

REFERENCES

- A, Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Aart, Van Zoest. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Amanda, Martha & Syarif. (2013). *Representasi Feminisme dalam Film Malficent*. Telkom University . Jakarta. *Communication Skill Journal*, 1(2), 139-150. <http://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/viewFile/19873/9070> (Accessed on March 3rd, 2021)
- Azis, Asmaeny. (2007). *Feminisme Profetik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bhasin, Kamla dan Nighat Said Khan. (1986). *Persoalan Pokok Mengenai Feminisme dan Relevansinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Budi Suciati, Renny Prasetia. (2012). *Representasi Feminisme Pada Film Minggu Pagi Di Victoria Park (Analisis Semiotika Komunikasi Tentang Representasi Feminisme dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park)*. Muhammadiyah University of Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/19185> (Accessed on March 5th, 2021)
- Budiman, Kris. (2003). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Danesi, Marcel. (2004). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eco, Umberto, (2011). *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender & Tranformasi Sosial* (First Press). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komperhensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ghony, Junaidi & Almanshur, Fauzan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hannam, J. (2007). *The Book of Feminism*. England: Pearson-Longman
- Herdiansyah, Haris (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Hodgson-Wright, Stephanie. (2006). *Early Feminism: The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. ed. Gamble, Sarah. New York: Taylor & Francis e-Library.
- Hoed, Benny H. (2007). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya, Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sander Peirce, Marcel Danesi dan Paul Perron*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hubies, Aida Fitalaya S. 1997. "Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan" dalam Dadang S. Anshori (ed) *Membincangkan Feminisme*. Bandung: Pustaka Hidayah
- Hudgson-Wright. (2006). Hodgson-Wright, *Early Feminism, dalam Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism*, Sarah Gamble.
- Jackson, Stevi & Jones. (2009). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer (First Press)*. Yogyakarta & Bandung: Ombak.
- Jenainati Cathia dan Judy Groves. (2007). *Introducing Feminism*. Malta: Gutenberg Press.
- Kirkham, Margaret. (1997). *Jane Austen, Feminism, and Fiction*. London and New Jersey: The Athole Press.
- Minderop, Albertine. (2013). *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nuraini, H. A. (2020, November 11). *Menilik Kebangkitan Perempuan dalam Film Enola Holmes*. Dipetik melalui tirto.id: <https://tirto.id/menilik-kebangkitan-perempuan-dalam-film-enola-holmes-f6zd>. Diakses pada 15 Juni 2021.
- Pranoto, Naning. (2010). *Her Story: Sejarah Perjalanan Payudara: mengungkap sisi-terang-sisi gelap permata perempuan*. Kanisius.
- Ross, Sarah Gwyneth. (2009). *The Birth of Feminism - Women as Intellect in renaissance Italy and England*. Massachusetts dan London: Harvard University Press.
- Rusmana, Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sanders, Valerie. (2006). "First Wave Feminism" dalam *Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism*.

- Scott, William R. (2012). *Financial Accounting Theory. Sixth Edition*. Toronto: Pearson Canada.
- Sobur, Alex. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sukyadi, Didi. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Suwastini, Ni Komang Arie. *Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoritis*. *Social Skill & Humaniora Journal*, Vol.2(1),198-208. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/article/view/1408> (Accessed on March 3rd, 2021).
- Tong, Rosemarie Pytnam. (2009). *Feminist Thought: Pengantar Paling Konperhensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Umar, Nasaruddin. (1999). *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Walters, Margaret. (2005). *Feminism: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.
- Wollstonecraft, Mary. (1793). *A Vindication of the Rights of Woman: with Strictures on Political and Moral Subjects*. Dublin: J. Stockdale.
- Wood, Julia T. (2009). *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture, 8th edition*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.