

Lampiran Wawancara

- N I M : 2016240067
- Nama Lengkap : Muhammad Ridwan
- Dosen Pembimbing : Nur Syamsiyah.,ST.,MTI
- Nama narasumber : Firman Maulana Riswahyudi
- Nama Unit Kegiatan Mahasiswa : Unsada Music Club
- Judul Skripsi :Rancang Bangun Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Divisi Untuk Setiap Anggota Pada UKM Unsada Music Club Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW)

1. Boleh tau siapa namanya?

Jawab: Firman Maulana Riswahyudi

2. Bisa diceritakan sejarah singkat dari UKM ini?

Jawab: UKM Unsada Music Club ini sudah ada sejak tahun 1992. Kegiatan yang ada di UKM ini berhubungan dengan keorganisasian dan musik. Unsada Music Club atau UMC sempat non aktif dari tahun 1995 dikarenakan kurangnya jumlah anggota. Tapi pada tahun 2014, UKM ini mulai aktif kembali

3. Tujuan dibentuknya UKM ini?

Jawab: Sebagai wadah untuk menampung aspirasi, minat, serta bakat para mahasiswa UNSADA dalam bidang seni musik

4. Bagaimana sistematisa penyusunan struktur organisasi pada UKM ini?

Jawab: Di UMC ini, memiliki beberapa tingkatan dalam susunan struktur organisasinya. Ada *Music Advisor* yang bertugas memonitoring dan mengevaluasi *Chief Executive Officer*. *Chief Executive Officer* yang bertugas memonitoring dan mengevaluasi *Music Director* dan divisi lainnya. *Music Director* yang bertugas mengambil keputusan, membuat kebijakan, dan melakukan pengawasan serta kontrol terhadap struktur maupun anggotanya. *Secretary* yang bertugas mengatur dokumen. *Operational Manager* yang bertugas sebagai fungsi control program kerja UMC. *Finance and Account* yang bertugas mengelola keuangan. *Equipment* yang bertugas mengelola barang inventaris. *RTDM Organization* yang bertugas dalam memecahkan permasalahan yang

terjadi di internal organisasi. RTDM *Music* yang bertugas dalam pengembangan *hard skill* dan *soft skill* para anggota dalam bermusik. *Event Organizer* yang bertugas mengelola kegiatan atau acara di internal UMC. CSR yang bertugas sebagai juru bicara di internal maupun external kampus.

5. Bagaimana pemilihan anggota divisi di UKM ini?

Jawab: Dengan cara melakukan penilaian sifat dari setiap anggota yang dipikir cukup sesuai untuk bisa masuk ke suatu divisi, dan hal ini ditentukan oleh *music director* yang dibantu dengan CEO dan *music advisor* dalam proses penilaiannya.

6. Apakah terdapat kendala atau masalah yang dialami pada saat pemilihan anggota divisi di UKM ini?

Jawab: Ada, saat penilaian menurut saya sedikit kurang efektif. Karena hasil tersebut hanya berdasarkan penilaian dari beberapa orang saja, dan tidak adanya penilaian langsung dari para calon pengurusnya secara individu.

7. Apakah kakak memiliki saran agar masalah pada proses pemilihan anggota divisi ini bisa terselesaikan?

Jawab: Mungkin kedepannya, proses penilaian harus dilakukan secara keseluruhan dari berbagai aspek-aspek yang sudah ditentukan.

Disetujui oleh,

Narasumber

Firman Maulana Riswahyudi