

REFERENCE

- (n.d.).
- Abdul, A. N. (2011). *Dasar-dasar Keperawatan jiwa, Pengantar dan Teori*.
- Direja, H. A. (2011). *Asuhan Keperawatan Jiwa*. Yogyakarta.
- Fajriah, N. (2011). Analisis Semiotik Film Cin(T)a karya Sammaria Simanjuntak.
- Faridl, M. (2000). *Dakwah Kontemporer Pola Alternatif Dakwah melalui televisi*.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta.
- Hoed, H. B. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta.
- Keliat, A. B. (2011). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Komunitas*.
- Komala, E. A. (2007). *KOMunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Kurniawati, R. (2017). *Analisis Semiotika Film The visitor*. Skripsi. . Jakarta: UIN.
- Kusumawati, F. d. (2010). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Jakarta.
- Maramis. (2009). *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Surabaya.
- Mardatila, A. (2020). 6 jenis jenis genre film yang paling populer beredar dan banyak disukai.
- Mustika, R. (2020). *Film Psikologi*.
- O'Brien, P. G. (2013). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Psikiatrik*.
- Paranjaya, A. (1993). *Film dan Masyarakat*. Sebuah Pengantar.
- Peransi, D. (2005). *Film/Media/Seni*. Jakarta.
- Prabowo, E. (2014). *Konsep dan Aplikasi Asuhan Keperawatan Jiwa*. Jakarta.
- Stuart, W. G. (2013). *Buku Saku Keperawatan Jiwa*. Jakarta.
- Willy, T. (2020). *Kesehatan Mental*.
- Yosep, H. (2013). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Jakarta.
- Yosep, I. S. (2014). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa (dan Advance mental Health nursing)*. Bandung.
- Yusuf, A. (2015). *Buku Ajar Keperawatan Kesehatan Jiwa*. Jakarta : Salemba Medika.