

## REFERENCES

- Abdillah, A. R. (2015). The Human Needs Incompleteness As Represented In The Characters In Katherine Mansfield's Short Stories. *UNNES (Bachelor Thesis)*, 1-61.
- Boggs, J. (1992). *Cara Menilai Sebuah Film (alih bahasa Drs. Asrul Sani)*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Fauziah, S. (2014). Hierarchy of needs analysis of the main character in you again film. *UIN (Bachelor Thesis)*, 1- 46.
- Fiedhawati, S. D. (2013). Maslow's Hierarchy of Needs Manifest y Themain Character in The Forrest Gump The Movie. *Universitas Brawijawa (Bachelor Thesis)*, 1-63.
- Flynn, T. (2017). *Gifted*. Retrieved September 2021, from SCRIPTS: <https://www.scripts.com/script-pdf/8959>
- Ginting, P. A. (2018). Implementasi Teori Maslow dan Peran Ganda Pekerja Wanita K3L Universitas Padajajaran. *Focus: Jurnal Pekerjaan Sosial*, 1(3), 220-233.
- Globe, F. G. (1987). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hawa, M. (2014). Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan. *Edutama*, 2(1), 14-26.
- Lester, D. (2013). MEASURING MASLOW'S HIERARCHY OF NEEDS. *Psychological Reports*, 113(1), 15-17.
- Maslow, A. H. (1993). *Motivasi dan kepribadian: teori motivasi dengan pendekatan hierarki kebutuhan manusia*. Pustaka Binaman Pressindo.
- Pickering, J. H., & Hoeper, J. D. (1981). *Concise companion to literature*. Macmillan.

Setiawan, H. (2014). *Manusia Utuh: Sebuah Kajian atas Pemikiran Abraham Maslow*. Kanisius.

Ulber, S. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung-Indonesia: PT. Refika Aditama.

Wellek, R. & Warren, A. (1990). *Teori kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.

Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan: Diindonesiakan oleh Melani Budianta*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

Yudrik, J. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana.

