

DAFTAR PUSTAKA

- Anglin, Gary J. *Instructional Technology*. Englewood: Libraries Unlimited, Inc.1991.
- Bums, Anne, *Collaborative Action Resach for English Languagge Teachers*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999
- Cleary, Linda Miller and Michael D. Linn. *Linguistics For Teachers*. New York: Mc Graw-Hill. 1993
- Dahley, Andrew M. *Cooperative Learning Classroom Research*.
<http://alumni.media.mit.edu/~andyd/mindset/design/> clc_rscl.html.
(acceseed Aug,25,2011)
- Dick, Walter, Constructivism: Implication for The Design and Delivery of Instructional, dalam Thomas M. Duffy dan David H. Jonassen, *Handbook of Research For Educational Communication and Technology* , New York: Simon & Schuster McMillan, 1996
- Elliot, John, *Action Research for Educational Change*, Celtic Court: Open University Press, 1996
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rajagrafindo Persda, 2010
- Gage, N.L. and David C. Berliner, *Educational Psychology* . Dallas: Houghton Mifflin Company. 1992.
- Gleason, Jean Barko and Nan Bernstein Ratner (eds), *Psycholinguistics*, Fort Worth: Harcourt Brace College Publisher, 1998
- Gunter, M. A., Estes, T. H., & Schwab, J. H. (1999). Instruction: A models approach, 3rd edition. Boston: Allyn & Bacon, pp. 279-280. Retrieved from <http://curry.edschool.virginia.edu>, April 9, 2005. (acceseed Sept, 13,2011)
- Harris, AJ dan Sipay, ER. *How to Increase Reading Ability*. New York: Longman Inc., 1980
- Hollingsworth, Sandra, (ed.), *International Action Research: A Casebook for Educational Reform*, London: The Falmer Press, 1997
- Izuhara, Shouji. *Ruigigo Tsukaiwake Jiten*. Tokyo : Kenkyuusha. 1998

Japan Foundation, *Nihongo Noryokushiken Gaidobukku*, Tokyo: Bojinsha, 2009

Kember, David, *Action Learning and Action Research : Improving The Quality of Teaching and Learning*, UK : Kogan Page Limited, 2000

Kemmis, Stephen & Robin Mc Tanggart (ed.), *The Action Research Planner*", Vittoria: Deakin University, 1990

Kenneth, Goodman S, *Reading Process and Program*, Urbana: Illinois, 1970

Kimura, *Jugyonyuumon (Dasar-dasar Metodelogi Bahasa Jepang)* . Terj. Ahmad Dahidi, Jakarta : The Japan Foundation 1988.

Kindaiwa, *Nihongo Daijiten*, 1989

Lefrancois, Guy R. *Psychology For Teaching*. Belmont: Wadsworth, Inc, 1988.

Lie, Anita. *Cooperative Learning : Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo. 2004

Lyman, Frank, Strategies for Reading Comprehension : Think-Pair-Share , <http://www.readingquest.org/strat/tps.html> diunduh tanggal 20 Agustus 2011

Meleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosda Karya, 2005

Miarso, Yusufhadi, Menyemai Benih Teknologi Pendidikan, Jakarta: Prenada Media, 2004

Mills, Geoffre,. *A Guide for The Teacher Researcher*. Ohio: Merril, an imprint of Prentice-Hall International, Inc. 2000.

Nunan, David, *Designing Tasks for The communicative Classroom*, Cambridge Univ Press, 1989

_____, *Developing Discourse Comprehension: Theory and Practice*, Singapore: Seamao Regional Language centre, 1987

- _____, *Practical English Language Teaching*, Singapore: The McGraw-Hill Companies, 2003
- Nuttal, Christine. *Teaching Reading Skill in Foreign Language*. London : Heinemann Educational Books, 1989
- Ogawa, Yoshio, *Nihongo Kyooiku Jiten*, Tokyo : Daishuukanshoten. 1983.
- Pappas, Christine C. Barbara Z. Kiefer, dan Linda S. Levstik. *An Integrated Language Perspective in the Elementary School Teori into Action*. New York, Longman Publishers, USA, 1995.
- Reiser, Robert A. and Walter Dick, *Instructional Planning: A Guide for Teacher*. Boston: Allyn and Bacon. 1969.
- Santrock, John W. *Child Development Seventh Edition*. London: Brown & Benchmark. 1996.
- _____ Educational Psychology 2nd edition, Terj Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2007
- Sharan, Shlomo, *Handbook of Cooperative Learning*, Jakarta: Imperium, 2009
- Simon, Cathy Allen. Think Pair Share.
<http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-think-pair-share-30626.html> NCTE (National Council of teachers of English. International Reading Association. Readwritethink (acceseed Sept, 13,2011)
- Slavin, Roberts E, Educational Psychology: Theory and Practise 8th edition, ETerj, Jakarta: PT. Indeks, 2009
- _____, *Cooperative Learning: Theory, research and practice*, Bandung : 2005
- Smith, F. *Reading*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985
- Smith, Patricia L. and Tilman J. Rogan, *Instructional Design*,USA: Macmillan Publishing Company, 1993
- Somadayo, Samsu, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011
- Soedarso, *Sistem Membaca Cepat dan Efektif* , Jakarta: PT. Gramedia, 1989

Winter, Richard, *Some Principles and Prosedures for the Conduct of Action Research: New Directions in Action Research*, Vashington D. C.: The Falmer Press, 1987

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Kun Makhsusy Permatasari, lahir di Jakarta, 29 Januari 1973, merupakan anak ke dua dari enam bersaudara pasangan Bapak Tosari Widjaja dan Ibu Mahsusoh Ujiati. Menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 03 pagi, Jakarta Selatan, SMP Negeri 29, Jakarta Selatan dan SMA Negeri 46, Jakarta Selatan. Tahun 1991 mengikuti pendidikan di Universitas Darma Persada Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang. Tahun 2010 melanjutkan pendidikan S2 di Universitas Negeri Jakarta (UNJ) Jurusan Pendidikan Bahasa.

Mulai mengajar tahun 1998 sampai dengan 2005 di Lembaga Pendidikan Bahasa Jepang Mie Gakuen, Jakarta Jakarta. Tahun 2000 sampai dengan sekarang mengajar di Universitas Darma Persada Jakarta, Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang.

Menikah dengan M. Ichsan Ismail, pada tahun 2001 dan di karuniai tiga orang anak : Sena, Hana dan Gana.

SKENARIO

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Think-Pair-Share

Mata Pelajaran	: Dokkai
Kelas/Semester	: III-C
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan tentang wacana.
Kompetensi Dasar	: Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana sederhana.
Alokasi Waktu	: 3 x 100 menit
Indikator	: Menceritakan kembali isi teks (wacana)
Materi	: Teks Taitaniiku タイタニック
Metode	: Cooperative Think-Pair-Share
Sumber Belajar	: Minna no Nihonggo Shokyuu II, Shokyuu de Yomeru Topikku 25.

Pengalaman Belajar

- 1. Pengalaman menyelesaikan tugas yang dilakukan secara Individu (Think). Tujuannya adalah agar mahasiswa terbiasa aktif mencari data pendukung proses inquiry dan agar terbentuk kemandirian belajar.**

- 1) Dosen memberikan bahan bacaan / teks yang telah ditentukan kepada mahasiswa.
- 2) Dosen memprediksi kanji dan kata-kata yang sulit bagi mahasiswa.
- 3) Dosen membantu mahasiswa agar dapat memanfaatkan waktu seefesien mungkin dalam memahami suatu teks.
 - a) Mencari arti kata dan kanji yang sulit
 - b) Mengambil inti kalimat dari tiap paragraf
- 4) Teknik yang digunakan adalah berpikir (Think) secara individu :
 - a) Mahasiswa membaca bagian yang penting dengan memberi catatan pada baris yang dianggap penting.
 - b) Mahasiswa membuat pertanyaan dari apa yang telah dibaca terutama bagian-bagian yang penting atau yang dianggap mewakili bagian-bagian teks tersebut, seperti apa, siapa, dimana, kapan dan bagaimana.
 - c) Mahasiswa membuat jawaban atas pertanyaan yang telah dibuatnya berdasarkan pemahamannya berdasarkan apa yang telah dibacanya.
 - d) Mahasiswa membaca kembali seluruh teks untuk memastikan jawaban yang telah dibuatnya dengan cara membuat ringkasan.
 - e) Mahasiswa merefleksikan apa yang telah dibaca.
- 5) Hasil membaca dengan teknik berpikir (Think) dilaporkan dengan format sebagai berikut:

Tahapan	
Kata kunci	
Kosa kata dan kanji yang sulit	
Apa, siapa, dimana, kapan dan bagaimana	
Refleksi	

2. Pengalaman menentukan pilihan secara kelompok (Pair). Pemberian pengalaman ini bertujuan untuk melatih mahasiswa mengambil keputusan berdasarkan alternatif yang disepakati bersama.

- 1) Dosen memberikan daftar kelompok yang terdiri atas empat orang dalam satu kelompok. Kelompok ditentukan oleh dosen dengan maksud agar dosen dapat membentuk kelompok heterogen, yaitu kelompok dipilih berdasarkan keragaman kecerdasan majemuk. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat aktif dan dapat saling mengenali serta menghargai kekurangan dan kelebihan individu.
- 2) Dalam kelompok tersebut, mahasiswa berdiskusi secara berpasangan terlebih dahulu, kemudian bertemu dengan pasangan lain dalam kelompoknya dan mendiskusikannya kembali, menjadi satu keputusan yang disepakati oleh semua anggota kelompok.

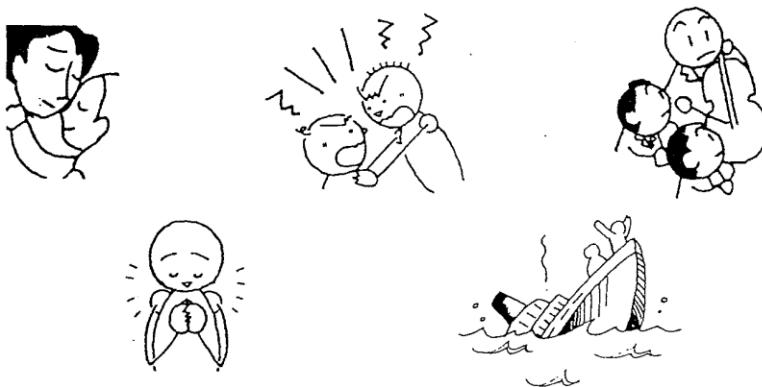
Bahan untuk diskusi adalah bacaan タイタニック

タイタニック

タイタニックは船の名前です。1911年にイギリスで造られました。そのころ造られた船の中ではいちばん大きくて、すばらしくて、絶対に沈まない船だと言われました。

1912年4月10日昼12時にイギリスのサザンプトンを出て、ニューヨークに向かいました。5日目の4月14日23時45分、タイタニックは氷山にぶつかりました。初めはだれも船が沈むとは思いませんでした。そして船が沈むのを知ったとき、船の上でいろいろなドラマが生まれました。

船には十分なボートがなかったので、まず女人と子どもが乗りました。ある女人の人は夫と別々になりたくなかったので、ボートに乗ませんでした。ある男の人は早くボートに乗りたくて、けんかをしました。乗れない人はお祈りをして、最後の時を待ちました。楽団の人は最後まで弾くのをやめませんでした。



2時間ぐらいあとで、近くにいた船が助けにきました。タイタニック

には2,212人の人が乗っていましたが、助けられたのは705人だけでした。その中に日本人の男の人が1人いました。1,507人の人と船は北の冷たい海の底に沈みました。

助けられた人の中には、事故のショックでその後病気になりました、離婚したり、自殺したりした人が少なくなかったと言われています。

1985年9月、タイタニックはロバート・D・バラードのグループによって3,800メートルの海の底に沈んでいるのが発見されました。しかし、彼らはタイタニックを引き上げないでそのままにしておきました。タイタニックは今も静かな海の底にあります。

(参考図書：1998年ダニエル・アラン・バトラー著大地辨証「不沈」実業之日本社)

タイタニック資料

長さ	269.0メートル
幅	26.2メートル
高さ	53.3メートル
重さ	46,329トン
最高速度	22.5ノット



乗っていた人	2,212人
	(1,320人 お客様)
	(892人 船で働いていた人)

助けられた人	705人	乗っていた人の	32%
		(一等のお客さんの	62%)
		(二等のお客さんの	37%)
		(三等のお客さんの	24%)
		(船で働いていた人の	23%)

助けられた男の人	乗っていた男の人の	20%
助けられた女の人	乗っていた女の人の	74%

(参考図書：1998年ダニエル・アラン・バトラー著大地辨証「不沈」実業之日本社)

Tugas yang dilakukan dalam kelompok adalah mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan mengenai pemahaman teks yang diberikan oleh dosen. Pendapat penulis, kesimpulan dan ringkasan dalam bacaan juga menjadi bagian pertanyaan yang harus didiskusikan, selain itu membuat pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan isi bacaan. Tujuannya agar setiap anggota mempunyai peran yang sama dan bertanggung jawab atas keputusan bersama.

I 質問に答えてください。

- 1) タイタニックはどうして沈みましたか。
- 2) 楽団の人はどうしましたか。
- 3) 1人だけ乗っていた日本人はどうなりましたか。
- 4) どうして705人しか助けられませんでしたか。
- 5) 今タイタニックはどこにありますか。

II 1. 船が沈むのを知ったとき、ほかにどんなドラマがあったと思いますか。

2. あなただったら、最後の時にどうすると思いますか。

あの映画を見ましたか



「ローマの休日」は楽しい映画でしたね。王女様が一人でローマの町に出て、新聞記者といろいろな経験をするお話です。この映画を見たとき、わたしはまだローマへ行ったことがなかったので、王女様といっしょにローマの町を見て、(a)。王女様がとてもきれいで、(b)。

 「タイタニック」はすごい映画でしたね。船からボートで海に降りるとき、失敗するかもしれないと思って、(c)。

「Shall we ダンス？」を見ましたか。中年のサラリーマンが毎日の生活がつまらなくなって、ダンスを始めたんです。どう変わるか楽しみにして見ていましたが、何も変わらなかったので、ちょっと (d)。

「シラノ・ド・ベルジュラック」を見て、(e)。ある女の人が好きだけど、自分がハンサムじゃないので、言えないんです。好きだったら、言ったほうがいいと思います。

☆ () の中に下のことばを入れてください。

- ①はははら ②うっとり ③がっかり ④わくわく ⑤いらいらしました しました しました しました しました



3) Aktivitas mahasiswa dalam diskusi dipantau dosen, maka setiap

kelompok membuat laporan dengan format sebagai berikut:

Tahapan	
Alasan masing-masing anggota kelompok terhadap pemilihan pertanyaan yang dibuat dan jawaban atas soal-soal yang dibuat	1. 2. 3.

Alasan mengapa jawaban tsb yang disepakati	Jelaskan proses pengambilan keputusan
--	---------------------------------------

4. Pengalaman menyampaikan dan mempertahankan pendapat serta menerima pendapat orang lain (Share). Tujuannya adalah untuk membiasakan mahasiswa untuk lancar berbicara dan santun dalam menyampaikan dan mempertahankan pendapat dan menerima pendapat orang lain. Pengalaman ini diberikan pada jam tatap muka pertemuan kedua

- 1) Setiap kelompok diminta untuk tampil di depan kelas untuk mempresentasikan hasil pemahaman kelompok lain sebagai mitranya dengan waktu yang telah ditetapkan.
- 2) Mahasiswa yang lain menanggapi presentasi kelompok yang mempresentasikan hasil pemahamannya yang dipresentasikan.
- 3) Mahasiswa dari kelompok bukan mitra diminta untuk memberikan penilaian kelompok yang presentasi.
- 4) Dosen memberikan pengamatan, dengan format sebagai berikut:

No	Hal yang diamati	Pengamatan		
		Kurang	Cukup	Baik
1	Kesiapan mahasiswa dalam mengikuti pelajaran			

2	Keseriusan menyimak penjelasan dosen			
3	Adanya respon antusias yang baik terhadap pembelajaran			
4	Diskusi didalam kelompok			
5	Adanya keaktifan dalam berdiskusi			
6	Kepercayaan diri siswa dalam memecahkan masalah			
7	Kemampuan berinteraksi dengan teman pasangannya dan kelompoknya			
8	Kemampuan menyampaikan ide/gagasan/pendapat dalam memecahkan permasalahan			
9	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban yang disajikan dengan materi			
10	Kualitas pertanyaan dan jawaban yang diajukan			

- 5) Dosen memberi penghargaan kepada semua kelompok dalam bentuk berbeda. Bagi kelompok yang memiliki kelebihan yang ditunjukkan pada hasil karyanya dan bagi kelompok yang kurang diberi kesempatan untuk memperbaiki.
- 5. Pengalaman melakukan tindakan objektif dalam menilai hasil karya kelompok lain. Tujuannya adalah agar siswa terbiasa bertindak objektif mengetahui secara pasti kesalahan dan kelebihan karya kelompok lain. Pengalaman ini dilakukan pada jam tatap muka**

pertemuan ketiga.

- 1) Dosen menukar hasil pemahaman kelompok berdasarkan nomor undian. Tujuannya agar mahasiswa mengetahui bahwa penentuan mitra yang akan menilai hasil karyanya dilakukan secara objektif yang ditentukan berdasarkan random.
- 2) Mahasiswa dalam kelompok menilai hasil pemahaman bacaan kelompok mitra berdasarkan pedoman pengamatan yang diberikan dosen.

Aspek yang dinilai	Pengamatan		
	Kurang	Cukup	Baik
Kemampuan berinteraksi			
Kemampuan menyampaikan ide/gagasan/pendapat mengenai pemahaman teks			
Kualitas jawaban yang dikemukakan atas pertanyaan kelompok lain			
Hasil pemahaman isi bacaan : <ul style="list-style-type: none">- Gagasan utama pada tiap paragraf- Pendapat penulis- Kesimpulan- Ringkasan			

- 3) Diakhir kuliah dosen memberikan kuis mengenai bacaan tersebut

SKENARIO

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Think-Pair-Share

Mata Pelajaran	: Dokkai
Kelas/Semester	: III-C
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan informasi secara lisan atau tulisan tentang wacana.
Kompetensi Dasar	: Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana sederhana.
Alokasi Waktu	: 3 x 100 menit
Indikator	: Menceritakan kembali isi teks (wacana)
Materi	: Teks 肉を食べると
Metode	: Cooperative Think-Pair-Share
Sumber Belajar	: Minna no Nihonggo Shokyuu II, Shokyuu de Yomeru Topikku 25. 第 42 課。

Pengalaman Belajar

- 1. Pengalaman menyelesaikan tugas yang dilakukan secara Individu (Think). Tujuannya adalah agar mahasiswa terbiasa aktif mencari data pendukung proses inquiri dan agar terbentuk kemandirian**

belajar.

- 1) Dosen memberikan bahan bacaan / teks yang telah ditentukan kepada mahasiswa.
- 2) Dosen memprediksi kanji dan kata-kata yang sulit bagi mahasiswa.
- 3) Dosen membantu mahasiswa agar dapat memanfaatkan waktu seefesien mungkin dalam memahami suatu teks.
 - a) Mencari arti kata dan kanji yang sulit
 - b) Mengambil inti kalimat dari tiap paragraf
- 4) Teknik yang digunakan adalah berpikir (Think) secara individu :
 - a) Mahasiswa membaca bagian yang penting dengan memberi catatan pada baris yang dianggap penting.
 - b) Mahasiswa membuat pertanyaan dari apa yang telah dibaca terutama bagian-bagian yang penting atau yang dianggap mewakili bagian-bagian teks tersebut, seperti apa, siapa, dimana, kapan dan bagaimana.
 - c) Mahasiswa membuat jawaban atas pertanyaan yang telah dibuatnya berdasarkan pemahamannya berdasarkan apa yang telah dibacanya.
 - d) Mahasiswa membaca kembali seluruh teks untuk memastikan jawaban yang telah dibuatnya dengan cara membuat ringkasan.
 - e) Mahasiswa merefleksikan apa yang telah dibaca.
- 5) Hasil membaca dengan teknik berpikir (Think) dilaporkan dengan

format sebagai berikut:

Tahapan	
Kata kunci	
Kosa kata dan kanji yang sulit	
Apa, siapa, dimana, kapan dan bagaimana	
Refleksi	

2. Pengalaman menentukan pilihan secara kelompok (Pair). Pemberian pengalaman ini bertujuan untuk melatih mahasiswa mengambil keputusan berdasarkan alternatif yang disepakati bersama.

- 1) Dosen memberikan daftar kelompok yang terdiri atas empat orang dalam satu kelompok. Kelompok ditentukan oleh dosen dengan maksud agar dosen dapat membentuk kelompok heterogen, yaitu kelompok dipilih berdasarkan keragaman kecerdasan majemuk. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat aktif dan dapat saling mengenali serta menghargai kekurangan dan kelebihan individu.
- 2) Dalam kelompok tersebut, mahasiswa berdiskusi secara berpasangan terlebih dahulu, kemudian bertemu dengan pasangan lain dalam kelompoknya dan mendiskusikannya kembali, menjadi satu keputusan yang disepakati oleh semua anggota kelompok.

Bahan untuk diskusi adalah bacaan 肉を食べると

肉を食べると にくた

世界中の人々が食べる肉の量は毎年増えている。日本でも魚や野菜より肉が好きな子どもが多い。

肉を食べるため、たくさんの動物が飼われている。今、牛や羊や豚、鶏などは世界の人口の3倍もいる。地球の土地の半分は牛や羊が使っているのだ。牛や羊をたくさん飼えば飼うほど、新しい草地が必要になる。それで、草地を作るために、世界中の森の木が切られている。中央アメリカでは1960年から90年までに森の3分の1以上が消えてしまった。森が少なくなると、地球は暖かくなる。

また、いろいろな動物のえさに麦やとうもろこしがたくさん使われる。世界中の麦やとうもろこしの約40%は牛や豚、鶏などが食べている。アメリカでは70%が動物のために使われる。

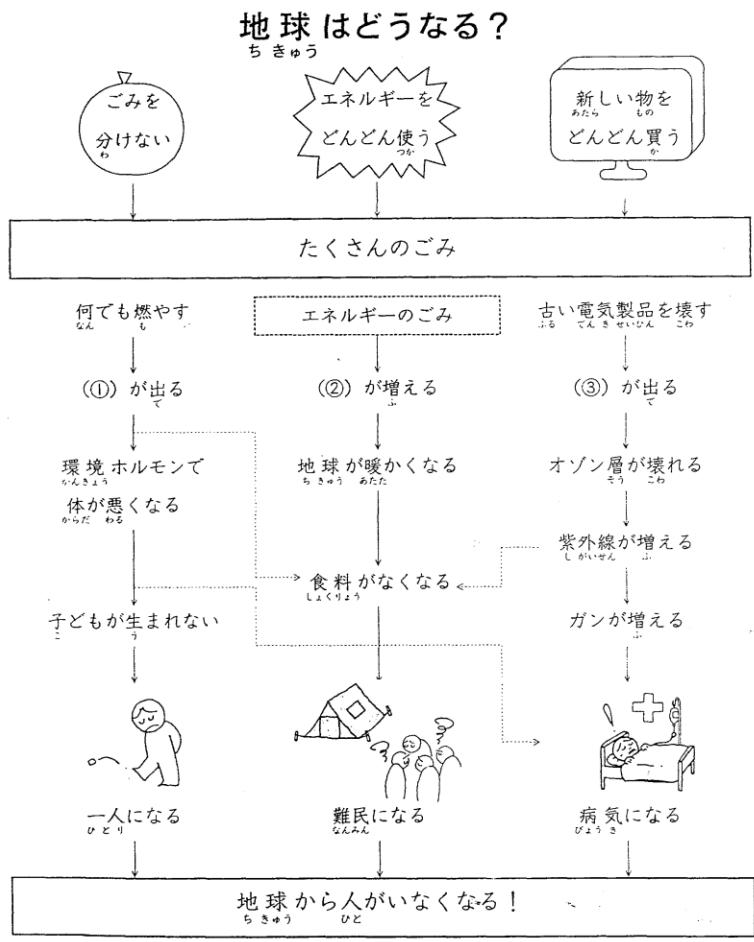
水やエネルギーも必要だ。アメリカでは1人が1年に食べる肉(112kg)を作るのに、石油190リットルのエネルギーと同じエネルギーが使われている。そして、牛肉を1kg作るのに、3,000リットル以上の水を使う。テキサスやカリフォルニアなど雨が少ない土地で牛を飼うからだ。

ヨーロッパや日本では1kgの肉のために、アメリカ以上のえさやエネルギーが使われる。日本では日本人が好きな軟らかい牛肉を1kg作るために、アメリカの2倍の麦などのえさが使われている。

世界の人口の約20%の人は食べる物がない。肉をたくさん食べるのをやめれば、食べる物がない人たちに麦やとうもろこしを送ることができ。人と地球を守るために、何をしたらいいか、考えなければならない。

(参考図書：レスター・ブラウン編著「地球白書1992-93、1996-97」ダイアモンド社)

Tugas yang dilakukan dalam kelompok adalah mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan mengenai pemahaman teks yang diberikan oleh dosen. Pendapat penulis, kesimpulan dan ringkasan dalam bacaan juga menjadi bagian pertanyaan yang harus didiskusikan, selain itu membuat pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan isi bacaan. Tujuannya agar setiap anggota mempunyai peran yang sama dan bertanggung jawab atas keputusan bersama.



☆ ①～③はどれですか。

- a. フロンガス b. ダイオキシン c. 二酸化炭素 (CO₂)

あなたのエコロジー度は？

いつもしている（2点） 時々している（1点） していない（0点）

1. 新聞・雑誌、瓶・缶などをリサイクルに出している
2. できるだけリサイクルできる物を買う
3. 買い物のとき、袋を持って行く
4. できるだけ車に乗らないで、電車やバスを使う
5. エアコンはできるだけ使わない
6. 電気製品は省エネの製品しか使わない
7. 洗濯のときはおふろの水を利用する
8. 合成洗剤やせっけんをたくさん使わない
9. 油で汚れたお皿は、汚れをふいてから洗う
10. 夜は早く寝て、朝早く起きる

☆ 何点になりましたか。

17～20点 あなたは地球を守るために、よく頑張っています。

12～16点 かなりいいですね。

9～11点 まあまあですね。もう少し頑張ってください。

6～10点 もっと地球のことを考えてください。

0～5点 あなたはエコロジーについて考えたことがありますか。地球が死んでしまいますよ。

3) Aktivitas mahasiswa dalam diskusi dipantau dosen, maka setiap kelompok membuat laporan dengan format sebagai berikut:

Tahapan	
Alasan masing-masing anggota kelompok terhadap pemilihan pertanyaan yang dibuat dan jawaban atas soal-soal yang dibuat	1. 2. 3.
Alasan mengapa jawaban tsb yang disepakati	Jelaskan proses pengambilan keputusan

- 4. Pengalaman menyampaikan dan mempertahankan pendapat serta menerima pendapat orang lain (Share).** Tujuannya adalah untuk membiasakan mahasiswa untuk lancar berbicara dan santun dalam menyampaikan dan mempertahankan pendapat dan menerima pendapat orang lain. Pengalaman ini diberikan pada jam tatap muka pertemuan kedua
- 1) Setiap kelompok diminta untuk tampil di depan kelas untuk mempresentasikan hasil pemahaman kelompok lain sebagai mitranya dengan waktu yang telah ditetapkan.
 - 2) Mahasiswa yang lain menanggapi presentasi kelompok yang mempresentasikan hasil pemahamannya yang dipresentasikan.
 - 3) Mahasiswa dari kelompok bukan mitra diminta untuk memberikan penilaian kelompok yang presentasi.
 - 4) Dosen memberikan pengamatan, dengan format sebagai berikut:

No	Hal yang diamati	Pengamatan		
		Kurang	Cukup	Baik
1	Kesiapan mahasiswa dalam mengikuti pelajaran			
2	Keseriusan menyimak penjelasan dosen			
3	Adanya respon antusias yang baik terhadap pembelajaran			
4	Diskusi didalam kelompok			
5	Adanya keaktifan dalam berdiskusi			
6	Kepercayaan diri siswa dalam memecahkan masalah			
7	Kemampuan berinteraksi dengan teman pasangannya dan kelompoknya			
8	Kemampuan menyampaikan ide/gagasan/pendapat dalam memecahkan permasalahan			
9	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban yang disajikan dengan materi			
10	Kualitas pertanyaan dan jawaban yang diajukan			

5) Dosen memberi penghargaan kepada semua kelompok dalam bentuk berbeda. Bagi kelompok yang memiliki kelebihan yang ditunjukkan pada hasil karyanya dan bagi kelompok yang kurang diberi kesempatan untuk memperbaiki.

5. Pengalaman melakukan tindakan objektif dalam menilai hasil karya kelompok lain. Tujuannya adalah agar siswa terbiasa bertindak

objektif mengetahui secara pasti kesalahan dan kelebihan karya kelompok lain. Pengalaman ini dilakukan pada jam tatap muka pertemuan ketiga.

- 1) Dosen menukar hasil pemahaman kelompok berdasarkan nomor undian. Tujuannya agar mahasiswa mengetahui bahwa penentuan mitra yang akan menilai hasil karyanya dilakukan secara objektif yang ditentukan berdasarkan random.
- 2) Mahasiswa dalam kelompok menilai hasil pemahaman bacaan kelompok mitra berdasarkan pedoman pengamatan yang diberikan dosen.

Aspek yang dinilai	Pengamatan		
	Kurang	Cukup	Baik
Kemampuan berinteraksi			
Kemampuan menyampaikan ide/gagasan/pendapat mengenai pemahaman teks			
Kualitas jawaban yang dikemukakan atas pertanyaan kelompok lain			
Hasil pemahaman isi bacaan : <ul style="list-style-type: none">- Gagasan utama pada tiap paragraf- Pendapat penulis- Kesimpulan- Ringkasan			

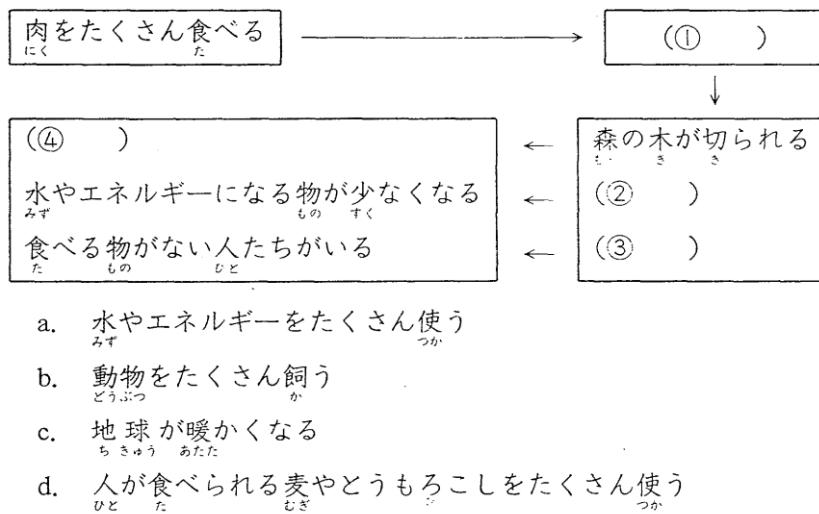
3) Diakhir kuliah dosen memberikan kuis mengenai bacaan tersebut

I 1. 答えてください。

1) 肉を食べるために、飼っている動物はどのくらいますか。

2) どうして森がなくなるのですか。

2. ()に入れるものを a ~ d から選んでください。



II 世界にはほかにどんな問題がありますか。

＜1人が1年に食べる肉＞
アメリカ (112kg)
ハンガリー (108)
オーストラリア (104)
:
日本 (41)
メキシコ (40)
中国 (24)
:
タイ (8)
インド (2)



(U. S. Department of Agriculture (USDA), Foreign Agricultural Service, "World Livestock Situation", Washington, D. C., April 1991; Linda Bailey, agricultural economist, USDA, Washington, D. C., private communication, September 11, 1990.)

名前 :

学生番号 :

読解 テスト

次の文を読んで質問にこたえなさい。答えは A. B. C. D から一番いいものを一つえらびなさい。

学生 : 「すみません。この本をかりたいです。」

図書館人 : 「この学校のがくせいですか。」

学生 : 「はい。」

図書館人 : 「では、はじめにこの紙に名前と住所と電話番号を書いてください。」

学生 : 「はい。」

図書館人 : 「かきましたか。」

学生 : 「はい。」

図書館人 : 「これはじしょですね。じしょは図書館の中で使ってください。」

学生 : 「はい、わかりました。では、この 7 さつをかしてください。」

図書館人 : 「ああ、学生は 4 つまでです。」

学生 : 「そうですか。では、この 3 つはかりません。」

図書館人 : 「わかりました。では、こちらの本は 2 週間、雑誌は 1 週間でかえしてください。

今日は 15 日ですから、

。」

学生 : 「はい、わかりました。」

1. には何を入れますか。

A. 本は 29 日、雑誌は 22 日です。

B. 本は 22 日、雑誌は 29 日です。

C. 本も雑誌も 29 日です。

D. 本も雑誌も 22 日です。

2. この学生は何さつかりましたか。

A. 3 さつ

B. 4 さつ

C. 5 さつ

D. 6 さつ

3. このがくせいは図書館で何をしましたか。

- A. 本に名前を書きました。
- B. 紙に本の名前を書きました。
- C. じしょをかりました。
- D. 本と雑誌をかりました。
4. この図書館で学生ができることは何ですか。
- A. 雑誌を 2 週間かりること。
- B. 本を 5 さつかりること。
- C. 本や雑誌を 4 さつまでかりること。
- D. 本とじしょを 1 週間かりること。

はじめまして、ジョン。スミスです。アメリカから

5

私はえいがが好きです。アメリカのえいがはよく知っています。 、日本のえい

6

がはあまり 7 日本では日本のえいがをたくさん

。

みなさん、こんにちは。ヤンです。

私は日本語学校で 8 います。今は、学校のちかくに姉と住んでいます。姉

8

がいるから、 。

私は日本でたくさん友達がほしいです。みなさん、 。

5. A. 行きます

B. 行きました

C. 来ます

D. 来ました

6. A. では

B. だから

C. でも

D. それから

7. A. 見ました

B. 見たいです

C. 見ていました

D. 見るからです

8. A. さびしくありません

- B. さびしくありませんでした
- C. さびしくありませんか
- D. さびしくありませんでしたか
9. A. 学校に毎日行きましたか
- B. 学校で友達と遊びました
- C. 家に遊びに来てください
- D. 家で姉と遊びたいです

川田さんは絵を見るのが好きです。一人でゆっくりと好きな絵を見るために今年は五月の休みに外国へ行くことにしました。でも、一人で飛行機に乗るのは初めてで、少し心配でした。旅行した国では日本と時間が違うので初めは少し眠くなりました。また食べ物もからかったので水をたくさん飲みすぎておなかが痛くなってしまいました。でも、見たかった絵をゆっくり見ることができたので、そんなことはすぐわすれてしまいました。写真と違って、自分の目で見た絵は忘れることのできない美しさでした。川田さんは旅行中に友達になった人に今でも手紙を書いています。

10. 川田さんはどんなことが好きですか。

- A. 友達と美術館に行くこと
- B. 一人でゆっくり絵を見ること
- C. 五月の休みに旅行に行くこと
- D. 外国に行って友達に手紙を書くこと

11. 川田さんは旅行に行く前にどんなことが心配になりましたか。

- A. 初めて一人で飛行機に乗ること
- B. 食べ物が辛くて水を飲みすぎること
- C. 旅行した国で眠くなってしまうこと
- D. 水を飲みすぎておなかがいたくなること

12. 川田さんの旅行を一番正しく説明しているのはどれですか。

- A. 川田さんが見た絵を友達も好きだと言ったのでうれしかった。
- B. いやなことをすぐに忘れたので好きな絵を見ることができた。
- C. 前から見たかった大好きな絵を見ることができてよかったです。
- D. 川田さんが自分の目で見た絵は写真と同じぐらいうつくしかった。

私は夏休みに日本人の友達と一緒に友達の田舎へ行きました。行くときは電車で行ったので 12 時間もかかりました。

友達の家族はみんな新設でした。お父さんは車できれいなみずうみに連れて行ってくれました。みずうみには魚をつっている人や船にのっている人がいました。でも、泳いでいる人はいませんでした。友達が船に乗ろうといったので船に乗りましたが、落ちそうになって、ちょとこわかったです。

お母さんが作ってくれた日本の料理はとてもおいしかったです。お母さんに「日本の料理は色もおさらもとてもきれいですね。私はおさらが買いたいです。」

というと、お母さんがお店に連れて行ってくれました。そこで、白くて丸いおさらを 3 枚買いました。このお店では自分でもおさらやおちゃわんを作れると買いたいので、私もひとつ作りました。おさらを作るのは難しいので小さいおちゃわんを作りました。

帰りは一人で飛行機に乗って帰ってきました。夏休みに友達の田舎にいくことができて、本当に良かったです。

13. 夏休みに何をしましたか。

- A. 友達を連れて国へ帰りました。
- B. 友達と一緒に飛行機で旅行しました。
- C. 友達のいなかで日本の料理を作りました。
- D. 友達の田舎へ電車に乗って遊びに行きました。
14. みずうみで何をしましたか。
- A. 泳いだり船に乗ったりしました。
- B. 船に乗りましたが、泳ぎませんでした。
- C. 船に乗りましたが、おちてしまいました。
- D. 魚をつたり船に乗ったりしました。
15. お店で何をしましたか。
- A. 小さくて丸いお皿を作りました。
- B. 小さくておちゃわんをみつ作りました。
- C. 白くて丸いおちゃわんを買いました。
- D. 白くて丸いお皿を 3 枚買いました。

会議室を利用する人へ

このビルには三つのおおきさの会議室があります。

大会議室

5階にひとつあります。100人入れます。

(予約のし方)

3か月前から1週間前まで予約できます。ここを使いたいときは予約の紙に使う日

や時間を書いて、事務所に出してください。予約の紙は事務所でもらえます。毎月

1日になるとその月の予約を書いたカレンダーが事務所の前にはれます。

中会議室

6階に一つあります。50人入れます。

(予約し方)

2か月前から前の日まで予約できます。毎月1日にこの会議室の前に2か月後の大

きいカレンダーをはります。たとえば、3月1日には五月のカレンダーをはります。使いたい日の使いたい時間のところに名前を書いてください。

小会議室

2階から4階まで一つずつあります。一つの会議室に20人入れます。

(予約のし方)

1週間前から予約できます。利用する日でも予約できます。使いたいときは事務所の人に言ってください。

16. このビルには会議室が全部でいくつありますか。

- A. みつ
- B. よつ
- C. いつつ
- D. むつ

17. 3日前に予約できる会議室はどれですか。

- A. 大会議室と中会議室
- B. 中会議室と小会議室
- C. 大会議室と小会議室
- D. 全部の会議室

18. 4月5日に80人で会議します。正しく予約しているのはどれですか。

- A. 2月1日に会議室の前のカレンダーに予定を書きます。
- B. 4月1日に会議室の前のカレンダーに予定を書きます。

C. 2月1日に事務所へ行って、予約の紙に書いて出します。

D. 4月1日に事務所へ行って、予約の紙に書いて出します。

私の家族

私の家族は4人です。父とは母と妹とがいます。私たちはオーストラリアのシドニーに住んでいます。

父は会社員で、家の近くの会社で働いています。毎朝、早く起きて、近くの公園を算法します。59歳ですが、とても元気です。

母は日本料理が上手です。母のてんぷらはとてもおいしいです。わたしは時々、母と料理を作ります。

妹は今、銀行で (... 1 ...) スポーツが好きで、休みの日はよく友達とテニスをします。

私の家族はみんな旅行が好きです。毎年、いっしょにいろいろな所へ行きます。私はいつも楽しみにしています。

19. (... 1 ...) には何をいれますか。

A. あまり

- B. とても
- C. でも
- D. ぜんぜん
20. たぬきのものはどれですか。
- A. 私の家族は旅行がきらいです。
- B. 私はいつも母と料理を作ります。
- C. 夏休みの時、妹はテニスをします。
- D. 父は家の前の会社で働いています。
- トム : 「山本さん、このへんにおいしい食堂がありますか。」
- 山本 : 「近くに、マンプク屋という食堂がありますよ。」
- トム : 「何がおいしいですか。」
- 山本 : 「てんぷらがおいしいですよ。でもちょっと高いです。」
- トム : 「いくらですか。」
- 山本 : 「1.500 円ぐらいです。」
- トム : 「ああ。それは高いですね。もっと安いところはありませんか。」
- 山本 : 「ありますが、ちょっととおいですよ。」

トム : 「 (...21...) かかりますか。」

山本 : 「あるいて、10 分ぐらいです。」

トム : 「ここからどう行きますか。」

山本 : 「あそこのこうさてんを右に曲がって、200 メートルぐらい歩いてください。」

トム : 「 (...22...) 。」

山本 : 「いいえ、右です。右に 200 メートルです。ゴハン屋という店です。大きい店ですからすぐにわかりますよ。」

トム : 「わかりました。ありがとうございました。」

21. (...21...) には何を入れますか。

A. どれぐらい

B. どうして

C. いくらぐらい

D. どんなに

22. (...22...) には何を入れますか。

- A. 右に 200 メートルですね
- B. あそこのこうさてんですね
- C. すみませんが、わかりません
- D. 左に 200 メートルですね
23. トムさんはマンプク屋へ行きますか。
- A. 安いですから、行きます
- B. 高いですから、行きません
- C. おいしいですから、行きます
- D. 遠いですから、行きません
- ### プレゼント
- 私の机の上にかわいいオルゴールがあります。それは友達の木村さんにもらった物です。
- 去年の誕生日に木村さんと大阪のレストランへ行きました。海の近くにあるしづかな所でした。レストランでごはんを食べて、コーヒーを飲んでいるとき、店の人たちが来て、誕生日の歌を歌ってくれました。私は少しひっくりしました。 (...23...) 、木村さんが私にプレゼントをくれました。箱を開

けると、オルゴールでした。私は「わあ、かわいい。どうもありがとうございます。」といいました。本当にうれしかったです。

私はさびしいとき、よくオルゴールを聴きます。オルゴールを（...24...）、やさしい木村さんを思い出します。

オルゴール= kotak musik

24. （...23...）には何を入れますか。

A. それから B. しかし

C. だから D. それでは

25. たらしいものはどれですか。

A. 私は木村さんにプレゼントをあげます

B. 木村さんは私にプレゼントをくれます

C. 私は木村さんにプレゼントをもらいません

D. 木村さんは私にプレゼントをくれません

アンさん、こんにちは。お元気ですか。

今も前と同じ会社で仕事をしていますか。毎日忙しいですか。アンさんが、3月に国へ帰つてから、私の家は少しさびしくなりました。アンさんが使っていた部屋は今はだれも使っていません。

父も母もよくあんさんことを話しています。私もアンさんにいたいたにんぎょうを見て楽しかったときのことを思い出しています。そしてアンさんに教えていただいたケーキをときどき作っています。

私は4月に高校生になりました。高校は家から遠いので、電車に乗ってかよわなければなりません。1時間もかかるので、少したいへんです。勉強はまだそれほど難しくありません。高校でもバスケットボールをつづけています。新しい友達がたくさんできました。

おととい、アンさんと一緒に公園へ高校の友達と行きました。いろいろな花が咲いていて、とてもきれいでした。そのときに友達ととった写真を一緒に送ります。

それでは、また手紙をかきます。

5月7日

さとう まりこ

26. アンさんは日本へ来る前、何をしていましたか。

- A. 会社で働いていました。
- B. 店でケーキを作っていました。
- C. 人形を作っていました。
- D. 高校に通っていました。

27. 但しものはどれですか。

- A. まりこさんは今友達があまりいません。
- B. まりこさんは高校へ行くのに時間がかかります。
- C. まりこさんは今勉強が難しくてたいへんです。
- D. まりこさんは高校に入ってからバスケットボールをはじめました。

28. 手紙といっしょに何の写真を送りますか。

- A. まりこさんがとったアンさんの写真
- B. まりこさんと両親の写真
- C. まりこさんと友達の写真
- D. まりこさんの高校の写真

ハイキングのおしらせ

朝 9 時に集まってください。おべんとうと飲み物を持って来てください。あさ雨がつよく降っているときは 8 時まで家で待ってください。そして厚いに電話をしてください。8 時の天気を見て、行くかどうか決めます。

山田ひろ子

29. 朝雨が強く降っています。どうしますか。

- A. 8 時に駅へ行きます

B. 8時すぎに山田さんに電話します

C. 9時に駅へ行きます

D. 9時まで家で待ちます

浦島太郎(日本の昔話)

昔、ある所に浦島太郎という若い男がいました。ある日、太郎は子供たちにいじめられているかめを助けてやりました。かめは「助けていただいて、ありがとうございました」と言って、太郎を海の中のお城へ連れて行ってくれました。

そこには(30) とてもきれいで、やさしお姫様がいました。太郎は毎日楽しく暮らしていましたが、うちへ帰りたくなりました。帰るときお姫様はおみやげに箱をくれました。でも、ぜつたいに箱を開けてはいけないと言いました。

太郎はりくへ帰りましたが、どこにもうちはありませんでした。道で会った人が 300 年ぐらい前に浦島太郎の家があったと教えてくれました。太郎は悲しくなって、おみやげの箱を開けました。すると、中から白いけむりが出て、太郎はかみがまっ白なおじいさんになりました。

30. そこにはとは何ですか。

- A. 太郎がかめを連れて行くところ
 - B. 太郎がかめを助けたところ
 - C. 海の中にあるかめのすんでいるところ
 - D. 海の中にある太郎のすんでいるところ
31. どうしてりくへかえると太郎の家はなくしました。
- A. 太郎の家は今海にあるからです
 - B. もう 300 ねんぐらいからです
 - C. お姫様からもらったおみやげからです
 - D. 太郎はお姫様からおみやげの箱を開けたからです

日本では昔から引越しをしたとき、近所の家へあいさつに行く習慣があります。「これからいろいろお世話になります。どうぞよろしくお願ひします。」という意味です。

アパートやマンションでは自分の部屋の隣に住んでいる人や上の部屋としたの部屋に住んでいる人などにあいさつをします。引越しをしたらすぐにあいさつに行きましょう。あいさつに行くときは小さな品物を持って行くことが多いです。例えば、タオルやせっけん、おおかしなどです。しかし大事なのはあいさつをすることなのですから、どんなものを持って行くかはあまり心配しなくてもいい

です。あいさつに行つたけれども、留守だったときはあいさつの言葉を書いた。手紙などを玄関のポストに入れておくのがいいです。

最近は「引っ越しのあいさつ」をしない人も多くなっています。特に、一人で住むときはあいさつをしない人がたくさんいます。しかし、私は「引っ越しのあいさつ」はやはりいい習慣だと思います。

32. 日本では引っ越しをしたときどんな習慣がありますか。

- A. 小さな物を持って近所にあいさつする。
- B. 隣の人に何か小さな物を渡す。
- C. 隣の人にあいさつの手紙を書いて出す。
- D. あいさつの手紙を自分の家の玄関に張る。

33. どうして「引っ越しのあいさつ」をしますか。

- A. アパートなどに住むときはほとんどの人がしているから。
- B. 引っ越しをしたら必ずしなければならない。
- C. 「これからここに住みます」と知らせないと失礼だから。
- D. 「よろしくお願いします」という気もしを伝えたいから。

34. 手紙などを玄関のポストにうれておくのはどうしてですか。

- A. あいさつに来たことを知らせたいから。
- B. あとで品物をとりに来て欲しいから。
- C. ひまなときに遊びに来て欲しいから。
- D. あとで連絡してもらいたいから。

35. 最近はどんな人が増えていますか。

- A. 一人で住む人
- B. ほかの人と住む人
- C. 「引っ越しのあいさつ」をする人
- D. 「引っ越しのあいさつ」をしない人

A :「来月、先生をおよびして、パーティーをするんですが、どこかいい店

を知りませんか。」

B :「どんな店がいいんですか。」

A :「しづかで、料理がおいしいところがいいんですが。」

B :「ねだんが (...ア...) 。」

A : 「ええ、いいです。」

B : 「大学の近くにおいしいタイ料理のレストランがありますよ。」

A : 「でも、タイ料理はからいでしょう。先生は (...イ...)」

B : 「じゃ、『あおやま』はどうでしょうか。日本料理の店です。広くてし

かで、とてもおいしいです。それに、駅から近いしひんりです

よ。」

A : 「それはいいですね。電話番号を知っていますか。」

B : 「今はちょっと. . . 。 (...ウ...) 。」

A : 「じゃ、こんばん電話しますから、教えてください。」

36. (...ア...) には何を入れますか。

A. 少し高いとできますか

B. 少し高ければなりませんか

C. 少し高かったらいいですか

D. 少し高くてもかまいませんか

37. (...イ...) には何を入れますか

A. からい料理しか. . .

- B. からいのはあまり。 . .
- C. からい料理をたべますよ
- D. からいから大好きですよ
38. (...ウ...) には何を入れますか
- A. 私はぜんぜんわかりません
- B. 123-456-7890 です
- C. 家に帰ればわかります
- D. レストランの人を知っています

あしたの車でみどり山へ行く。みどり山は私のいなかにある。家から山までふつうは 3 時間ぐらいかかる。でも、あしたは土曜日で道がごむから、少し早く家を出たほうがいいだろう。11 時までには山に着きたい。着いたら、すぐひるごはんを食べるつもりだ。

みどり山にはうつくしいみずうみがあって、たくさんの人があそびに来る。天気がよければ、よいだり、魚をつったりすることができる。ふねにも乗れる。私は魚がつりたい。でも、天気があまりよくなかったら、つりはやめて、山でめずらしい花や鳥を見ようと思う。

みずうみのそばににんぎょうのびじゅつかんがある。日本のだけではなく、世界中のにんぎょうがかざってあるらしい。時間があつたら、見てみたい。

帰りにいなかのうちによつて、両親といつしょに晩ご飯を食べるつもりだ。母の料理は久しづりなのでとても楽しみだ。

39. あした、この人(私)はどうして早く出かけますか。

- A. 土曜日で車が多いから。
- B. うつくしいみずうみがあるから。
- C. めずらしい花や鳥がいるから。
- D. あまり天気がよくないから。

40. この人はびじゅつかんに行きますか。

- A. 行かないつもりです。
- B. 行くかもしれません。
- C. 行きません。
- D. 行きたくないです。

Namae :

Gakusei bango :

Dokkai Tesuto

**Tsugi no bun o yonde shitsumon ni kotaenasai. Kotae wa A B C D kara
ichiban ii mono o hitotsu erabinasai.**

Gakusei : Sumimasen. kono hon o karitai desu.

Toshokan hito : Kono gakkoo no gakusei desuka.

Gakusei : Hai

Toshokan hito : Dewa, hajimeni kono kami ni name to juushoo to
denwa bangoo o kaite kudasai

Gakusei : Hai

Toshokan hito : Kakimashitaka

Gakusei : Hai

Toshokan hito : kore wa jisho desune. Jisho wa toshokan no naka de
tsukatte kudasai

Gakusei : Hai, wakarimashita. Dewa, kono nanatsu o kashite
kudasai

Toshokan hito : Aa, gakusei wa yotsu made desu.

Gakusei : Soo desuka. Dewa, kono mitsu wa karimasen.

Toshokan hito : Wakarimashita. Dewa, kochira no hon wa nishuukan,

zasshi wa isshukan de kaeshite kudasai. Kyoo wa
juugonichi desukara, .

Gakusei : Hai, wakarimashita.

1. ni wa nani o iremasuka.
 - A. Hon wa nijuuku nichi, zasshi wa nijuuni nichi desu.
 - B. Hon wa nijuuni nichi, zasshi wa nijuuku nichi desu.
 - C. Hon mo zasshi mo nijuuku nichi desu.
 - D. Hon mo zasshi mo nijuuni nichi desu.
2. Kono gakusei wa nansatsu karimashitaka.
 - A. 3
 - B. 4
 - C. 5
 - D. 6
3. Kono gakusei wa toshokan de nani o shimashitaka
 - A. Hon ni name o kakimashita
 - B. Kami ni hon no namae o kakimashita
 - C. Jisho o karimashita
 - D. Hon to zasshi o karimashita
4. Kono toshokan de gakusei ga dekiru koto wan an desuka.
 - A. Zasshi o nishukan kariru koto
 - B. Hon o gosatsu kariru koto

- C. Hon ya zasshi o yonsatsu made kariru koto
- D. Hon to jisho o isshuukan kariru koto

Hajimemashite, Jon. Sumisu. Amerika kara 5 .

Watashi wa eiga ga suki desu. Amerika no eiga wa yoku shitte
imasu. 6 Nihon no eiga wa amari shirimassen. Nihon de wa nihon no
eiga o takusa 7 .

Minasan, konnichiwa. Yan desu.

Watashi wa nihongo gakkoo de mainichi benkyoo shite imasu. Ima
wa, gakkoo no chikaku ni imooto to sunde imasu. Imooto ga iru kara, 8
Watashi wa nihon de takusan tomodachi ga hoshii desu. Minasan,
9.

Doozo yoroshiku onegaishimasu.

- 5. A. Ikimasu
 - B. Ikimashita
 - C. Kimasu
 - D. Kimashita
- 6. A. Dewa
 - B. Dakara
 - C. Demo

- D. Sorekara
7. A. Mimashita
- B. Mitai desu
 - C. Mite imashita
 - D. Miru kara desu
8. A. Sabishiku arimasen
- B. Sabishiku arimasen deshita
 - C. Sabishiku arimasenka
 - D. Sabishiku arimasen deshitaka
9. A. Gakkoo ni mainichi ikimasenka
- B. Gakkoo de tomodachi to asobimashita
 - C. le ni asobi ni kite kudasai
 - D. le de imotoo to asobitai desu

Kawada san wa e o miru no ga suki dsu. Hitori de yukkuri to sukina e o miru tame ni kotoshi wa gogatsu no yasumi ni gaikoku e iku koto ni shimashita. Demo, hitori de hikooki ni noru no wa kimete de, sukoshi shimpai deshita. Ryokoo shita kuni de wa nihon to jikan ga chigau no de hajime wa sukoshi nemuku narimashita. Mata tabemono mo karakatta node mizu o takusan nomisugite onaka ga itakunatte shimaimashita. Demo, mitakatta e o yukkuri miru koto ga dekita node, sonna koto wa sugu wasurete shimaimashita. Shashin to chigatte, jibun no me de mita e wa wasureru koto

no dekinai utsukushisa deshita. Kawada san wa ryokoochuu ni tomodachi ni natta hito ni ima demo tegami o kaite imasu.

10. Kawada san wa donna koto ga suki desuka.

- A. Tomodachi to bijutsukan ni iku koto
- B. Hitori de yakkuri e o miru koto
- C. Gogatsu no yasumi ni ryokoo ni iku koto
- D. gaikoku ni itte tomodachi ni tegami o kaku koto

11. Kawada san wa ryokoo ni iku mae ni donna koto ga shimpai ni narimashitaka.

- A. Hajimete hitori de hikooki ni noru koto
- B. Tabemono ga karakute mizu o nomi sugiru koto
- C. Ryokoo shita kuni de nemuku natte shimau koto
- D. Mizu o nomi sugite onaka ga itaku naru koto

12. Kawada san no ryokoo o ichiban tadashiku setsumei shite iru no wa dore desuka.

- A. Kawada san ga mita e o tomodachi mo suki dato itta node ureshikatta
- B. Iyana koto o sugu ni wasureta node sukina e o miru koto ga dekita
- C. Mae kara mitakatta daisukina e o miru koto ga dekite yokatta
- D. Kawada san ga jibun no me de mita e wa shasin to onaji gurai utsukushikatta.

Watashi wa natsu yasumi ni nihonjin no tomodachi to isshoni tomodachi no inaka e ikimashita. Iku toki wa densha de itta node juunijikan mo kakarimashita.

Tomodachi no kazoku wa minna shinsetsu deshita. Otoosan wa kuruma de kireina mizuumi ni tsurete itte kuremashita. Mizuumi ni wa sakana o tsutte iru hito ya fune ni notte iru hito ga imashita. Demo, oyoide iru hito wa imasenn deshita. Tomodachi ga fune ni norooto itta node fune ni norimashita ga ochisoo ni natte, chotto kowakatta desu.

Okaasan wa tsukutte kureta nihon no ryoori wa totemo oishikatta desu. Okaasan ni “nihon no ryoori wa iro mo osara mo totemo kirei desune. Watashi wa osara ga kaitai desu” to iu to, okaasan ga omise ni tsurete kuremashita. Soko de shirokute marui osara o 3 mai kaimashita. Kono omise de jibun demo osara ya ochawan o tsukureru to kaitai node, watashi mo hitotsu tsukurimashita. Osara o tsukuru no wa muzukashii node chiisai ochawan o tsukurimashita.

Kaeri wa hitori de hikooki ni notte kaette kimashita. Natsu yasumi ni tomodachi no inaka ni iku koto ga dekite, hontoo ni yokatta desu.

13. Natsu yasumi ni nani o shimashitaka.

- A. Tomodachi o tsurete kuni e kaerimashita
- B. Tomodachi to issho ni hikooki de ryokoo shimashita
- C. Tomodachi no inaka de nihon no ryoori o tsukurimashita

- D. Tomodachi no inaka e densha ni notte asobi ni ikimashita
14. Mizumi de nani o shimashitaka
- A. Oyoidari fune ni nottari shimashita
 - B. Fune ni norimashita ga, oyogimasen deshita
 - C. Fune ni norimashita ga, ochite shimaishita
 - D. Sakana o tsuttari fune ni nottari shimashita
15. Omise de nani o shimashitaka
- A. Chisakute marui osara o tsukurimashita
 - B. Chisakute ochawan o mitsu tsukurimashita
 - C. Shirokute marui ochawan o kaimashita
 - D. Shirokute marui osara o sanmai kaimashita

Kaigishitsu o ryoo suru hito e

Kono biru ni wa mitsu no ookisa no kaigishitsu ga arimasu.

Daikaigishitsu

Gokai ni hitotsu arimasu. Hyakunin iremasu.

(Yoyaku no shikata)

Sankagetsu mae kara isshukan mae made yooyaku dekimasu. Koko o
tsukaitai toki wa yoyaku no kami ni tsukau hi ya jikan o kaite, jimusho ni
dashite kudasai. Yoyaku no kami wa jimusho de moraemasu. Maigetsu
tsuitachi ni naru to sono tsuki no yoyaku o kaita karendaa ga jimusho no mae
ni haremasu.

Chuukaigishitsu

Rokkai ni hitotsu arimasu. Gojuunin iremasu

(Yoyaku shikata)

Nikagetsu mae kara mae no hi made yoyaku dekimasu. Maigetsu tsuitachi ni kono kaigishitsu no mae ni nikagetsu ato no ookii karendaa o harimasu. Tatoeba, sangetsu tsuitachi ni wa gogatsu no karendaa o harimasu. Tsukaitai hi no tsukaitai jikan no tokoro ni name o kaite kudasai.

Shokaigishitsu

Nikaikara yonkai made hitotsu zutsu arimasu. Hitotsu no kaigishitsu ni 20 nin iremasu.

(Yoyaku shikata)

Isshukan mae kara yoyaku dekimasu. Riyoo suru hi de mo yoyaku dekimasu. Tsukaitai toki wa jimusho no hito ni itte kudasai.

16. Kono biru ni wa kaigishitsu ga zenbu de ikutsu arimasuka.

- A. Mittsu
- B. Yotsu
- C. Itsutsu
- D. Mutsu

17. Mikka mae ni yoyaku dekiru kaigishitsu wa dore desuka.

- A. Daikaigishitsu to chuukaigishitsu
- B. Chuukaigishitsu to shookaigishitsu

- C. Daikaigishitsu to shookaigishitsu
 - D. Zenbu no kaigishitsu
18. Shigatsu itsuka ni hachijuunin de kaigishimasu. Tadashiku yoyaku shite
iru no wa dore desuka.
- A. Nigatsu tsuitachi ni kaigishitsu no mae no karendaa ni yotei o
kakimasu
 - B. Shigatsu tsuitachi ni kaigishitsu no mae no karendaa ni yotei o
Kakimasu
 - C. Nigatsu tsuitachi ni jimusho e itte, yoyaku no kami ni kaite dashimasu
 - D. Shigatsu tsuitachi ni jimusho e itte, yoyaku no kami ni kaite dashimasu

Watashi no kazoku

Watashi no kazoku wa yonin desu. Chichi to wa haha to imooto to ga
imasu. Watashitachi wa oosutoraria no sshidonii ni sunde imasu.

Chichi wa kaishain de, ie no shikaku no kaisha de hataraito imasu.
Maiasa, hayaku okite, chikaku no kooen o sampo shimasu. Gojukyuusai
desuga, totemo genki desu.

Haha wa nihon ryoori ga joozu desu. Haha no tempura wa totemo
oishii desu. Watashi wa toki doki haha to ryouri o tsukurimasu.

Imooto wa ima, ginkoo de (...1...) supootsu ga suki de, yasumi no hi
wa yoku tomodashi to tenisu o shimasu.

Watashi no kazoku wa minna ryouko ga suki desu. Maitoshi issho ni iroirona tokoro e ikimasu. Watashi wa itsumo tanoshimi ni shite imasu.

19. (...1...) ni wa nani o iremasuka

- A. Amari
- B. Totemo
- C. Demo
- D. Zenzen

20. Tadashi mono wa dore desuka

- A. Watashi no kazoku wa ryooko ga kirai desu
- B. Watashi wa itsumo haha to ryoori o tsukurimasu
- C. Natsu yasumi no toki imooto wa tenisu o shimasu
- D. Chichi wa ie no mae no kaisha de hataraito imasu

Tomu : Yamamoto san, kono he ni oishii shokudoo ga arimasuka

Yamamoto : Chikaku ni, mampuku ya to iu shokusoo ga arimasu.

Tomu : Nani ga oishii desuka

Yamamoto : Tenpura ga oishii desuyo. Demo chotto takai desu.

Tomu : Ikura desuka.

Yamamoto : Sengohyaku en gurai desu.

Tomu : Aa, sore wa takai desune. Motto yasui tokoro wa arimasenka.

Yamamoto : Arimasuga, chotto tooi desuyo.

Tomu : (...21...) kakarimasuka.

Yamamoto : Aruite, juppun gurai desu.

Tomu : Koko kara doo ikimasuka.

Yamamoto : Asoko no koosaten o migi ni magatte, nihyaku metooru gurai
aruite kudasai.

Tomu : (...22...).

Yamamoto : lie, migi desu. Migi ni nihyaku metooru desu. Gohan ya to iu
mise desu. Ookii mise desukara sugu wakarimasuyo.

Tomu : Wakarimashita. Arigatoo gozaimashita.

21. (...21...) ni wa nani o iremasuka

- A. Dore gurai
- B. Dooshite
- C. Ikura gurai
- D. Donna ni

22. (...22...) ni wa nani o iremasuka

- A. migi ni nihyaku metooru desune
- B. Asoko no koosaten desune
- C. Sumimasenga, wakarimasen
- D. Hidari ni nihyaku metooru desune

23. Tomu san wa mampuku ya e ikimasuka.

- A. Yasui desukara, ikimasu

- B. Takai desukara, ikimasen
- C. Oishii desukara, ikimasu
- D. Too desukara, ikimasen

Purezento

Watashi no tsukue no ue ni kawaii orugorou ga arimasu. Sore wa tomodachi no Kimura san ni moratta mono desu. Kyonen no tanjoobi ni Kimura san to Osaka no restauranto e ikimashita. Umi no chikaku ni aru shizukana tokoro deshita. Resutoranto de gohan o tabete, koohii o nonde iru toki, mise no hitotachi ga kite, tanjoobi no uta o utatte kuremashita. Watashi wa sukoshi bikkuri shita. Hontoo ni ureshikatta desu.

Watashi wa sabishii toki, yoku orugorou o kikimasu. Orugoru o (...24...), yasashii Kimura san o omoidashimasu.

Orugorou = kotak musik

23. (...23...) ni wa nani o iremasuka

- | | |
|-------------|--------------|
| A. Sorekara | B. Shikashi |
| C. Dakara | D. Sore dewa |

24. (...24...) ni wa nani o iremasuka

- | | |
|------------|-------------|
| A. Kiitara | B. Kikeba |
| C. Kikuto | D. Kikunara |

25. Tadashii mono wa dore desuka.

- A. Watshi wa Kimura san ni purezento o agemasu
- B. Kimura san wa watashi ni purezento o kuremasu
- C. Watashi wa Kimua dan ni purezento o moraimasen
- D. Kimura san wa watashi ni purezento o kuremasen

An san, konnichi wa. Ogenki desuka.

Ima mo mae to onaji kaisha de shigoto o shite imasuka. Mainichi isogashii desuka. An san ga san gatsu ni kuni e kaette kara, watashi no ie wa sukoshi sabishiku narimashita. An san ga tsukatte ita heya wa ima wa dare mo tsukatte imasen. Chichi mo haha mo yoku An san no koto o hanashite imasu. Watashi mo An san ni itadaita ningyoo o mite tanoshikatta toki no koto o omoidashite imasu. Soshite An san ni Oshiete itadaita keeki o toki doki tsukutte imasu.

Watashi wa shigatsu ni kookosei ni narimashita. Kookoo wa ie kara tooi node, densha ni notte kayowanakereba narimasen. Ichijikan mo kakaru node, sukoshi taihen desu. Benkyoo wa mada sore hodo muzukashiku arimasen. Kookoo demo basuketto booru o tsuzuite imasu. Atarashii tomodachi ga takusan dekimashita.

Ototoi. An san to issho ni itta kooen e kookoo no tomodachi to ikimashita . Iroirona hana ga saite ite, totemo kireideshita. Sono toki ni

tomodachi to totta shasin o issho ni okurimasu.

Sore dewa, mata tegami o kakimasu.

Gogatsu nanoka

Satoo Mariko

26. An san wa nihon e kuru mae ni nani o shite imashitaka

- A. Kaisha de hataraitte imashita
- B. Mise de keeki o tsukutte imashita
- C. Ningyoo o tsukutte imashita
- D. Kookoo ni totte imashita.

27. Tadashi mono wa dore desuka

- A. Mariko san wa ima tomodachi ga amari imasen
- B. Mariko san wa kookoo e iku noni jikan ga kakarimasu
- C. Mariko san wa ima benkyoo ga muzukashiku taihen desu
- D. Mariko san wa kookoo ni haitte kara basukettobooru o hajimemashita

28. Tegami to issho ni nan no shashin o okurimasuka.

- A. Mariko san ga totta An san no shashin
- B. Mariko san to ryooshin no shashin
- C. Mariko san to tomodachi no shashin
- D. Mariko san no kookoo no shashin

Haikingu no oshirase

Asa kuji ni atsumatte kudasai. Obentoo to nomimono o motte kite kudasai.

Asa ame ga tsuyoku futte iru toki wa hachiji made ie de matte kudasai.

Soshite atsui ni denwa o shite kudasai. Hachiji no tenki o mite, iku ka dooka
kimemasu.

Yamada Hiroko

29. Asa ame ga tsuyoku futte imasu. Dooshimasuka.

- A. Hachiji ni eki e ikimasu
- B. Hachiji sugi ni Yamada san ni denwa shimasu
- C. Kuji ni eki e ikimasu
- D. Kuji made ie de machimasu

Urashima Taroo (Nihon no mukashibanashi)

Mukashi, aru tokoro ni Urashima Taroo to iu wakai otoko ga imashita. Aru hi, Taroo wa kodomo tachi ni ijimerarete iru kame o tasukete yarimashita. Kame wa “tasukete itadaite, arigato gozaimashita” to iitte, Taroo o umi no naka no oshiro e tsurete itte kuremashita.

Soko ni wa totemo kirei de, yasashi ohime sama ga imashita. Taroo wa mainichi tanoshiku kurashite imasu ga, uchi e kaeritaku narimashita. Kaeru toki ohime sama wa omiyage ni hako o kuremashita. Demo, zettai ni hako o akete wa ikenai to iimashita.

Taroo wa riku e kaerimashita ga, doko ni mo uchi wa arimasen deshita. Michi de atta hito ga sambyakunen gurai mae ni Urashima Taroo no uchi ga atta oshiete kuremashita. Taroo wa kanashikunatte, omiyage no hako o

kikemashita. Suru to, naka kara shiroi kemuri ga dete, Taroo wa kami ga masshirona ojiisan ni narimashita.

30. Soko ni wa to wa nan desuka

- A. Taroo ga kame o tsurete iku tokoro
- B. Taroo ga kame o tasuketa tokoro
- C. Umi no naka ni aru kame no sunde iru tokoro
- D. Umi no naka ni aru Taroo no sunde iru tokoro

31. Dooshite riku e kaeru to Taroo no ie wa nakute shimaishimashita

- A. Taroo no ie wa ima umi ni aru kara desu
- B. Moo sambyaku nen gurai kara desu
- C. Ohime sama kara moratta omiyage kara desu
- D. Taroo wa ohime sama kara omiyage no hako o aketa kara desu

Nihon de wa mukashi kara hikkoshi o shita toki, Kinjo no ie e aisatsu ni iku shuukan ga arimasu. "Kore kara iroiro osewa ni narimasu. Doozo yoroshiku onegaishimasu" to iu imi desu.

Apaato ya mansion de wa jibun no heya no tonari ni sunde iru hito ya ue no bunya to shita no heya ni sunde iru hito nado ni aisatsu o shimasu. Hikkoshi o shitara sugu ni aisatsu ni ikimashoo. Aisatsu ni iku toki wa chiisana shinamono o motte iku koto ga ooi desu. Tatoeba, taoru ya sekken, ookashi nado desu. Shikashi daijina no wa aisatsu o suru koto nano desukara, donna mono o motte ikuka wa amari shinpai shinakutemo ii desu. Aisatsu ni itta

keredomo, rusuban data toki wa aisatsu no kotoba o kaita. Tegami nado o hoomon no pasupoto ni irete oku no ga ii desu.

Saikin wa “hikkoshino aisatsu” o shinai hito mo ooku natte imasu. Toku ni, hitori de sumu toki wa aisatsu o shinai hito ga takusan imasu. Shikashi, watashi wa “ hikkoshi no aisatsu” wa yahari ii shuukanda to omoimasu.

32. Nihon de wa hikkoshi o shita toki donna shuukan ga arimasuka

- A. Chisana mono o motte Kinjo ni aisatsu suru
- B. Tonari no hito ni nani ka shisana mono o watasu
- C. Tonari no hito ni aisatsu no tegami o kaite dasu
- D. Aisatsu no tegami o jibun no ie no hoomon ni heru

33. Dooshite “hikkoshi no aisatsu” o shimasuka

- A. Apaato nado ni sumu toki wa hotondo no hito ga shite iru kara
- B. Hikkoshi o shitara kanarazu shinakereba naranai
- C. “Kore kara koko ni sumimasu” to shirasenai to shitsurei dakara
- D. “Yoroshiku onegaishimasu” to iu ki mo o tsutaetai kara

34. Tegami nado o hoomon no posuto ni urete oku no wa dooshite desuka

- A. Aisatsu ni kita koto o shirasetai kara
- B. Ato de shinamono tori kite hoshii kara
- C. Himana toki ni asobi ni kite hoshii kara
- D. Ato de renraku shite moraitai kara

35. Saikin wa donna hito ga fuete imasuka

- A. Hitori de sumu hito
- B. Hoka no hito to sumu hito
- C. “Hikkoshi no aisatsu” o suru hito
- D. “Hikkoshi no aisatsu” o shinai hito

- A : Raigetsu, sensei o oyobishite, paatii o surun desu ga, doko ka ii mise
o shirimassenka
- B : Donna mise ga iin desuka
- A : Shizuka de, ryoori ga oishii tokoro ga iin desu ga
- B : Nedan ga (...A...)
- A : Ee, ii desu
- B : Daigaku no chikaku ni oishii Tai ryoori no resutoran ga arimasuyo
- A : Demo, Tai ryoori wa karai deshoo. Sensei wa (...I...)
- B : Ja, “Aoyama” wa doo deshooka. Nihon ryoori no mise desu. Hirokute
shizukade, totemo oishii desu. Sore ni, eki kara chikaishi benri desu.
- A : Sore wa ii desune. Denwa bangoo o shitte imasuka
- B : Ima wa chotto.....(...U...)
- A : Ja, komban denwa shimasu kara, oshiete kudasai

36. (...A...) ni wa nani o iremasuka.

- A. Shukoshi takai to dekimasuka
- B. Sukoshi takakereba narimasenka
- C. Sukoshi takakattara ii desuka
- D. Sukoshi takakutemo kamaimasenka

37. (...I...) ni wa nani o iremasuka

- A. Karai ryoori shika...
- B. Karai no wa amari...
- C. Karai ryoori o tabemasuyo
- D. Karai kara daisuki desuyo

38. (...U...) ni wa nani o iremasuka

- A. Watashi wa zenzen wakarimasen
- B. 123-456-7890 desu
- C. ie ni kaereba wakarimasu
- D. Resutoran no hito o shitte imasu

Ashita kuruma de midori yama e iku. Midoru yama wa watashi no inaka ni aru. Ie kara yama made futsu wa san jikan gurai kakaru. Demo, ashita wa dooyoobi de michi ga komu kara, sukoshi hayaku ie o deta hooga ii daroo. Juichi ji made ni wa yama ni tsukitai. Tsuitara, sugu hiru gohan o taberu tsumori da.

Midori yama ni wa utsukushii misuumi ga tte, takusan no hito ga asobi ni kuru. Tenki ga yokereba, oyoidari, sakana o tsuttari suru koto ga dekiru. Fune ni mo noreru. Watashi wa sakana ga tsuritai. Demo, tenki ga amari yoku nakattara, tsuri wa yamete, yama de mezurashii hana ya tori o miyoo to omou.

Mizuumi no soba ni ningyoo no bijutsukan ga aru. Nihon no dake de wa naku, sekaijuu ni ningyoo ga kazatte aru rashii. Jikan ga attara, mite mitai.

Kaeri ni inala no uchi ni yotte, ryooshin to issho ni bangohan o taberu tsumori da. Haha no ryoori wa hisashiburina node totemo tanoshimi da.

39. Ashita, kono hito (watashi) wa dooshite hayaku dekakemasuka

- A. Dooyoobi de kuruma ga ooi kara
- B. Utsukushii mizuumi ga aru kara
- C. Mezurashii hana ya tori ga iru kara
- D. Amari tenki ga yokunai kara

40. Kono hito wa bijutsukan ni ikimasuka

- A. Ikanai tsumori desu
- B. Iku kamoshiremasen
- C. Ikimasen
- D. Ikitakunai desu

Nama :

NIM :

SOAL PEMAHAMAN BACAAN

Setelah membacanya, silahkan menjawab pertanyaannya. Pilih jawaban yang paling tepat dari A.B.C.D

Mahasiswa : Permisi. Saya mau pinjam buku ini.

Petugas Perpustakaan : Apakah kamu mahasiswa universitas disini ?

Mahasiswa : Iya, saya mahasiswa disini.

Petugas Perpustakaan : Kalau begitu, pertama-tama tolong kamu menulis nama, alamat dan no telpon dikertas ini.

Mahasiswa : Baiklah.

Petugas Perpustakaan : Sudah selesai menulisnya ?

Mahasiswa : Sudah selesai.

Petugas Perpustakaan : Yang ini kamus ya. Kamus hanya bisa digunakan di perpustakaan.

Mahasiswa : Baik, saya mengerti. Kalau begitu, saya pinjam dan buku ini.

Petugas Perpustakaan : Maaf, mahasiswa boleh meminjam batasnya 4 buku.

Mahasiswa : Oh..begitu ya. Jadi yang 3 buku, saya tidak bisa meminjamnya ya.

Petugas Perpustakaan : Betul. Baik, buku ini bisa dipinjam 2 minggu, majalah hanya boleh dipinjam 1 minggu. Karena hari ini tanggal 15, jadi

Mahasiswa : Baik, saya mengerti.

1. diisi dengan apa ?
 - A. Buku tanggal 29, majalah tanggal 22.
 - B. Buku tanggal 22, majalah tanggal 29.
 - C. Buku dan majalah tanggal 29.
 - D. Buku dan majalah tanggal 22.
2. Mahasiswa itu meminjam berapa buku ?
 - A. 3 buku
 - B. 4 buku
 - C. 5 buku
 - D. 6 buku
3. Mahasiswa ini melakukan apa di perpustakaan ?
 - A. Menulis nama di buku
 - B. Menulis nama buku di kertas
 - C. Meminjam kamus
 - D. Meminjam buku dan majalah

4. Di perpustakaan ini, apa yang bisa didapat oleh mahasiswa ?
- A. Bisa meminjam majalah selama 2 minggu
 - B. Bisa meminjam 5 buku
 - C. Bisa meminjam buku dan majalah sebanyak 4 buku
 - D. Bisa meminjam buku dan kamus selama 1 minggu

Perkenalkan, nama saya Jon Smith. Saya 5 dari Amerika.

Saya suka menonton film. Film-film Amerika 6 saya sangat paham. 7, film Jepang tidak begitu paham. Di Jepang, banyak film Jepang .

Senang berkenalan dengan anda.

Selamat siang semuanya, saya Yan.

Saya setiap hari belajar di sekolah bahasa Jepang. Sekarang 8 saya tinggal bersama adik dekat dengan sekolah. Karena ada adik,

Saya ingin punya banyak teman di Jepang. Saudara sekalian 9

Senang berkenalan dengan kalian.

5. A. Pergi
B. Telah pergi

- C. Datang
 - D. Telah datang
6. A. Kalau begitu
- B. Jadi
 - C. Tetapi
 - D. Setelah itu
7. A. Sudah menonton
- B. Ingin menonton
 - C. Sedang menonton
 - D. Karena menontonnya
8. A. Tidak sedih
- B. Sudah tidak sedih
 - C. Apakah tidak sedih ?
 - D. Apakah sudah tidak sedih ?
9. A. Mari setiap hari pergi ke sekolah bersama-sama ?
- B. Saya sudah bermain bersama teman di sekolah
 - C. Silahkan datang kerumah saya
 - D. Ingin bermain bersama adik di rumah

Tuan Kawada sangat suka melihat pameran lukisan. Pada saat liburan bulan Mei tahun ini, dia pergi sendirian keluar negeri untuk melihat pameran lukisan yang disenanginya. Tetapi dia agak khawatir karena pertama kalinya

naik pesawat seorang diri. Perbedaan waktu antara Jepang dan Negara yang dikunjunginya membuat dia agak mengantuk. Kemudian makanannya juga agak pedas sehingga dia terlalu banyak minum air mineral, jadi perutnya menjadi sakit. Tetapi, karena bisa menikmati pameran lukisan dengan seksama, semua hal yang tidak menyenangkan itu menjadi terlupakan. Melihat lukisan asli sangat berbeda dengan melihat dari foto. Dengan melihatnya secara langsung, tidak akan terlupakan keindahannya. Tuan Kawada mempunyai teman baru selama berpergian itu, dan sampai sekarang mereka saling berkirim surat.

10. Apa yang Tuan Kawada senang lakukan ?

- A. Pergi ke pameran bersama teman
- B. Melihat lukisan sendirian
- C. Pergi jalan-jalani liburan bulan Mei
- D. Menulis surat ke teman yang bertemu ketika ke luar negeri

11. Apa yang dikhawatirkan Tuan Kawada sebelum pergi berjalan-jalan ?

- A. Pertama kali naik pesawat seorang diri
- B. Banyak minum karena makanannya pedas
- C. Mengantuk di negara tujuan
- D. Sakit perut karena banyak minum air mineral

12. Yang mana pernyataan yang paling benar mengenai perjalanan Tuan Kawada ?

- A. Tuan Kawada senang karena temannya juga menyukai apa yang dia lihat.
- B. Semua hal yang tidak menyenangkan terlupakan karena bisa melihat pameran lukisan yang disukainya.
- C. Senang karena bisa melihat lukisan yang ingin dilihatnya dari dulu.
- D. Bisa menikmati keindahan lukisan yang sama keindahannya difoto secara langsung.

Saya pergi ke kampung halaman teman orang Jepang di liburan musim panas. Pada waktu pergi saya naik kereta selama 12 jam.

Keluarga teman saya semuanya baik hati. Ayahnya mengantar saya pergi ke danau yang indah naik mobilnya. Didanau ada yang memancing, ada yang naik perahu dan lain-lain. Tetapi, tidak ada yang berenang. Teman saya mengajak naik perahu, tapi ketika naik perahu rasanya seperti mau jatuh, saya jadi ketakutan.

Ibunya membuatkan masakan Jepang yang sangat enak. Karena saya mengatakan kepada ibunya “masakan Jepang warna dan piringnya indah ya. Saya mau beli piring seperti ini”, ibunya mengantar saya ke toko piring. Disana saya membeli 3 piring yang berwarna putih dan bulat. Di toko ini bisa membuat piring dan mangkok sendiri, saya membuatnya satu. Karena susah membuat piring, jadi saya membuat mangkok yang kecil.

Pulangnya saya naik pesawat seorang diri. Liburan musim panas ini, sangat menyenangkan karena berlibur ke kampung halamannya teman.

13. Liburan musim panas, ‘saya’ melakukan apa ?

- A. Ikut pulang ke negaranya teman
- B. Jalan-jalan bersama teman naik pesawat
- C. Membuat masakan Jepang di kampung halamannya teman
- D. Pergi ke kampung halamannya teman naik kereta untuk main.

14. Di danau melakukan apa ?

- A. Berenang dan naik perahu
- B. Naik perahu tapi tidak berenang
- C. Naik perahu tapi terjatuh
- D. Memancing dan naik perahu

15. Di toko melakukan apa ?

- A. Membuat piring bulat dan kecil
- B. Membuat 3 mangkok kecil
- C. Membeli mangkok bulat berwarna putih
- D. Membeli 3 piring bulat berwarna putih

Pengumuman untuk orang yang ingin menggunakan ruang pertemuan

Gedung ini mempunyai 3 jenis ruang pertemuan.

Ruang pertemuan besar

Di lantai 5 : 1 ruangan, kapasitas 100 orang.

(Cara memesan)

Pemesanan dari 3 bulan – 1 minggu sebelumnya. Pada waktu ingin menggunakannya tulis di kertas yang diserahkan ke kantor mengenai hari dan jam yang diinginkannya. Kertas nya bisa diambil di kantor. Setiap bulan tanggal 1 akan ditempel kalender pemesanan didepan kantor.

Ruang pertemuan sedang

Di lantai 6 : 1 ruangan, kapasitas 50 orang.

(Cara memesan)

Pemesanan dari 2 bulan – 1 hari sebelumnya. Setiap bulan tanggal 1 di depan ruang pertemuan ditempel kalender per 2 bulan. Misalnya tertempel 1 Maret. Yang ingin memakai ruangan tolong tulis nama dibagian jam.

Ruang pertemuan kecil

Dilantai 2-4 masing-masing ada 1 ruangan, kapasitas 20 orang.

(Cara memesan)

Pemesanan bisa dilakukan dari 1 minggu sebelumnya sampai pada hari penggunaan. Pada waktu ingin menggunakan tolong lapor ke kantor.

16. Di gedung ini ada berapa ruang pertemuan ?

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6

17. Ruang pertemuan mana yang bisa dipesan 3 hari sebelumnya ?

- A. Ruang besar dan sedang
- B. Ruang sedang dan kecil
- C. Ruang besar dan kecil
- D. Semua ruangan

18. Bila ingin mengadakan pertemuan tanggal 5 April untuk 80 orang .

Bagaimana cara memesan yang benar ?

- A. Tanggal 1 Februari, menulis pemesanan di kalender yang ada di depan ruang pertemuan
- B. Tanggal 1 April, menulis pemesanan di kalender yang ada di depan ruang pertemuan
- C. Tanggal 1 Februari menyerahkan lembar pemesanan ke kantor
- D. Tanggal 1 April menyerahkan lembar pemesanan ke kantor

Keluarga saya

Keluarga saya berjumlah 4 orang, yaitu ayah, ibu dan adik perempuan.

Kami tinggal di Sidney, Australia.

Ayah adalah karyawan perusahaan, kantornya dekat dengan rumah. Setiap pagi, dia bangun pagi-pagi lalu jalan-jalan di taman. Walaupun umurnya sudah 59 tahun, tapi ayah sangat sehat.

Ibu sangat pandai memasak masakan Jepang. Tempura buatan ibu sangat enak. Saya kadang-kadang memasak bersama ibu.

Adik perempuan saya sekarang kerja di bank. Dia (...1....) suka berolahraga. Pada saat hari libur, dia sering bermain tennis bersama temannya.

Keluarga saya semuanya senang berpergian. Setiap tahun kami sama-sama pergi keberbagai tempat. Saya selalu menikmati perjalanan tersebut.

19. (...1...) diisi dengan kata apa ?

- A. Tidak begitu
- B. Sangat
- C. Tetapi
- D. Sama sekali

20. Manakah pernyataan yang benar ?

- A. Keluarga saya benci berpergian
- B. Saya selalu memasak bersama ibu
- C. Pada waktu libur musim panas, adk bermain tennis
- D. Kantor ayah didepan rumah

Tom : Tn. Yamamoto, apakah disekitar sini ada kantin yang masakannya enak ?

Yamamoto : Didekat sini ada restaurant bernama Mampuku.

Tom : Masakan apa yang enak ?

Yamamoto : Tenpuranya enak, tapi agak mahal.

Tom : Berapa harganya ?

Yamamoto : Kira-kira 1500 yen

Tom : Oh...mahal ya. Apakah ada tempat yang lebih murah ?

Yamamoto : Ada, tapi agak jauh lokasinya.

Tom : (...21...) berapa lama ?

Yamamoto : Kalau berjalan, kira-kira 10 menit

Tom : Dari sini bagaimana caranya menuju kesana ?

Yamamoto : Dari toko itu, kamu belok kanan, lalu berjalan kira-kira 200 meter.

Tom : (...22...)

Yamamoto : Bukan, kanan. 200 meter dari kanan. Nama restaurannya Gohan. Karena restaurant besar, pasti langsung ketemu.

Tom : Baiklah, saya mengerti. Terima kasih.

21. (...21...) diisi dengan kata apa ?

A. Berapa banyak

B. Mengapa

- C. kira-kira berapa
 - D. Yang bagaimana
22. (...22...) disi dengan kalimat apa ?
- A. 200 meter setelah belok kanan
 - B. toko yang disana ya.
 - C. Maaf, saya tidak mengerti
 - D. 200 meter setelah belok kiri
23. Apakah Tom pergi ke restaurant Mampuku ?
- A. Pergi karena murah
 - B. Tidak pergi karena mahal
 - C. Pergi karena enak
 - D. Tidak pergi karena jauh

Hadiah

Diatas meja saya ada kotak musik. Itu adalah hadiah dari teman saya yang bernama Kimura. Pada tahun lalu, saat saya berulang tahun, kami pergi ke restaurant Osaka. Ada restaurant yang dekat dengan laut dan tempatnya sangat tenang. Di restaurant pada saat kami makan dan minum kopi, pegawai restaurant datang menghampiri sambil menyanyikan lagu ulang tahun untuk saya. Saya agak kaget. (...23...) saya menerima hadiah dari Kimura. Ketika kotaknya dibuka, ternyata isinya adalah kotak musik. Saya mengatakan " Wah...lucu sekali. Terima kasih ya ". Saya benar-benar terkejut.

Ketika saya sedang sedih, saya sering mendengarkan kotak musik. Kotak musik (...24...), jadi teringat Kimura yang baik hatinya.

23. (...23...) diisi dengan kata apa ?

- A. Kemudian
- B. Tetapi
- C. Jadi
- D. Kalau begitu

24. (...24...) diisi dengan kata apa ?

- A. Kalau mendengar
- B. Kalau mendengar
- C. Kalau mendengar
- D. Kalau mendengar

25. Yang mana pernyataan paling benar ?

- A. Saya memberikan hadiah untuk Kimura
- B. Kimura memberikan hadiah untuk saya
- C. Saya tidak menerima hadiah dari Kimura
- D. Kimura tidak memberikan hadiah kepada saya

Selamat siang An, Apa kabar ?

Apakah kamu masih bekerja seperti dulu ? Apakah setiap hari sibuk ?

Setelah An pulang di bulan Maret, keluarga saya merasa agak sedih. Kamar yang kamu gunakan waktu itu, sampai sekarang tidak ada yang menggunakan. Ayah dan ibu juga masih sering membicarakan kamu. Saya juga selalu ingat dengan boneka pemberian dari kamu. Selain itu, saya kadang-kadang membuat kue yang pernah kamu ajarkan.

Saya mulai bulan April sudah SMA. Karena sekolah saya jauh dari rumah, setiap hari naik kereta selama 1 jam. Pelajarannya belum begitu susah. Di SMA saya meneruskan ekskul basket. Saya jadi punya banyak teman baru.

Kemarin lusa saya pergi ke taman yang pernah kita datangi. Sekarang banyak bunga bermekaran, sangat indah. Ini saya kirimkan foto bersama teman saya di taman.

Baiklah, sampai sini dulu, nanti saya akan menulis surat lagi.

7 Mei

Satoo Mariko

26. Apa yang dikerjakan An sebelum datang ke Jepang ?

- A. Bekerja di perusahaan
- B. Membuat kue di toko kue
- C. Membuat boneka
- D. Belajar di SMA

27. Yang mana pernyataan paling benar ?

- A. Mariko sekarang tidak begitu punya teman
- B. Mariko jauh ke sekolahnya
- C. Mariko kesulitan dengan pelajarannya sekarang
- D. Mariko baru mulai bermain basket di SMA

28. Didalam surat foto apa yang dikirmkan oleh Mariko ?

- A. Foto An yang di foto oleh Mariko
- B. Foto orang tua Mariko

- C. Foto Mariko dan temannya
- D. Foto sekolah Mariko

Pengumuman Hiking

Tolong berkumpul jam 9 pagi. Tolong bawa makan dan minuman. Kalau paginya hujan deras, tunggu dirumah sampai jam 8. kemudian kalau sudah panas tolong telpon ke saya. Kita lihat cuaca sampai jam 8, baru kita putuskan pergi atau tidaknya.

Yamada Hiroko

29. Pagi hari hujan deras. Apa yang dilakukan ?

- A. Pergi ke stasiun jam 8
- B. Menelpon Yamada setelah jam 8 lewat
- C. Pergi ke stasiun jam 9
- D. Tunggu di rumah sampai jam 9

Urashima Taroo (Dongeng Jepang)

Pada jaman dahulu kala, di suatu tempat hiduplah seorang anak muda yang bernama Urashima Taroo. Suatu hari Taroo menolong seekor kura-kura yang sedang disiksa teman-temannya. Kura-kura berkata kepada Taroo, "Terima kasih atas pertolonganmu", kemudian Taroo diantar ke istana didasar laut.

Disana tempatnya indah sekali, dan ada seorang putrid yang baik hati. Meskipun setiap hari Taroo hidup bahagia dan berkecukupan, tetapi dia ingin pulang kerumahnya. Pada waktu pulang, Putri memberikan kotak yang berisi hadiah. Putri berpesan untuk tidak membuka kotak itu ditengah perjalanan.

Taroo kembali pulang ke rumahnya, tetapi disekelilingnya tidak ada rumah satu pun. Dijalan dia bertemu dengan seseorang yang menunjukkan rumah Taro 300 tahun yang lalu. Taroo sangat sedih sekali, dan dibukalah kotak pemberian putrid. Tiba-tiba dari dalam kotak keluarlah asap putih, rambut Taroo menjadi putih dan dia berubah menjadi seorang kakek.

30. Kata disitu menunjukkan apa ?

- A. Tempat Taroo diantar oleh kura-kura
- B. Tempat Taroo menolong kura-kura
- C. Tempat tinggal kura-kura didasar laut
- D. Tempat tinggal Taroo didasar laut

31. Kenapa rumah Taroo didaerahnya sudah tidak ada ?

- A. Karena rumah Taroo sekarang di laut
- B. Karena sudah 300 tahun yang lalu
- C. Karena mendapat hadiah dari putrid
- D. karena Taroo membuka kotak hadiah pemberian putrid

Di Jepang dari dulu, ketika pindah rumah ada kebiasaan untuk berkenalan dengan tetangga sekitar. Yang mempunyai makna “Senang berkenalan dengan anda, mulai sekarang saya akan merepotkan anda”.

Di apartment dan Mansion juga berkunjung dan memperkenalkan diri ke tetangga sebelah dan tetangga yang diatas lantai kita. Setelah pindah, langsung mengucapkan salam seperti itu. Pada saat berkunjung banyak yang membawa bingkisan kecil. Misalnya handuk, sabun, kue dan lain lain. Tetapi yang terpenting adalah salam dan perkenalan diri, tidak perlu khawatir dengan bingkisan tsb. Walaupun sudah pergi ketetangga, apabila tidak ada orangnya biasanya meninggalkan surat perkenalan diri tersebut. Banyak yang membuatnya dalam bentuk surat dan memasukkannya kedalam kotak surat di pintu.

Dewasa ini, sudah banyak orang yang tidak melakukan “salam perkenalan diri” . Terutama orang yang tinggal sendirian. Tetapi menurut saya, kebiasaan mengucapkan salam perkenalan diri adalah suatu kebiasaan baik.

32. Di Jepang kebiasaan apa bila pindah rumah ?

- A. Memperkenalkan diri sambil membawa bingkisan kecil
- B. Memberikan sesuatu bingkisan untuk tetangga
- C. Mengirimkan surat perkenalan diri ke tetangga sekitar
- D. Menempel ucapan perkenalan diri di depan pintu rumah sendiri

33. Mengapa mengucapkan salam perkenalan diri ?
- A. Karena sebagian besar orang yang tinggal di apartemen melakukannya.
 - B. Harus melakukannya setelah pindah rumah
 - C. Karena tidak sopan jika tidak memberitahukan “mulai hari ini saya tinggal disini”
 - D. Karena ingin menyampaikan rasa terima kasih
34. Mengapa meletakkan surat di kotak surat depan pintu ?
- A. Karena ingin memberitahukan salam kedatangan
 - B. Karena ingin datang untuk mengambil barang
 - C. Karena ingin datang pada waktu senggang
 - D. Karena ingin menerima balasannya
35. Dewasa ini, orang yang bagaimana meningkat ?
- A. Orang yang tinggal sendirian
 - B. Orang yang tinggal dengan orang lain
 - C. Orang yang “mengucapkan salam perkenalan”
 - D. Orang yang tidak “mengucapkan salam perkenalan”
- A : Bulan depan saya mau mengundang dosen, kira-kira tahu tempat yang bagus ?
- B : Restaurant yang bagus seperti apa ?
- A : Saya suka tempatnya yang tenang dan masakannya enak.

- B : Harganya (...↗...)
- A : Iya, tidak apa-apa
- B : Didekat kampus ada restaurant Thailand yang enak loh.
- A : Tetapi, Masakan Thailand pedas ya. Dosen saya (...↖...)
- B : Kalau begitu, "Aoyama" bagaimana ? Restaurant Jepang. Luas dan tenang. Makanannya juga enak. Selain itu, lokasinya dekat stasiun jadi praktis.
- A : Cocok itu. Apakah tau nomor telponnya ?
- B : Kalau sekarang, maaf..... (...➡...)
- A : Baiklah, malam saya telpon kamu ya, tolong kasih tau ya.

36. (...↗...) diisi dengan kalimat apa ?

- A. Kalau sedikit mahal bisa ?
- B. Kalau sedikit mahal tidak apa-apakah ?
- C. Kalau sedikit mahal tidak apa-apakah ?
- D. Bolehkah sedikit mahal ?

37. (...↖...) diisi dengan kalimat apa ?

- A. Hanya masakan pedas.....
- B. Masakan pedas tidak begitu.....

- C. Makan masakan pedas kok
 - D. Suka karena pedas
38. (...➔...) diisi dengan kalimat apa ?
- A. Saya sama sekali tidak tahu
 - B. Nomor telponnya 123-456-7890
 - C. Nanti setelah saya pulang ya
 - D. Pegawai restaurant nya tahu no telponnya
- Besok saya mau pergi ke gunung Midori naik mobil. Gunung Midori terletak di kampung saya. Biasanya dari rumah ke gunung Midori memakan waktu 3 jam lamanya. Tetapi, karena besok hari sabtu, biasanya jalanannya penuh, sebaiknya keluar rumah lebih cepat. Saya ingin tiba di gunung jam 11. Setelah sampai langsung makan siang.
- Di gunung Midori ada danau yang indah jadi banyak orang yang datang kesana. Kalau cuacanya cerah kita bisa berenang dan memancing. Juga bisa naik perahu. Saya ingin memancing ikan. Tetapi karena cuacanya tidak begitu cerah, saya batalkan memancingnya. Saya menikmati pemandangan bunga-bunga dan burung di gunung.
- Disamping danau ada museum boneka. Bukan hanya boneka Jepang, tetapi sepertinya boneka dari seluruh dunia. Kalau ada waktu saya ingin melihatnya.

Setelah pulang kerumah, saya bermaksud untuk makan malam bersama orangtua. Sudah lama saya tidak makan masakan ibu, benar-benar saya akan menikmatinya.

39. Besok, orang ini (saya) mengapa cepat berangkatnya ?

- A. Karena banyak mobil di hari Sabtu
- B. Karena ada danau yang indah
- C. Karena ada Bunga dan burung yang indah
- D. Karena cuacanya tidak begitu cerah

40. Apakah Orang ini (saya) pergi ke musium ?

- A. Bermaksud tidak pergi
- B. Mungkin pergi
- C. Tidak pergi
- D. Tidak ingin pergi

HASIL PERHITUNGAN VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Validitas:

$$r = \begin{pmatrix} & 0.559 & 0.3729019 & 0.5098627 & 0.5901437 & 0.5127182 & -0.181583 & 0.5124719 & 0.0522122 & 0.5180092 & 0.4931819 & 0.5600434 & 0.3686679 & 0.5433724 & -0.215242 & 0.4191954 \end{pmatrix}$$

Nilai Kritik= 0.296

Reliabilitas Instrumen:

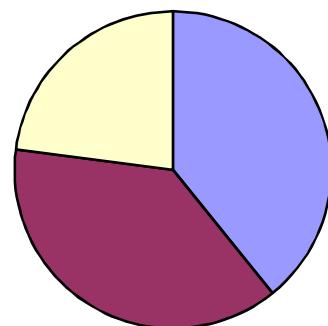
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0
0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1
0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
0.3632894	0.6799644	-0.130281	0.353336	-0.251471	0.4368778	0.4476074	0.4688445	0.6076919	0.4264442	-0.002131	0.4160582	0.4969922	0.3708897	0.3270163	0.6303912	0.3919068	0.3686679
Valid	Valid	Gugur	Valid	Gugur	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Gugur	Valid						
1	4	8	12	7	7	2	10	12	14	10	9	13	13	6	9	13	3
0.0357143	0.1428571	0.2857143	0.4285714	0.25	0.25	0.0714286	0.3571429	0.4285714	0.5	0.3571429	0.3214286	0.4642857	0.4642857	0.2142857	0.3214286	0.4642857	0.1071429
0.9642857	0.8571429	0.7142857	0.5714286	0.75	0.75	0.9285714	0.6428571	0.5714286	0.5	0.6428571	0.6785714	0.5357143	0.5357143	0.7857143	0.6785714	0.5357143	0.8928571
0.0344388	0.122449	0.2040816	0.244898	0.1875	0.1875	0.0663265	0.2295918	0.244898	0.25	0.2295918	0.2181122	0.2487245	0.2487245	0.1683673	0.2181122	0.2487245	0.0956633

Hasil Pre Test kelas 3C

No	Nama
1	Deliza Maizura
2	Demas Hardi
3	Ervan Prasetyo Hadi
4	Eva Provina Sihombing
5	Faradilla Gias
6	Maria Shinta Magdalena
7	Martha Larasati
8	Maulina Fitri
9	Meyfi M. Walengko
10	Mohamad Gilang
11	Pristya Susilowati
12	Rani Rachmawati
13	Ratri Dina Nur Utami
14	Rezallya Kaunang
15	Rina Haryani Rahmanti
16	Siti Rusdiana
17	Tantry Widianingrum
18	Trengginas W. Taufiq
19	Utami Sahuriza
20	Yosi Tri Anggono

Kode Mahasiswa	1	2	3	Total
M1	16.0	20.0	10.0	46.0
M2	24.0	20.0	30.0	74.0
M3	24.0	16.0	0.0	40.0
M4	16.0	24.0	0.0	40.0
M5	16.0	16.0	10.0	42.0
M6	16.0	20.0	10.0	46.0
M7	20.0	16.0	10.0	46.0
M8	16.0	16.0	0.0	32.0
M9	16.0	16.0	10.0	42.0
M10	20.0	20.0	20.0	60.0
M11	24.0	24.0	20.0	68.0
M12	16.0	20.0	10.0	46.0
M13	20.0	16.0	10.0	46.0
M14	16.0	12.0	0.0	28.0
M15	28.0	16.0	30.0	74.0
M16	12.0	16.0	0.0	28.0
M17	20.0	16.0	0.0	36.0
M18	24.0	24.0	30.0	78.0
M19	16.0	20.0	10.0	46.0
M20	16.0	16.0	10.0	42.0
Nilai Total	376.0	364.0	220.0	960.0
Nilai Rata-rata	18.8	18.2	11.0	48.0

Hasil Pretest



Keterangan
Belum tuntas
Sudah tuntas
Belum tuntas
Sudah tuntas
Sudah tuntas
Belum tuntas
Belum tuntas
Belum tuntas
Sudah tuntas
Belum tuntas
Belum tuntas
Belum tuntas
Sudah tuntas
Belum tuntas
Sudah tuntas
Belum tuntas
Belum tuntas

8	10	5
12	10	15
12	8	0
8	12	0
8	8	5
8	10	5
10	8	5
8	8	0
8	8	5
10	10	10
12	12	10
8	10	5
10	8	5
8	6	0
14	8	15
6	8	0
10	8	0
12	12	15
8	10	5
8	8	5

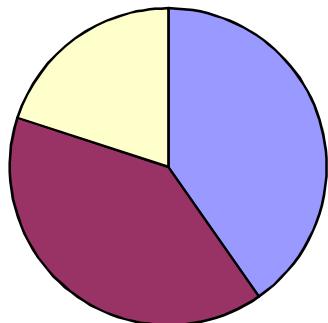
Penilaian	Jml soal	Point	Total
1	8	2	16
2	7	2	14
3	4	5	20
	19		50

Hasil Siklus 1

No	Nama
1	Deliza Maizura
2	Demas Hardi
3	Ervan Prasetyo Hadi
4	Eva Provina Sihombing
5	Faradilla Gias
6	Maria Shinta Magdalena
7	Martha Larasati
8	Maulina Fitri
9	Meyfi M. Walengko
10	Mohamad Gilang
11	Pristya Susilowati
12	Rani Rachmawati
13	Ratri Dina Nur Utami
14	Rezallya Kaunang
15	Rina Haryani Rahmantti
16	Siti Rusdiana
17	Tantry Widianingrum
18	Trengginas W. Taufiq
19	Utami Sahuriza
20	Yosi Tri Anggono

Kode Mahasiswa	1	2	3	Total
M1	23.3	23.3	13.3	60.0
M2	30.0	26.7	20.0	76.7
M3	20.0	20.0	6.7	46.7
M4	20.0	23.3	6.7	50.0
M5	20.0	23.3	13.3	56.7
M6	23.3	20.0	6.7	50.0
M7	26.7	16.7	13.3	56.7
M8	26.7	20.0	6.7	53.3
M9	23.3	26.7	6.7	56.7
M10	30.0	26.7	20.0	76.7
M11	23.3	30.0	20.0	73.3
M12	23.3	20.0	6.7	50.0
M13	23.3	23.3	6.7	53.3
M14	20.0	20.0	6.7	46.7
M15	23.3	26.7	26.7	76.7
M16	16.7	20.0	6.7	43.3
M17	20.0	20.0	13.3	53.3
M18	30.0	26.7	13.3	70.0
M19	23.3	23.3	13.3	60.0
M20	23.3	26.7	6.7	56.7
Nilai Total	470.0	463.3	233.3	1166.7
Nilai Rata-rata	23.5	23.2	11.7	58.3

Hail Test Siklus 1



Penilaian
1
2
3

7	7	2
9	8	3
6	6	1
6	7	1
6	7	2
7	6	1
8	5	2
8	6	1
7	8	1
9	8	3
7	9	3
7	6	1
7	7	1
6	6	1
7	8	4
5	6	1
6	6	2
9	8	2
7	7	2
7	8	1

Jml soal	Point	Total
10	2	20
10	2	20
5	4	20
25		60

Kode Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Skor
M1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	20	6.7
M2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22	7.3
M3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	22	7.3
M4	2	3	3	1	2	2	3	1	2	1	20	6.7
M5	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	22	7.3
M6	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	24	8.0
M7	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	22	7.3
M8	2	3	3	2	1	1	3	1	2	2	20	6.7
M9	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	22	7.3
M10	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	25	8.3
M11	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	25	8.3
M12	2	3	3	1	2	2	3	1	3	2	22	7.3
M13	2	3	3	1	2	2	3	1	2	2	21	7.0
M14	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	22	7.3
M15	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	28	9.3
M16	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	15	5.0
M17	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	20	6.7
M18	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	26	8.7
M19	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	23	7.7
M20	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1	17	5.7
Nilai Total	45	55	54	35	37	41	55	29	45	40	438	146.0
Nilai Rata-rata	2.3	2.8	2.7	1.8	1.9	2.1	2.8	1.5	2.3	2	21.8	7.3

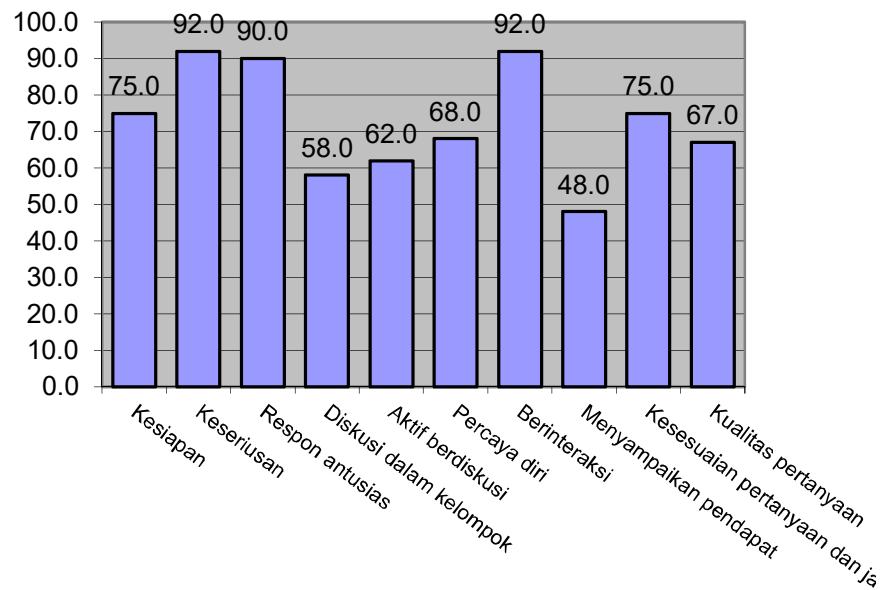
7.5 9.2 9.0 5.8 6.2 6.8 9.2 4.8 7.5 6.7 72.7

75 92 90 58 62 68 92 48 75 67 727 72.7

Deliza Maizura
Demas Hardi
Ervan Prasetyo Hadi
Eva Provina Sihombing
Faradilla Gias
Maria Shinta Magdalena
Martha Larasati
Maulina Fitri
Meyfi M. Walengko
Mohamad Gilang
Pristya Susilowati
Rani Rachmawati
Ratri Dina Nur Utami
Rezallya Kaunang
Rina Haryani Rahmanti
Siti Rusdiana
Tantry Widiani Ngrum
Trengginas W. Taufiq
Utami Sahuriza
Yosi Tri Anggono

No	Pengamatan	Rata-rata
1	Kesiapan	75.0
2	Keseriusan	92.0
3	Respon antusias	90.0
4	Diskusi dalam kelompok	58.0
5	Aktif berdiskusi	62.0
6	Percaya diri	68.0
7	Berinteraksi	92.0
8	Menyampaikan pendapat	48.0
9	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban	75.0
10	Kualitas pertanyaan	67.0
	Total Rata-rata	72.7

Hasil Pengamatan Kegiatan Mahasiswa Siklus 1



kwaban

Hasil Siklus 1

No
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

Nama
Deliza Maizura
Demas Hardi
Ervan Prasetyo Hadi
Eva Provina Sihombing
Faradilla Gias
Maria Shinta Magdalena
Martha Larasati
Maulina Fitri
Meyfi M. Walengko
Mohamad Gilang
Pristya Susilowati
Rani Rachmawati
Ratri Dina Nur Utami
Rezallya Kaunang
Rina Haryani Rahmanti
Siti Rusdiana
Tantry Widianingrum
Trengginas W. Taufiq
Utami Sahuriza
Yosi Tri Anggono

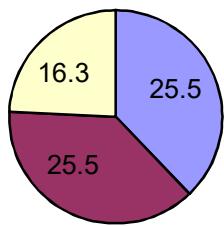
Kode Mahasiswa	1
M1	26.7
M2	30.0
M3	20.0
M4	23.3
M5	26.7
M6	23.3
M7	26.7
M8	26.7
M9	26.7
M10	30.0
M11	26.7
M12	23.3
M13	23.3
M14	23.3
M15	30.0
M16	23.3
M17	20.0
M18	26.7
M19	23.3
M20	30.0
Nilai Total	510.0
Nilai Rata-rata	25.5

2	3	Total
30.0	13.3	70.0
26.7	20.0	76.7
23.3	13.3	56.7
26.7	20.0	70.0
30.0	13.3	70.0
23.3	13.3	60.0
23.3	20.0	70.0
20.0	20.0	66.7
23.3	6.7	56.7
30.0	20.0	80.0
26.7	26.7	80.0
20.0	13.3	56.7
26.7	13.3	63.3
23.3	13.3	60.0
30.0	26.7	86.7
20.0	6.7	50.0
23.3	20.0	63.3
30.0	26.7	83.3
26.7	13.3	63.3
26.7	6.7	63.3
510.0	326.7	1346.7
25.5	16.3	67.3

8	9	2
9	8	3
6	7	2
7	8	3
8	9	2
7	7	2
8	7	3
8	6	3
8	7	1
9	9	3
8	8	4
7	6	2
7	8	2
7	7	2
9	9	4
7	6	1
6	7	3
8	9	4
7	8	2
9	8	1

Penilaian	Jml soal	Point	Total
1	10	2	20
2	10	2	20
3	5	4	20
	25		60

Hasil Test Siklus 2



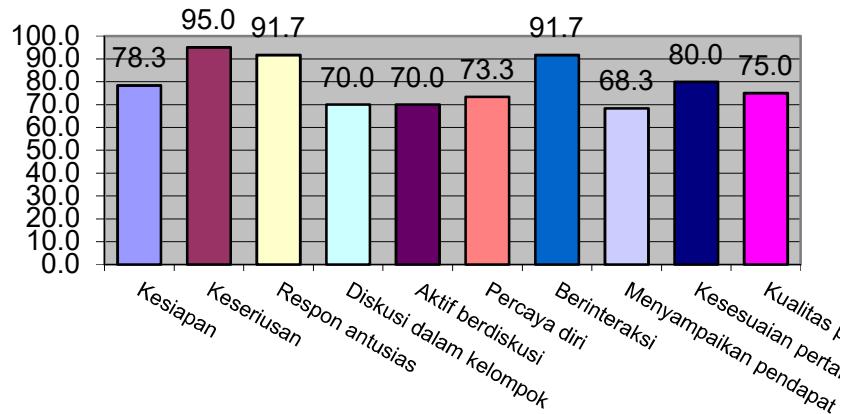
Kode Mahasiswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Skor
M1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	22	7.3
M2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	25	8.3
M3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	23	7.7
M4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	23	7.7
M5	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	24	8.0
M6	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	25	8.3
M7	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	23	7.7
M8	2	3	3	3	1	1	3	1	2	2	21	7.0
M9	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	23	7.7
M10	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	27	9.0
M11	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	25	8.3
M12	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	28	9.3
M13	3	3	3	1	2	2	3	2	3	2	24	8.0
M14	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	22	7.3
M15	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	29	9.7
M16	2	3	3	1	2	2	2	1	2	2	20	6.7
M17	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	21	7.0
M18	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	28	9.3
M19	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	25	8.3
M20	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	20	6.7
Nilai Total	47	57	55	42	42	44	55	41	48	45	478	159.3
Nilai Rata-rata	2.4	2.9	2.8	2.1	2.1	2.2	2.8	2.1	2.4	2.3	23.9	8.0

7.8 9.5 9.2 7.0 7.0 7.3 9.2 6.8 8.0 7.5 79.3
 78 95 92 70 70 73 92 68 80 75

Deliza Maizura
Demas Hardi
Ervan Prasetyo Hadi
Eva Provina Sihombing
Faradilla Gias
Maria Shinta Magdalena
Martha Larasati
Maulina Fitri
Meyfi M. Walengko
Mohamad Gilang
Pristya Susilowati
Rani Rachmawati
Ratri Dina Nur Utami
Rezallya Kaunang
Rina Haryani Rahmanti
Siti Rusdiana
Tantry Widianingrum
Trengginas W. Taufiq
Utami Sahuriza
Yosi Tri Anggono

No	Pengamatan	Rata-rata
1	Kesiapan	78.3
2	Keseriusan	95.0
3	Respon antusias	91.7
4	Diskusi dalam kelompok	70.0
5	Aktif berdiskusi	70.0
6	Percaya diri	73.3
7	Berinteraksi	91.7
8	Menyampaikan pendapat	68.3
9	Kesesuaian pertanyaan dan jawaban	80.0
10	Kualitas pertanyaan	75.0
	Total Rata-rata	79.3

Hasil Pengamatan Kegiatan Mahasiswa Siklus

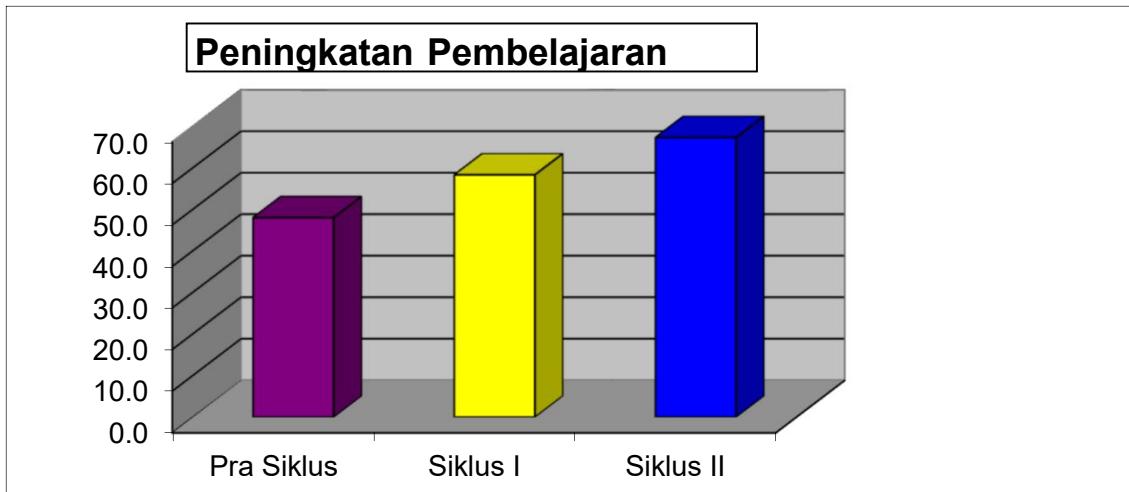


2

bertanyaan
nyaan dan jawaban

NO	Sebelum	Siklus 1	Siklus 2	Rata-rata
Kemampuan mencari Informasi	18.8	23.5	25.5	67.8
Kemampuan menangkap ide umum	18.2	23.3	25.5	67.0
Kemampuan menarik kesimpulan	11.0	11.7	16.3	39.0
	16	19.5	22.4	57.9

	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
Nilai Rata-rata	48.0	58.3	67.3



	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
Nilai rata-rata	48	58.3	67.3
Nilai tertinggi	78	76.7	83.3
Nilai terendah	28	43.3	50

Titanic

Titanic wa fune no name desu. 1911 nen ni igirisu de tsukuraremashita. Sono koro tsukurareta fune no nakade wa ichiban ookikute, subarashikute, zettai ni shuzumanai fune da to iwaremashita.

1912nen 4gatsu10nichini igirisu no sazanputon o dete, nyuu-yo-kuni mukaimashita. 5nichime no 4 gatsu 14nichi 23 ji 45pun, titanic wa hyoozanni butsukarimashita. Hajimewa daremo fune ga shizumu towa omoimasendeshita. Soshite funega shizumu no wo shittatoki, fune no uede iroirona doramaga umaremashita.

Fune niwa jubbunnna bo-toga nakattanode,mazu onnnano hito to kodomoga norimashita. Aru onnano hito wa otto to betsubetsu ni naritakunakattanode,bo-toni norimasendeshita. Aru otoko no hito wa hayaku bo-to ni naritakute, kenka woshimashita. Norenaihitowa oinori o shite, saigo no toki o machimashita. Kakudan no hito wa saigo made hiku no o yamemasendeshita.

2jikangurai atode, chikakuniita funega tasukeni kimashita. Titanic niwa 2.212 nin no hitoga notte imashitaga, tasukerareta no wa 705nin dake deshita. Sononakani nihonjin no otoko no hito ga hitori imashita. 1.507nin no hito to fune wa kita no tsumetai umi no soko ni shizumimashita.

Tasukeratahitono nakaniwa, jikonoshokku de sono gobyoukini nattari, rikonshitari,jisatsushitari shita hitoga sukunakunakattato iwareteimasu.

1985nen9gatsu,taitanikku wa robo-toD. Bara-do no guru-pu ni yotte
3.800 me-toru no umi no soko ni shizunde iru noga hakken
saremashita.shikashi, karerawa taitanikku o hikiagenaide sono mama ni shite
okimashita. Taitanikku wa imamo shizikana umi no soko ni arimasu.

I. Shitsumon ni kotaete kudasai

- 1) Taitanikku wa doushiteshizumimashitaka.
- 2) Kakudan no hito wa doushimashitaka.
- 3) Hitoridake notteita nihonjin wa dounarimashitaka
- 4) Doushite 705nin shika tasukeraremasendeshitaka
- 5) Ima taitanikku wa dokoni arimasuka.

II. 1. Fune ga shizumuno o shittatoki, hokani donna dorama ga atta to
omoimasuka.

2. Anatadattara, saigo no toki ni doosuruto omoimasuka.

Taitanikku shiryoo

Nagasa	269.0 meto-ru
Haba	26.2 meto-ru
Takasa	53.3 meto-ru
Omosa	46.329 ton
Saikoosakudo	22.5 notto
Notteita hito	2.212 nin (1.320 nin okyakusan) (892 nin fune de hataraitahito)
Tasukerareta hito	705nin notte itahito no 32 % (ittoo no okyakusan no 62 %) (nitoo no okyakusan no 37 %) (santoo no okyakusan no 24 %) (Fune de hataraita hito no 23 %)
Tasukerareta otokono hito	notte ita otoko no hito no 20 %
Tasukerareta onnano hito	notte ita onna no hito no 74 %

Niku o taberuto

Sekaijuno hito ga taberu niku no ryoo wa maitoshi fueteiru. Nihon demo sakana ya yasai yori niku ga sukina kodomo ga ooi.

Niki o taberutameni, takusan no doobutsu ga kawareteiru. Ima, ushi ya hitsuji ya buta, niwatori nado wa sekai no jinkono 3 bai mo iru. Chikyuu no tochi no honbun wa ushi ya hitsuji ga tsukatte iru no da. Ushi ya hitsuji o takusan kaeba kau hodo, atarashii kusachi ga hitsuyoo ni naru. Sore de, kusachi o tsukurutameni, sekaijuu no mori no kirareteiru. Chuuouu amerikadewa 1960 nen kara 90 nen made ni mori no 3bun no 1 ijoo ga kieteshimatta. Mori ga sukunakunaruto, chikyuu wa atatakakunaru.

Mata, iroirona doobutsu no esani mugiya toomorokoshiga Takusantsukawareru. Sekaijuu no mugi ya toomorokoshino yaku 40 % wa ushi ya buta, niwatori nadoga tabete iru. Amerika dewa 70 % ga doobutsu no tame ni tsukawareru.

Mizuya enerugi- mo hitsuyooda. Amerika dewa hitoriga 1nen ni taberuniku (112 kg) o tsukurunoni, sekiyu 190 rittoruno enerugi-to onaji enerugi-ga tsukawareteiru. Soshite, gyuunkuwo 1 kg tsukuru noni, 3.000 rittoru ijoo no mizu o tsukau. Tekisasu ya kariforunia nado ame ga sukunai tochi de ushi o kau karada.

Yo-roppa ya nihon dewa 1 kg no niku no tameni, amerika ijoo no esa ya enerugi- ga tsukawareru. Nihon dewa nihonjn ga sukina yawarakai

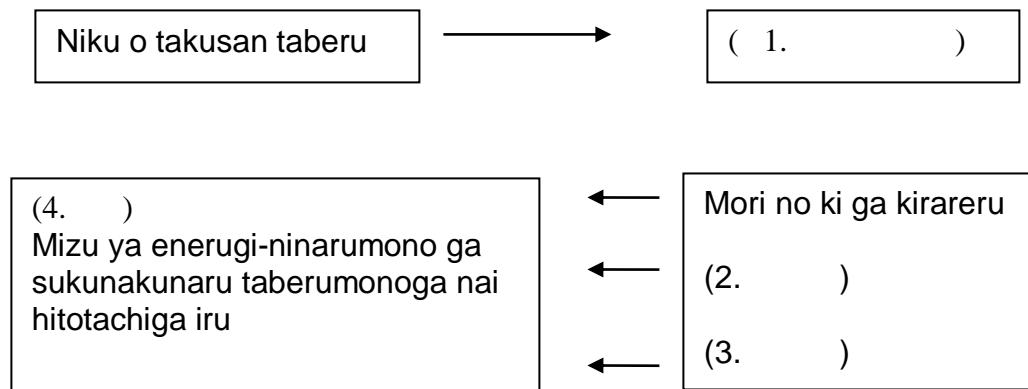
gyuuniku o 1 kg tsukurutameni, amerika no 2 bai no muginado no esa ga tsukawarete iru.

Sekai no jinkoo no yaku 20 % no hito wa taberu mono ga nai. Niku o takusan taberu no o yamereba, taberu mono ga nai hitotachini mugiya toomorokoshi o okuru kotoga dekiru. Hitoto chikyuu o mamorutameni, nani o shitara iika, kanngaenakereba naranai.

I. 1. Kotaetekudasai

- 1) niku o taberu tameni katteiru doobutsuwa dono gurai iimasuka.
- 2) dooshite moriga nakunaru no desuka.

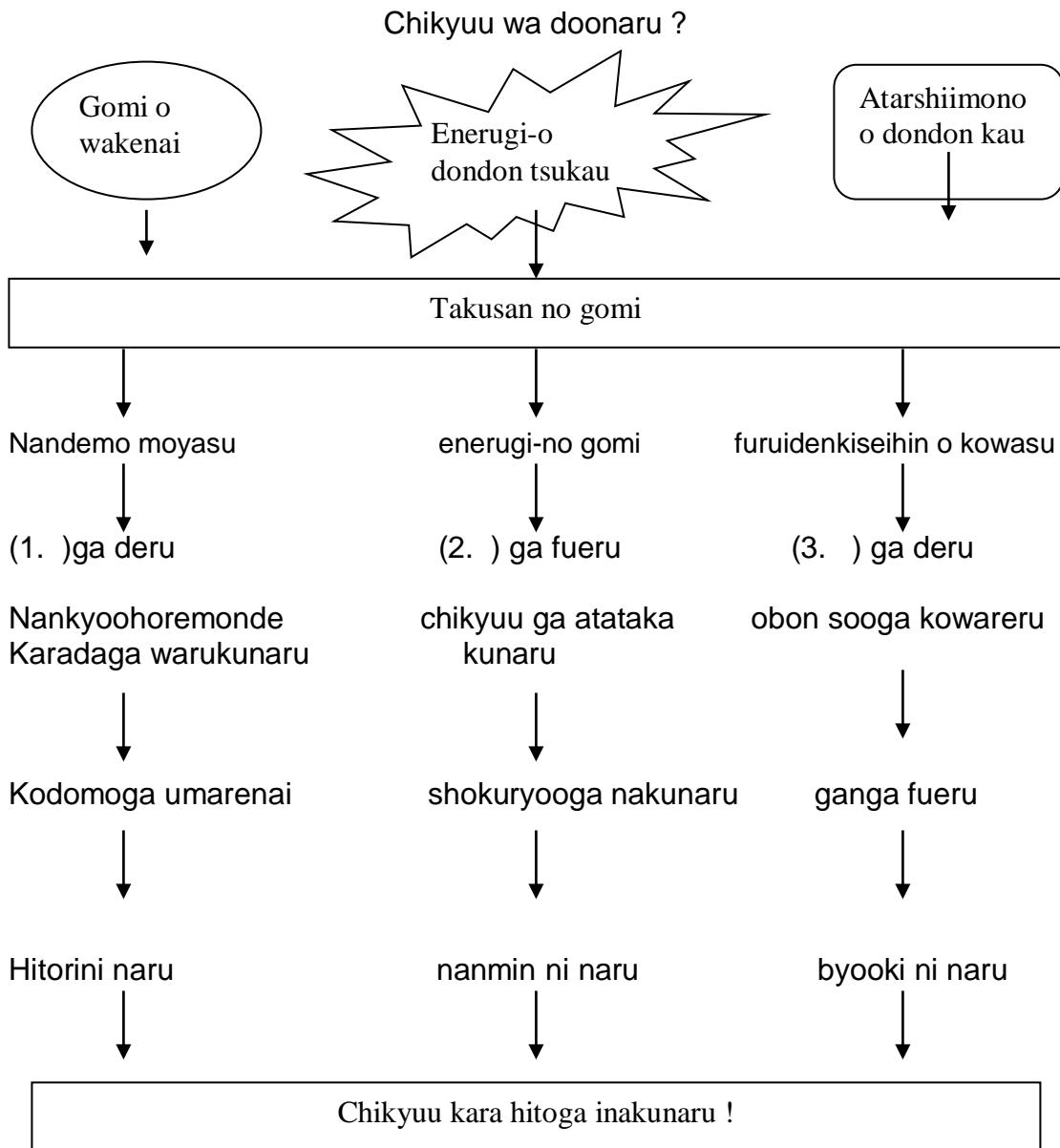
2. () ni irerumono o a-d kara erande kudasai.



- a. mizu ya enerugi-o takusan tsukau
- b. doobutsu o takusan kau
- c. chikyuu ga atatakakunaru
- d. hitoga taberareru mugi ya tomorokoshi o takusan tsukau

II. Sekai niwa hoka ni donna mondaiga arimasuka.

(hitoriga 1 nenni
taberu niku)
Amerika (112 kg)
Hangari- (108)
O-sutoraria (104)
Nihon (41)
Mekishiko (40)
Chuugoku (24)
Tai (8)
Indo (2)



1-3 wa dore desuka.

a. purosogasu

b. Daiokishin

c. Nisankatanso (CO₂)

Anata no ekoroji ichido wa ?

Itsumoshite iru (2ten) tokidokishiteiru (1ten) shiteinai (0ten)

1. shinbun.zasshi,bin.kan nado o risaikuru ni dashiteiru.
2. dekirudake risaikuru dekru mono o kau
3. kaimono no toki, fukuro o motte iku
4. dekru dake kuruma ni noranaide,densha ya basu o tsukau
5. eakon wa dekirudake tsukawanai
6. denkiseihinwa shoo ene no seihin shika tsukawanai
7. sentaku no toki wa ofuro no mizu o riyoo suru
8. gooseisanzai ya sekken o takusan tsukawanai
9. abura de yogoreta osara wa, yogore o fuite kara arau
10. yoru wa hayaku nete,asa hayaku okiru

Nanten ni narimashitaka.

17-20 ten anata wa chikyuu o mamoru tameni, yoku ganbatte imasu.

12-16 ten kanari iidesune

9-11 ten maamaadesune. Moosukoshi ganbattekudasai.

6-10 ten motto chikyuu no koto o kangaete kudasai

0- 5 ten anata wa ekoroji-ni tsuite kangaetakotoga arimasuka.

Chikyuuga shindeshimaimasuyo.

Titanic

Titanic adalah nama kapal pesiar. Pada tahun 1911 dibuat di Inggris. Pada waktu itu, titanic adalah kapal yang terbesar dan termewah, sama sekali tidak terpikir akan tenggelam.

Pada tanggal 10 April 1912 dari pelabuhan Inggris kapal tersebut menuju New York. Pada hari kelima perjalanan tersebut, yaitu tanggal 14 April jam 23.45 kapal Titanic bertabrakan dengan gunung es. Pada awalnya semua orang tidak menyangka bahwa kapal ini akan tenggelam. Kemudian setelah kapal tersebut tenggelam lahirlah drama-drama yang menceritakan keadaan di atas kapal.

Perahu darurat yang ada di kapal Titanic, yang pertama diperuntukkan untuk para wanita dan anak-anak. Ada seorang wanita yang tidak ingin terpisahkan oleh kekasihnya memilih tidak menaiki perahu tersebut. Ada juga laki-laki yang ingin cepat naik ke perahu, sehingga menimbulkan pertengkaran. Orang-orang yang belum naik perahu darurat menunggu giliran sambil berdoa.

2 jam setelah itu, datanglah kapal bantuan dan menolongnya. Titanic terdiri dari 2.212 penumpang tetapi yang tertolong hanya 705 orang penumpang saja. Diantaranya ada seorang laki-laki berkebangsaan Jepang. Sisanya 1.507 penumpang tenggelam bersama kapal dia air laut yang dingin.

Dari penumpang yang terolong, ada yang mengalami shock, jatuh sakit, cerai, bunuh diri dan lain-lain, sehingga semakin sedikit saksi hidup peristiwa ini.

September 1985, ditemukanlah bangkai kapal Titanic di kedalaman 3800 meter dengan menggunakan Robot dan group penyelamat. Tetapi mereka memutuskan tidak akan mengangkat kapal tersebut, tetap membiarkan kapal Titanic tenggelam di dasar laut.

I. Jawab peranyaan

- 1) Mengapa Titanic tenggelam?
- 2) Bagaimana nasib penumpangnya?
- 3) Bagaimana nasib seorang penumpang dari Jepang?
- 4) Mengapa hanya 705 penumpang yang terselamatkan?
- 5) Sekarang Titanic ada dimana?

II. 1. Pada waktu kapal tenggelam, kira-kira cerita/drama apa lagi yang ada?

2. Apabila kamu menjadi orang terakhir, apa yang kamu lakukan?

Spesifikasi Titanic

Panjang	269.0 meter
Lebar	26.2 meter
Tinggi	53.3 meter
Berat	46.329 ton
Kecepatan max	22.5 not
Penumpang	2.212 orang (1.320 orang Tamu) (892 orang orang yang bekerja di kapal)
Yang selamat	705 orang penumpang 32 % (penumpang kelas 1 62 %) (penumpang kelas 2 37 %) (penumpang kelas 3 24 %) (Orang yang bekerja dikapal 23 %)
Penumpang laki-laki yang selamat	20 %
Penumpang perempuan yang selamat	74 %

Makan Daging

Setiap tahun diseluruh dunia, orang yang memakan daging jumlahnya meningkat. Di Jepang juga banyak anak-anak yang lebih menyukai daging daripada ikan dan sayur-sayuran.

Karena orang banyak makan daging, maka banyak hewan yang diternak. Sekarang populasi sapi, domba, babi, ayam meningkat jumlahnya 3 kali lipat. Tanah di bumo pun sebagian besar untuk kehidupan sapid an domba. Semakin banyak sapid an domba yang diternak, semakin banyak pula rumput yang harus disediakan. Kemudian, karena untuk kebutuhan makanan tersebut, maka hutanpun menjadi korbannya. Di Amerika tengah dari tahun 1960 sampai tahun 1990 telah kehilangan 1/3 dari hutannya. Semakin sedikit hutan yang ada, semakin panas dunia ini.

Selain itu, ada banyak ternak yang makan gandum dan jagung. Di Dunia 40 % kebutuhan gandum dan jagung diperuntukkan untuk sapi dan babi. Di Amerika 70 % kebutuhan tersebut untuk hewan ternak.

Air dan energi juga sangat penting. Di Amerika satu orang dalam setahun makan daging sebanyak 112 kg, dan untuk itu dibutuhkan minyak sebanyak 190 liter. Kemudian untuk 1 kg daging sapi dibutuhkan 3000 liter air lebih. Di Texas dan California curah hujannya sedikit karena banyak yang berternak sapi.

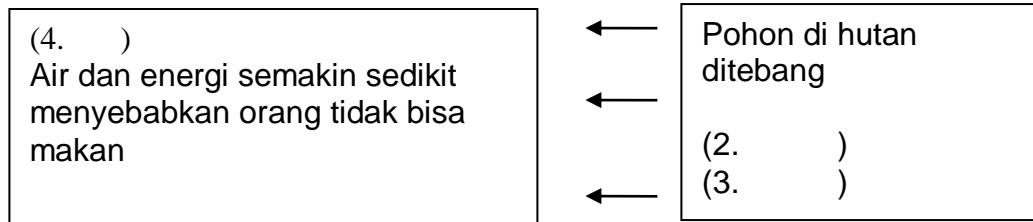
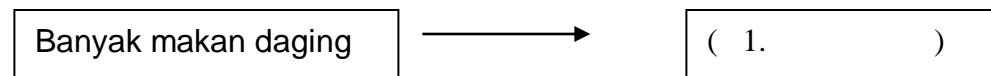
Eropa dan Jepang untuk 1 kg daging, dibandingkan dengan Amerika lebih banyak menggunakan energi. Karena orang Jepang menyukai daging

sapi yang empuk, untuk memasak daging 1 kg kebutuhan gandumnya untuk makanan ternak sebanyak 2 kali lipat dari Amerika.

Kira-kira 20% saja penduduk dunia yang tidak makan daging. Dibandingkan dengan negara yang mengkonsumsi daging, negara yang tidak mengkonsumsi daging bisa mengeksport gandum dan jagung. Dalam rangka untuk melindungi manusia dan planet ini, apakah yang harus dilakukan, harus dipertimbangkan dari sekarang

I. 1. Jawablah!

- 1) Apakah mempunyai ternak untuk dikonsumsi dagingnya?
 - 2) Mengapa hutan semakin berkurang?
2. () pilih salah satu dari a-d untuk mengisinya.



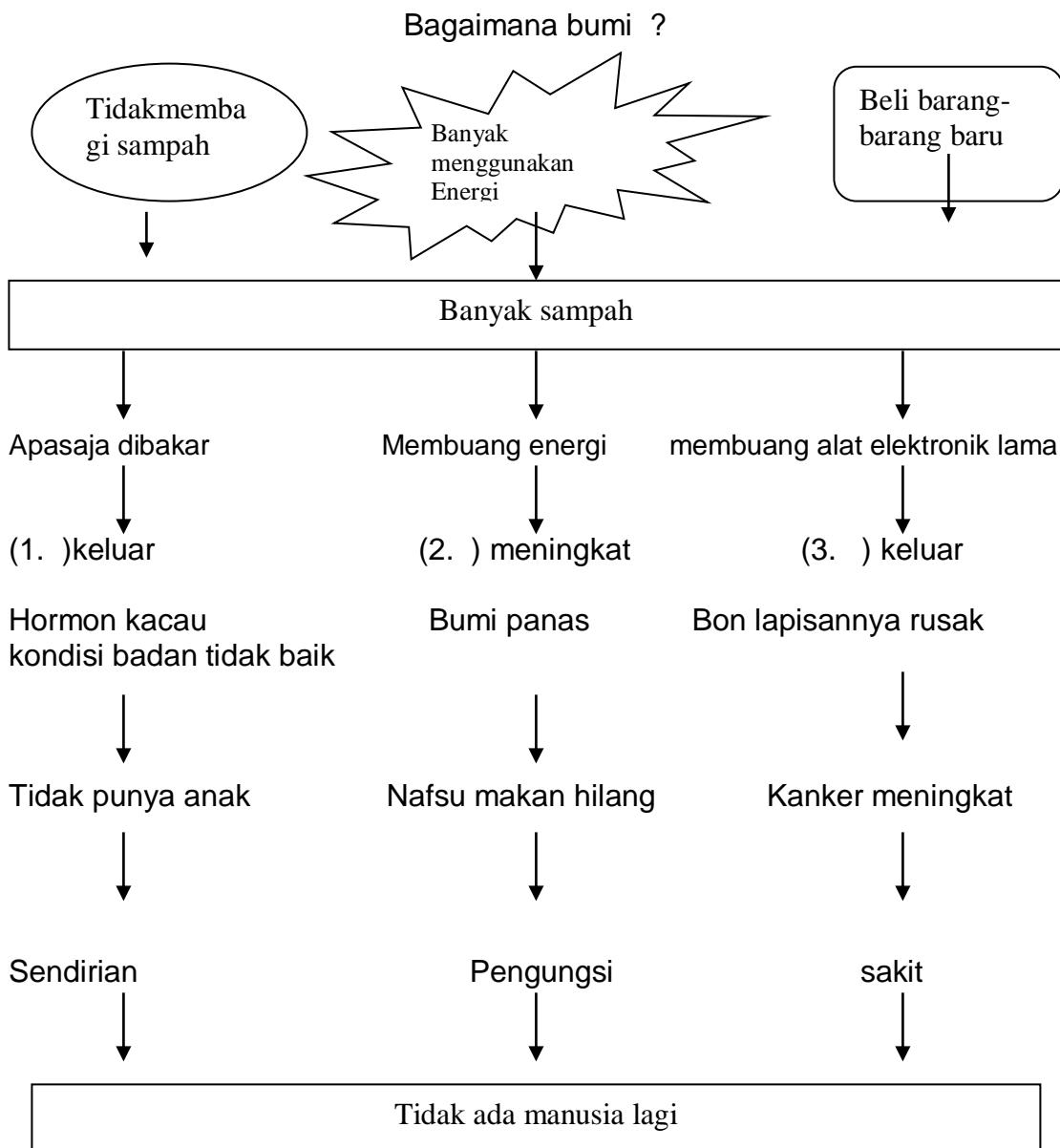
- a. Banyak menggunakan air dan energi
- b. Banyak memelihara ternak
- c. Bumi menjadi panas

d. Banyak orang yang menghabiskan gandum dan jagung untuk dimakan.

II. Ada masalah apa lagi dibumi ini.

(1 orang makan daging dalam setahun)

Amerika (112 kg)
Hongaria (108)
Australia (104)
Jepang (41)
Mexico (40)
Cina (24)
Thailand (8)
India (2)



1-3 yang mana?

- Chlorofluorocarbon
- Dioksin
- Karbondioksida (CO₂)

Bagaimana perhatianmu terhadap Ekologi ?

Selalu (nilai: 2) kadang-kadang (nilai: 1) tidak pernah (nilai: 0)

1. Membuat daur ulang dari koran, majalah atau kaleng.
2. Sebisa mungkin membeli barang yang bisa di daur ulang
3. Bila berbelanja membawa kantong sendiri
4. Sebisa mungkin tidak naik mobil, tapi menggunakan kereta api atau bis.
5. Sebisa mungkin tidak menggunakan AC
6. Hanya menggunakan alat-alat elektronik yang hemat energi
7. Mencuci pakaian dengan menggunakan air bekas mandi
8. Tidak menggunakan sabun sintetis.
9. Mencuci piring yang berminyak terlebih dahulu
10. Malam cepat tidur dan bangun pagi.

Berapakah nilaimu?

17-20 Kamu memelihara bumi dengan baik.

12-16 Lumayan bagus

9-11 Sedang saja. Berusahalah sedikit lagi.

6-10 Cobo pikirkan bumi ya

0- 5 Apakah kamu pernah memikirkan ekologi bumi ? Bumi bisa punah loh.