteria penyewa dan ketersediaan studio musik”.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai ialah : “membangun sebuah sistem yang dapat membantu dalam merekomendasikan studio musik yang tepat sesuai dengan kriteria penyewa dan ketersediaan studio musik di daerah DKI Jakarta”.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan yang telah dipaparkan. Manfaat yang dapat memberikan informasi studio musik, dan membantu dalam menentukan pilihan studio musik yang tepat sesuai dengan kebutuhan penyewa.

1.5 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah :

1. Ruang lingkup ini diambil pada studio musik di DKI Jakarta
2. Pada aplikasi ini hanya dapat melakukan pemesanan (*booking*), untuk pembayaran akan dilakukan secara langsung di lokasi studio musik terkait.
3. Rekomendasi studio musik yang di tampilkan merupakan hasil berdasarkan studio musik yang memiliki rating tertinggi, lokasi, dan instrument. Metode ini menggunakan *Collaborative Filtering*.
4. Aplikasi ini berbasis web dan XAMPP sebagai basis data.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan penelitian ini merupakan garis besar penyusunan laporan yang memudahkan jalan pikiran dalam memahami secara keseluruhan isi penelitian ini.

Sistematika penulisan laporan ini terdiri dari :

BAB I PENDAHULUAN

Penguraian beberapa sub bab tentang latar belakang, identifikasi dan rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, metodologi

penelitian, metode pengumpulan data, sistematika penulisan, waktu dan lokasi, serta jadwal kerja.

BAB II LANDASAN TEORI

Rujukan teori yang relevan yang digunakan untuk menjelaskan tentang variable yang akan diteliti, sebagai dasar untuk memberi jawaban sementara terhadap rumusan masalah yang diajukan (hipotesis) dan penyusunan instrument penelitian. Teori yang digunakan bukan sekedar pendapat dari pengarang, tetapi teori yang benar-benar telah teruji kebenarannya.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Dalam bab ini menguraikan tentang pendekatan, bahan dan cara yang akan digunakan, termasuk langkah-langkah yang dilakukan untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi.

BAB IV RANCANGAN DAN IMPLEMENTASI

Pada bab ini membahas tentang sejarah organisasi, struktur organisasi, analisa sistem yang sedang berjalan, perancangan sistem usulan mulai dari use case diagram, activity diagram, skenarion, serta desain aplikasi yang akan dibuat.

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini membahas tentang tampilan aplikasi dan uji coba aplikasi.

BAB VI PENUTUP

Pada bab ini memberikan kesimpulan dari tugas akhir yang telah disusun dan juga saran yang diharapkan dapat berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

