

BAB II

ANALISIS DRAMA *HIDARIME TANTEI EYE*

MELALUI PENDEKATAN INSTRINSIK

Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai karya sastra, unsur-unsur yang secara faktual akan dijumpai jika orang membaca karya sastra. (Nurgiyantoro;2005;23)

2.1 Analisis Perwatakan

Dalam karya sastra, tokoh merupakan unsur yang penting. Istilah tokoh menunjuk pada orangnya, pelaku cerita, misalnya sebagai jawaban pertanyaan : “ *Siapakah tokoh utama novel itu?*”, atau “ *Ada berapa orang jumlah pelaku novel itu?*”, atau “ *Siapakah tokoh protagonis dan antagonis dalam novel itu?*”, dan sebagainya (Nurgiyantoro;2000;165). Dengan demikian dapat dikatakan bahwa tokoh cerita adalah orang yang mengambil bagian dan mengalami peristiwa-peristiwa atau sebagian dari peristiwa-peristiwa yang digambarkan dalam plot. (Sumardjo&Saini;1994;144)

Tokoh dalam suatu cerita dibagi dalam 2 jenis, yaitu Tokoh Utama dan Tokoh Bawahan. Tokoh utama adalah tokoh yang diutamakan penceritaannya dalam novel yang bersangkutan. Ia merupakan tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenakan kejadian (Nurgiyantoro;2000;177). Tokoh tambahan adalah tokoh yang kedudukannya tidak diutamakan dalam cerita namun kehadirannya mendukung tokoh utama dalam cerita.

A. Tokoh Utama

Tokoh utama dalam drama *Hidarime Tantei Eye* adalah Tanaka Yumehito dan Tanaka Ainosuke. Mereka berdua adalah kakak beradik laki-laki yang telah kehilangan orang tuanya ketika masih kecil. Berikut penokohnya:

1. Tanaka Yumehito

Tanaka Yumehito adalah kakak dari Tanaka Ainosuke. Yumehito adalah kakak Ainosuke yang lebih tua 12 tahun darinya.

a. Kakak yang sayang kepada adiknya

Yumehito merupakan seorang kakak yang sayang kepada adiknya dan meninggal akibat ledakan bom. Dia mentransplantasi mata kirinya kepada Ainosuke. Alasan Yumehito mentransplantasikan mata kirinya adalah karena mata kiri Ainosuke hampir tidak dapat melihat lagi. Ini dapat dilihat dari kutipan berikut :

愛之助 : そして こんな俺にも, たった1人だけど最高にステキな家族がいると俺は ずっと信じていた。12歳年上の俺の兄貴, でも その兄貴は もういない。この左目を俺に くれた 優しい兄貴は もう いない。

Ainosuke : Lalu orang seperti aku pun, ada satu orang yang aku selalu percaya sebagai keluarga yang paling baik. Yaitu kakak yang lebih tua 12 tahun dariku, tapi sekarang dia sudah meninggal. Kakak yang baik, yang telah memberikan mata kiri ini kepadaku, kini sudah meninggal.

b. Orang yang jenius dan membanggakan diri sendiri

Yumehito merupakan orang yang jenius. Ini dibuktikan dengan rencana-rencana kejahatan yang dibuatnya terhadap Ainosuke dan para polisi. Selain itu Yumehito juga merupakan orang yang suka membanggakan dirinya

sendiri. Hal ini terlihat ketika Yumehito memberitahukan kepada Ainosuke bahwa rencananya sudah dimulai. Berikut kutipan :

- 夢人 : 愛之助、すまなかった。お前だけは 伝えよう
 と思った いたのに。
- 愛之助 : 兄ちゃん
- 夢人 : もう 始まっているぞ。ステキな犯罪計画。
- 愛之助 : やめろ
- 夢人 : フッ...
- 愛之助 : 止めてやる。絶対に止めてやる。
- 夢人 : ふ〜ん. 随分と自信があるんだな。お前 何か分かるのか?。まあいいや。せいぜい頑張るんだな。
- Yumehito : Ainosuke, maaf. Seharusnya aku bilang kepadamu lebih dulu.
- Ainosuke : Kakak.
- Yumehito : Sudah dimulai rencana kejahatanku yang sempurna.
- Ainosuke : Hentikan ka..
- Yumehito : Huh.
- Ainosuke : Aku akan hentikan. Aku pasti akan hentikan.
- Yumehito : Hm.. cukup ada keyakinan ya. Apa kamu tahu tentang sesuatu? Tidak apa-apa. Berusahalah sebisamu.

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Yumehito ingin memberitahukan bahwa rencana kejahatannya sudah dimulai. Dia ingin membanggakan dirinya sendiri bahwa dia bisa membuat rencana kejahatan. Ia juga mempunyai keyakinan bahwa Ainosuke tidak akan bisa menggagalkan rencananya. Selain itu, kepintaran Yumehito terlihat dalam pernyataan Akira, ratu kejahatan sebelumnya. Berikut kutipannya :

- 晶 : いいように やられたってことかな?
- 福地 : いや ^{はんじん} 犯人は逮捕した。
- 晶 : フッそれは逮捕したんじゃない。わざとさせたの。この犯罪プランナーは人の心の弱みに ^こ つけ込む天才。

- Akira : Sepertinya kamu dikalahkan ya?
 Fukuchi : Tidak, kami menangkap pelakunya.
 Akira : Itu bukan pelaku sebenarnya, melainkan memang bertujuan untuk ditangkap. Perencana kejahatan ini pintar memanfaatkan kelemahan orang.

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Yumehito, sebagai perencana kejahatan hanya membuat rencana saja, sementara orang lain yang menjalankan rencana tersebut. Jadi, ketika rencana tersebut gagal, Yumehito tidak masuk ke dalam penjara, melainkan orang yang menjalankan rencana kejahatannya yang masuk ke dalam penjara. Hal ini juga menampakkan bahwa kepintaran yang Yumehito miliki digunakan kepada hal yang tidak baik dan memperlihatkan kelicikkannya.

c. Mengancam

Untuk mengetahui sejauh mana polisi mengetahui posisinya, Yumehito menyamar menjadi polisi. Ainosuke yang mengetahui hal tersebut, diancam oleh Yumehito agar tidak memberitahunya kepada polisi. Ini terlihat dari kutipan :

- 夢人 : お前が俺の正体を喋った人間は全員死ぬ。覚えとけ 弟。
 Yumehito : Orang yang kamu beritahukan identitasku yang sebenarnya, semuanya akan meninggal. Ingat itu ya, dik.

d. Senang melukai orang miskin

Dalam membuat rencana kejahatan, Yumehito menargetkannya kepada orang miskin. Dia juga menikmati melihat orang miskin kesusahan. Baginya hal itu sangat menyenangkan. Ini terlihat dalam kutipan :

- 吉田 : ひっしに普通の暮らしをしようとしている奴をいじめるほうが楽しいんだ。チッひどいよなあ。どんだけ性格ねじ曲がった。犯人なんだか。

Yoshida : Pelakunya menikmati menjahati orang yang berusaha bisa hidup memenuhi standar hidup. Kejam ya. Pelakunya cukup rumit ya.

Lalu berikut adalah percakapan ibu Sano dengan pelaku melalui telepon ketika ibu Sano sudah memberikan uang imbalan :

(ベル)

(ボイスチェンジャー : 男 : お金 足りないね。それって
努力が足りないってことじゃな
い？貧乏人^{びんぼうじん}が必死^{ひっし}になるところ
が面白いのに。

美樹 : そんな... あれでも必死^{ひっし}に...。
(ボイスチェンジャー : 男) : 言い訳は聞きたくない。

(Suara dering telepon)

(Pengubah Suara: Laki-laki) : Uangnya tidak cukup. Apakah maksudnya itu kamu tidak bekerja keras? Menyenangkan ya, melihat orang miskin bersusah payah.

Miki : Tidak.. Aku bersusah payah..
(Pengubah Suara : Laki-laki) : Aku tidak ingin mendengar alasan.

Dari kutipan tersebut semakin terlihat bahwa Yumehito sangat menikmati ketika mempermainkan orang miskin. Lalu, berikut adalah kutipan menurut Akira, ratu kejahatan sebelum Yumehito :

晶 : 犯人の特徴はわざと回り道^{たんじゅん}をすること。単純で
済むことをわざと ややこしくするのが好き。
合理的^{こうりてき}じゃない。

福地 : つまり？

晶 : つまり...。退屈^{たいくつ}している。犯人が今 何を
始めたのか知らないけど2つの選択肢があれば
リスクの高いほうを選ぶ。派手で 回りくどく
てそして 残酷^{ざんこく}なほうを選ぶ。

Akira : Pelakunya bertujuan mengambil jalan yang berbelit –
belit. Dia suka membuat yang cukup rumit. Tidak
langsung ke intinya.

- Fukuchi : Dengan kata lain?
 Akira : Dengan kata lain... Dia bosan. Apa yang pelaku mulai saat ini, aku tidak tahu, tapi bila ada dua pilihan, dia akan mengambil resiko yang besar. Dia akan memilih yang mencolok, berbelit – belit dan juga sadis.

Dari kutipan di atas, bisa diketahui bahwa rencana kejahatan yang Yumehito buat cenderung untuk memainkan alur kejahatan yang dia buat. Dia juga membuat rencana itu dengan sadis.

2. Tanaka Ainosuke

Tanaka Ainosuke adalah adik dari Tanaka Yumehito. Dia merupakan pelajar kelas 3 SMP yang mempunyai mata kiri yang hampir tidak bisa melihat. Hal ini terlihat dari pernyataan narasi pada pembukaan drama. Berikut kutipannya :

ナレーター : イラストレーター志望の中学3年生田中愛之助は 幼い頃に両親を亡くし、兄 夢人と2人で生きてた。ほとんど見えなかった愛之助の左目に 夢人の角膜を移植した直後夢人は 爆発事故で死亡。

Narasi : Calon ilustrator kelas 3 SMP yang bernama Tanaka Ainosuke, ketika masih kecil, orang tuanya meninggal. Sampai sekarang tinggal berdua dengan kakaknya. Mata kiri Yumehito ditransplantasi ke mata kiri Ainosuke yang hampir tidak bisa melihat, setelah operasi, Yumehito meninggal dalam ledakan bom.

a. Anak yang penyendiri dan hanya mempunyai sedikit teman

Ainosuke merupakan anak yang pendiam. Dia tidak seperti anak sebayanya yang suka bermain, tetapi dia lebih memilih menyendiri. Ainosuke suka pergi ke arah atap dan menggambar disana. Berikut kutipannya :

愛之助は学校の屋根で座っている。

愛之助はスケッチのページをめくりながら、これは 何のグラフだ と言う。もう一度ページをめくる。

実験用のハツカネズミとロックバンド、一体どういう関係があるんだと言う。

Ainosuke duduk di atap sekolah.

Ainosuke membalik halaman buku sketch sambil berkata, ini grafik apa?. Lalu sekali lagi membalik halamannya dan berkata, tikus eksperimen dan band rock, sebenarnya apa yang telah terjadi.

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Ainosuke duduk sendirian dan memikirkan tentang petunjuk kasus. Selain itu kesendirian Ainosuke terlihat dari ketika Ainosuke pulang sendirian dan hanya menyapa yang dia kenal sambil lalu.

Berikut kutipannya :

《起立》

(チャイム)

(チャイム)

《礼》

(チャイム)

(チャイム)

愛之助は早く帰る。そして、階段をはして、校庭にいる男をあいさつする。愛之助ずっと走っている。道にまで、愛之助はゆっくり一人で歩いている。

《Berdiri》

(Suara bel berbunyi)

(Suara bel berbunyi)

《Salam》

(Suara bel berbunyi)

(Suara bel berbunyi)

Ainosuke segera pulang. Lalu dia berlari melewati tangga dan menyapa anak laki-laki yang berada di lapangan sekolah. Ainosuke terus-menerus berlari. Setelah sampai di jalan besar, Ainosuke berjalan pelan-pelan sendirian.

b. Suka menolong

Biarpun Ainosuke merupakan anak yang pendiam, dia merupakan anak yang suka menolong. Ini terlihat ketika Ainosuke pulang ke rumah dan mendengar suara tangisan anak kecil di bawah jembatan. Berikut kutipannya :

- (えんらい
(遠雷)
(すすり泣く声)
(すすり泣く声)
- 舞 : ごめんね。(犬を見る)
 愛之助 : 大丈夫?
 舞 : 雨で捨てられててかわいそうなの。でも 舞のうちでは飼えないってそんなお金ないって…。このコ 家族に捨てられてひとりぼっちなのきつと…。
- 愛之助 : 一緒に帰るか? (犬を運ぶ)
 舞 : ありがとう おにいちゃん。
 愛之助 : え? ああ…。
- (Suara petir di kejauhan)
 (Suara isak tangis)
 (Suara isak tangis)
 Mai : Maaf ya.. (Melihat ke arah anjing)
 Ainosuke : Kamu tidak apa-apa?
 Mai : Kasihan dia, dibuang di tengah hujan seperti ini. Tapi Mai tidak bisa merawatnya dirumah, karena tidak mempunyai uang.. Anjing ini dibuang oleh keluarganya, ia pasti merasa kesepian…
- Ainosuke : Mau pulang bersamaku? (Menggendong anjing)
 Mai : Terima kasih kak.
 Ainosuke : Iya..

Hal itu juga terlihat ketika Ainosuke sedang berada di atap dan Masaki hampir pingsan disana. Berikut kutipannya :

- 愛之助が周りを見る。そして、よろめいている正樹がみる。
- 愛之助 : おい! 大丈夫か? [正樹に走る]
 正樹 : あっ 悪い。貧血気味なんだ 何でもない。

Ainosuke sedang melihat ke sekeliling. Lalu melihat Masaki yang sempoyongan.

Ainosuke : Oi! Kamu tidak apa-apa? (Berlari ke arah Masaki)

Masaki : Maaf. Tidak apa-apa hanya anemia.

c. Mempunyai keyakinan yang kuat terhadap mata kirinya

Ainosuke yang tidak percaya Yumehito meninggal, mencari tahu kebenarannya. Akhirnya Ainosuke mengetahui bahwa Yumehito masih hidup dan menjadi perencana kejahatan yang jenius. Sejak saat itu, Ainosuke selalu berusaha menghentikan kasus yang dibuat oleh Yumehito. Ainosuke menggagalkannya berkat petunjuk yang muncul dari mata kirinya apabila terkena pukulan atau terbentur. Ini terlihat dalam kutipan :

- 愛之助 : 一つ一つの事件の^{ひみつ}秘密は見る事ができる。
この 左目の力で。
- 福地 : 左目?
- 愛之助 : 俺の左目は 兄貴の角膜を移植されてるんです。
そしたら、殴られたり転んだりすると時々左目に
兄貴の見た映像が見えるようになったんです。
- 福地 : 君は 私をからかっているのか?
- 愛之助 : 信じてもらえないかもしれないけど 本当なんです!
- Ainosuke : Aku dapat melihat petunjuk di setiap kasus karena kekuatan mata kiriku ini.
- Fukuchi : Mata kiri?
- Ainosuke : Mata kiriku adalah transplantasi kornea kakak. Lalu bila mata kiriku ini dipukul atau terbentur, akan terlihat di mata kiriku, gambar yang telah dilihat oleh kakak.
- Fukuchi : Kamu sedang bercanda denganku?
- Ainosuke : Mungkin kamu tidak akan percaya, tapi itu kenyataannya!

Selain itu, hal tersebut diperkuat dengan pengakuan Ainosuke kepada Yumehito.

Berikut kutipannya :

- 夢人 : よく止められたな。

- 愛之助 : 左目のおかげだよ。
 夢人 : 左目？
 愛之助 : 兄貴がくれた左目が俺にヒントを教えてくれたんだよ。じゃなきゃ俺なんか兄貴の計画止められるわけねえだろ。
- Yumehito : Hebat sekali kamu menghentikannya.
 Ainosuke : Berkat mata kiri ka.
 Yumehito : Mata kiri?
 Ainosuke : Mata kiri yang diberikan oleh kakak, memberikan aku petunjuknya. Tanpa itu, aku tidak akan bisa menghentikan rencana kakak.

d. Tidak bisa memaafkan pelaku (Yumehito)

Ainosuke pun tidak bisa memaafkan Yumehito yang menargetkan kejahatannya kepada orang miskin. Ini terlihat dalam kutipan:

- 正樹 : そういえば 昨日もあったんだってな誘拐^{ゆうかい}事件。今朝のテレビで いったた。
- 愛之助 : らしいな。
- 正樹 : 愛之助 あの時 警察に電話してただろ？ハト見た後 突然 変なことって。教えてくれないか。愛之助が知ってること。
- 愛之助 : どうしたんだよ 急に。
- 正樹 : 別に... ただ 許せないだけだよ。貧乏人ばかり わざと狙うとかいってそんな犯人 生きてる価値ないよ。
- 愛之助 : 俺も そう思う。そして その犯人を そそのかしてる奴も。ただの勘だけど その犯人の裏に もう1人いる気がしてさ。
- Masaki : Oh iya, kemarin ada penculikan yang terjadi. Ada beritanya di televisi tadi pagi.
- Ainosuke : Sepertinya begitu.
- Masaki : Ainosuke, waktu itu kamu menelpon polisi kan. Kamu berbicara aneh setelah melihat merpati. Bisakah kamu beritahukan kepadaku? Hal yang Ainosuke tahu.
- Ainosuke : Kenapa tiba-tiba bertanya hal itu?

- Masaki : Tidak apa-apa. Hanya saja tidak bisa dimaafkan. Melakukan hal buruk kepada orang miskin, pelaku itu tidak pantas hidup.
- Ainosuke : Aku juga berpikir begitu. Lalu pelaku yang melakukan hal buruk itu juga. Menurut intuisiku, masih ada satu orang lagi pelaku.

Dari hal itu terlihat bahwa Ainosuke sangat menjunjung tinggi keadilan. Ainosuke pun selalu berusaha menyelesaikan kasus-kasusnya dengan petunjuk yang muncul dari mata kirinya. Karena itu, detektif Fukuchi mencurigai Ainosuke sebagai asisten pelaku kejahatan. Tetapi Ainosuke menyangkalnya dan akhirnya memberitahukan identitas pelaku sebenarnya kepada detektif Fukuchi. Karena mengetahui tentang identitas pelaku, detektif Fukuchi meninggal dalam ledakan bom. Ainosuke pun merasa bersalah karena hal itu. Lalu Hitomi memberikan Ainosuke semangat dengan mengatakan kebaikan dan sifat-sifat Ainosuke yang terlihat dalam kutipan :

瞳 : 愛之助は 自分のこと何の役にも立たない
 みたくいったけど 私は そうは思わない。
 そりゃ 確かに 私達ただの中学生とその保健の先生で できることなんてほんのちょっと
 しかないかもしれない。でもね 愛之助、私知ってるよ。愛之助くらい心が温かい子はいないって。愛之助くらい正義のために頑張ってる子は いない。愛之助くらい、頑張り屋で我慢強い子はいない！だから 愛之助もう自分のこと否定しないで。世界中がみんな 知らんぷりしたとしても少なくとも 私は 私だけは愛之助が世界一カッコいい中学生だって 私知ってるから！

- Hitomi : Ainosuke bilang bahwa dirimu adalah orang yang tidak berguna, tapi aku tidak berpikir seperti itu. Mungkin perkataan itu karena kita hanya murid SMP dan perawat sekolah biasa, jadi hanya bisa melakukan hal kecil. Tapi Ainosuke, aku tahu. Tidak ada orang yang hatinya sehangat Ainosuke. Tidak ada anak yang berusaha untuk kebenaran seperti Ainosuke. Tidak

ada anak yang sabar dalam situasi yang sulit seperti Ainosuke. Karena itu, Ainosuke jangan menyerah pada diri sendiri. Walaupun seluruh dunia hanya sedikit memperdulikanmu, hanya aku yang tahu bahwa Ainosuke adalah pelajar SMP yang keren di seluruh dunia. Karena aku tahu hal itu!

B. Tokoh Bawahan

Tokoh bawahan dalam drama *Hidarime Tantei Eye* adalah Sayama Hitomi, detektif Fukuchi, detektif Katou, Komukai Noriko, dan Kokusho Akira.

1. Sayama Hitomi

Sayama Hitomi adalah perawat di sekolah Ainosuke. Hitomi mengkhawatirkan Ainosuke berawal ketika kakaknya, Yumehito meninggal karena ledakan bom. Karena itu, Hitomi merasa, Ainosuke butuh perhatian dan peran orang tua karena telah kehilangan keluarga satu-satunya.

- a. Guru yang baik tapi mempunyai hutang dan suka memanfaatkan kesempatan

Ini terlihat dalam kutipan :

瞳 : 今日こそは 愛之助を殴る。愛之助を殴れば 左目にヒントが見える。左目にヒントが見えれば 事件が解決。事件が解決すれば 警察が感謝。警察が感謝すれば 謝礼金が貰える。謝礼金が貰えれば 借金返済。つまり 愛之助を殴れば 私が儲かる。

Hitomi : Hari ini harus memukul Ainosuke. Kalau memukul Ainosuke, akan terlihat petunjuk. Kalau petunjuk terlihat, kasus akan terselesaikan. Kalau kasus terselesaikan, polisi akan berterima kasih. Kalau polisi berterima kasih, akan memberikan imbalan. Kalau mendapatkan imbalan maka hutangku akan lunas.

b. Selalu ingin tahu

Meski mempunyai sifat yang seperti itu, Hitomi mempunyai sifat selalu ingin tahu. Ini terlihat dari kutipan :

- 愛之助 : あ...。来た。来たぞ。(目をさわる)
 瞳 : 来た?来た?ついに来た?愛之助!(突然、瞳が愛之助に走る)
 愛之助 : つうか もしかして先生 後つけて来たでしょ?
 瞳 : そんなこと どうだっていいのよ!
- Ainosuke : Ah.. datang. Datang. (Menyentuh matanya)
 Hitomi : Datang? Datang? Akhirnya datang? Ainosuke! (Tiba-tiba, Hitomi berlari ke arah Ainosuke)
 Ainosuke : Jangan-jangan guru menguntitku sepanjang waktu?
 Hitomi : Hal itu tidak apa-apa!

Dari kutipan tersebut, terlihat bahwa Hitomi mengikuti Ainosuke agar bisa mengetahui ketika petunjuk mata kirinya datang. Hal ini juga terlihat ketika setelah Hitomi memukul Ainosuke, Hitomi tidak sabar untuk mengetahui petunjuknya. Berikut kutipan :

- 瞳 : 愛之助 今「誘拐」っていった?いった? いったよね!もしかして身代金がうん十億円みたいな感じで?札束とか きつたば ダイヤモンドとか きんかい 金塊まで見えちゃったりとかしちやってお~い! みたいな。
- Hitomi : Ainosuke, sekarang bilang penculikan? Bilang? Bilang kan! Aku rasa mungkinkah uang tebusannya 1 milyar? Uang banyakkah? Atau berlian atau emas batangan? OI! Apa yang terlihat.

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Hitomi sangat ingin tahu tentang petunjuk yang akan terlihat oleh Ainosuke. Hal tersebut Hitomi lakukan karena dia selalu ingin tahu dan tidak ingin ditinggal oleh Ainosuke dalam memecahkan kasus.

c. Berprasangka baik

Hitomi juga selalu menyadarkan Ainosuke bahwa kakaknya, Yumehito mungkin meninggal karena diperas oleh orang jahat dan melakukan hal jahat bukan karena ingin melakukannya sendiri. Ini terlihat dalam kutipan :

愛之助 : 兄貴から 貰った目で、見えたってことは兄貴が かかわってた 犯罪ってことだろ。それも あんな小さな女の子を...

瞳 : 愛之助! きっと おにいさん脅されてたんだよ!それで きっと 悪い奴らに協力するの断ってそれで 殺されちゃったんだよ。だから おにいさんのこと悪くいっちゃダメでしょ。おにいさんもきっと 辛かったんだと思う。だから 愛之助。あなただけは おにいさんの悪口をいっちゃダメ。あなたの...たった1人の 家族なんだから。

Ainosuke : Hal yang terlihat dari mata kiri yang diberikan oleh kakak, berarti kakak adalah pelakunya. Jadi, anak perempuan kecil seperti itu, dia..

Hitomi : Ainosuke! Pasti kakakmu diperas! Lalu dia dipaksa untuk melakukan hal buruk, jadi kakakmu dibunuh. Karena itu jangan berkata tentang hal buruk tentang kakakmu. Kakakmu pikir pasti sulit karena hal itu. karena itu Ainosuke. Kamu tidak boleh berkata sesuatu yang buruk tentangnya. Karena dia adalah satu-satunya keluarga yang kamu punya.

Hitomi yang hanya mengetahui bahwa Yumehito meninggal, tidak berprasangka apa-apa tentang petunjuk yang berasal dari matanya. Dia hanya mengetahui kalau Ainosuke bisa melihat petunjuk dari mata kirinya kalau terkenal pukulan atau terbentur.

2. Detektif Fukuchi

a. Tegas

Detektif Fukuchi merupakan kepala detektif. Dia adalah orang yang tegas dan disiplin. Berikut kutipan :

福地 : 規則は規則。身代金の立て替えを警察がすることはできない。

加藤 : しかし...

福地 : 他に目撃情報は?

Fukuchi : Peraturan adalah peraturan. Polisi tidak bisa meminjamkan uang tebusan.

Katou : Tapi..

Fukuchi : Apa tujuannya?

b. Curiga

Dalam menyelidiki kasus, Ainosuke selalu mengetahui rincian atau petunjuk kasus. Karena itu detektif Fukuchi mencurigai Ainosuke. Detektif Fukuchi pun merasa bahwa Ainosuke mempunyai hubungan dengan pelaku. Tapi Ainosuke membantahnya dan terlihat dalam kutipan :

福地 : 田中愛之助君だったね。

愛之助 : 俺は何もしてないんです。犯人の指示通りお金を運んだだけなんです。

福地 : その犯人と 電話で仲良く話していたようだね。まさかとは思うが 君 犯人とは もともと知り合いかい?

愛之助 : いいえ。

福地 : 私に ウソは通用しないよ。

愛之助 : 本当に何も知らないんです。ただ... 俺が佐野舞ちゃんを救い出す手助けをしたことを知ってそれが気に入らないみたいでした。

Fukuchi : Jadi kamu yang bernama Tanaka Ainosuke.

Ainosuke : Aku tidak melakukan apa-apa. Aku hanya membawa uangnya sesuai dengan petunjuk pelaku.

- Fukuchi : Kamu cukup ramah ketika sedang berbicara dengan pelaku. Jangan-jangan kamu mengenal pelakunya ya?
 Ainosuke : Tidak.
 Fukuchi : Bohong tidak bisa mempengaruhiku.
 Ainosuke : Aku benar-benar tidak tahu apa-apa. Tapi.. Sepertinya dia tidak suka ketika aku menyelamatkan Sano Mai.

3. Detektif Katou

Detektif Katou adalah detektif biasa yang selalu membantu Ainosuke. Dia merupakan detektif bawahan detektif Fukuchi.

a. Detektif yang baik dan kasihan kepada orang lain

Berikut kutipannya :

- 加藤 : 要求額は 900万円,被害者に支払い能力はありません。あの その身代金なんです額も大きいですし前回のように入質を危険な目に遭わせないためこちらで少しでも出せないでしょうか?
 Katou : Uang tebusannya bernilai 9 juta yen dan pelaku belum memberitahu bagaimana cara mengirim uang itu. Em, uang tebusan itu bernilai sangat besar, untuk mencegah kejadian seperti yang lalu, bisakah kita meminjamkan sedikit uang?

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Katou takut hal yang berbahaya akan menimpa korban. Pada saat Ainosuke melihat penembakan terjadi di depan matanya, Katou pun menawarkan diri untuk mengantarnya. Ini terlihat dalam kutipan :

- 加藤 : 何の手掛かりも なしか...。
 愛之助 : あの...ちよつと具合が悪いんで帰つてもいいですか?
 加藤 : ああ 辛いところ ごめんね。車で送らせるよ。

- Katou : Jadi tidak ada petunjuk apapun ya..
 Ainosuke : Em.. Aku sedikit tidak enak badan. Bolehkan aku pulang?
 Katou : Ah.. Maaf merepotkanmu. Aku akan mengantarmu dengan mobil.

b. Menjunjung tinggi keadilan

Selain itu Katou merupakan detektif yang menjunjung tinggi keadilan.

Terlihat dalam kutipan :

- 加藤 : 貴様。盗聴^{とうちよう}させてもらいましたよ 宮元警視。愛之助君との会話、全部 録音させてもらいました。俺 ただの平凡な刑事ですけど、正義感^{せいぎかん}だけは あるんです。悪党^{あくとう}に こび売^うってまで出世^{しゅっせ}しようなんて奴は絶対 許さない!
- Katou : Kamu. Aku merekamnya, detektif Miyamoto. Aku merekam semua pembicaraanmu dengan Ainosuke. Walaupun aku hanya detektif biasa, aku punya rasa keadilan. Melakukan hal itu untuk mendapatkan promosi, tidak bisa dimaafkan!

4. Komukai Noriko

Komukai Noriko adalah partner dari Tanaka Yumehito. Sebelum bekerja sama dengan Yumehito, Noriko berpartner dengan Akira, ratu kejahatan yang dipenjara.

a. Pintar memanipulasi orang

Dia mengetahui data-data korbannya dan memanipulasi orang-orang.

Berikut kutipannya :

- 典子 : あなたのお父さんもうすぐ死刑^{しけい}よね。無実^{むじつ}の罪^{つみ}で10年も勾留^{こうりゆう}されて結局^{けっきよく}死刑^{しけい}。さぞご無念^{むねん}でしょうね。偉い政治家^{えらいせいじか}が出て来て証言^{しょうげん}を偽装^{ぎそう}。政治家^{せいじか}の名前^{なまえ} 何ていったかしら。

そう ^{わしお} 鷺尾 ^{わしお} 鷺尾よ。ねえ このまま悪い奴ら
 を許しちやあっていいの？おとうさんを死刑から
^{ゆる} 救う手だてがないのならせめて おとうさんに
^{さつじんざい} 殺人罪をなすりつけた連中 ^{れんちゆう} に復讐 ^{ふくしゆう} すべきじゃ
 ない？実はね 完璧な計画があるの。

- Noriko : Ayahmu akan segera dieksekusi mati ya. Beliau dipenjara 10 tahun dalam ketidakbersalahannya dan akhirnya dieksekusi mati. Sangat disayangkan ya. Politikus yang hebat keluar dan mengatakan pendapatnya. Siapa nama politikusnya itu ya. Ya, Washio. Namanya Washio. Apakah kamu bisa memaafkan orang yang berbuat buruk seperti itu? Bila kamu tidak bisa menyelamatkan ayahmu dari eksekusi, tidakkah kamu balas dendam kepada mereka yang menempatkan ayahmu dalam kejahatan? Sebenarnya, aku punya rencana yang bagus.

Dari kutipan di atas terlihat bahwa Noriko menggunakan perkataannya supaya orang bisa memikirkan pandangan yang lain dan melakukan kejahatan. Dia pintar dalam memilih kata-kata dalam memanipulasi orang lain. Terlihat pula dalam kutipan berikut :

- 早苗 : あの... 900万円貰えるって本当ですか？
 典子 : ええ。そして 誰も死なない。誰も傷つかない。
 必要なバックアップは全部してあげる。もちろ
 ん あなたの息子さんを誘拐する時はこちらで
 きちんとしたプロを用意するわ。
- Sanae : Em.. Benarkah bisa mendapatkan 9 juta yen?
 Noriko : Benar. Lalu tidak ada satupun yang meninggal. Tidak
 ada satupun yang terluka. Kami juga akan
 memberikan semua bantuan yang diperlukan. Tentu
 saja ketika anak laki-lakimu diculik, kami akan
 melakukan pekerjaan secara profesional.

b. Tidak menyukai adanya halangan

Selain pintar dalam memanipulasi orang lain, Noriko juga tidak tidak senang ketika Ainosuke selalu mengganggu rencana mereka. Hal itu karena Noriko tidak menyukai adanya penghalang. Ini terlihat dalam kutipan :

- 典子 : あなたの弟 相変わらず警察と仲良しみたいね。
私達の計画の邪魔じゃまになるようなら...。
- 夢人 : 殺すよりも いい方法がある。
- Noriko : Adik laki-lakimu tampaknya dekat dengan polisi ya. Dia bisa mengganggu rencana kita..
- Yumehito : Daripada membunuhnya, aku punya cara yang bagus..

c. Ingin jadi yang terbaik

Noriko pun menginginkan yang terbaik, termasuk dalam partner. Dia hanya berpartner dengan orang yang terbaik. Terlihat dalam kutipan :

- 晶 : あなたと組みたいと思って。
- 典子 : はあ？ 私は現実主義者げんじつしゆぎしやなの。あなたは夢人に負けてこの世界を追われた。
- Akira : Aku memikirkan untuk bekerja sama denganmu lagi.
- Noriko : Hah? Aku orang yang realistis. Kamu adalah orang yang kalah dari Yumehito dan diusir dari dunia kejahatan.

Terlihat dari kutipan tersebut bahwa Noriko tidak ingin bekerja sama dengan Akira, yang dulu merupakan Ratu kejahatan. Ketika Akira masih menjadi Ratu kejahatan, Noriko bekerja sama dengannya. Tetapi, ketika Akira dipenjara dan dikalahkan oleh Yumehito, Noriko bekerja sama dengan Yumehito.

5. Kokusho Akira

Merupakan perencana kejahatan yang jenius sebelum Yumehito. Dia dipenjarakan ketika kalah dari Yumehito. Akira diminta detektif Fukuchi untuk membuka *password* laptop Yumehito. Berikut kutipannya :

福地 : ^{けいしちやう}警視庁の福地だ。黒晶 晶 かつては一世を
^{ふうび}風靡した 犯罪プランナー ハッキングも自在。
ただし新しい王が現れるまではこのパソコンは
今や あなたを超えたとヤミ社会で噂されている
犯罪プランナーのものだ。

Fukuchi : Saya Fukuchi dari kepolisian. Kokusho Akira, yang pernah menjadi perencana kejahatan dan hacker masa kini. Tetapi, sampai muncul raja kejahatan yang baru, yang kabarnya dapat melewatimu dalam merencanakan kejahatan.

a. Pandai menawar

Ketika Akira mengetahui siapa pelakunya, Akira meminta agar dibebaskan supaya bisa membunuh pelaku kejahatan itu, yaitu Yumehito. Akira pun meminta penawaran. Ini terlihat dalam kutipan berikut :

晶 : ^{じやうけん}条件がある。^{しゃくほう}釈放とピストルを^{いっちやう}一丁準備してほしい。それで人を殺しても足がつかないやつ。

福地 : ふざけるなできるわけないだろ そんなこと！
晶 : いいの？ そんなのんびりしたこといってて。
誘拐ゲームは まだ続くよ。

Akira : Aku punya penawaran. Aku ingin kamu melepaskanku dan memberikanku pistol. Lalu aku akan membunuhnya dan tidak akan ketahuan.

Fukuchi : Jangan bercanda, aku tidak mungkin melakukan hal itu.

Akira : Tidak apa-apa? Mengatakan hal itu dengan ringannya. Penculikan masih berlanjut lho.

Selain itu, Akira pun meminta penawaran ketika detektif Fukuchi ingin melihat rencana kejahatan yang ada di laptop. Ini terlihat dalam kutipan :

- 晶 : 随分な結末だったね〜。私の釈放しゃくほうとピストル
一丁いっちょう。それだけでこのパソコンの中の犯罪計画
がすべて見られるっていうのに。
- Akira : Ada beberapa keputusan ya.. Kebebasanku dan
sebuah pistol. Hanya dengan itu, kamu bisa melihat
semua rencana kejahatan yang ada di dalam laptop.

b. Pintar mempengaruhi

Akhirnya Akira bisa melarikan diri dari penjara dan menemui Noriko. Dia ingin Noriko kembali bekerja sama dengannya. Akira pun mempengaruhi Noriko dengan mengungkapkan komentarnya terhadap Yumehito. Berikut kutipan :

- 晶 : 普通なら 音のしたほうに銃を向けるものだけ
ど。(晶と典子はピストルを向け合う)
- 典子 : あなたが 音をたてるようなへまをするわけが
ないでしょ。
- 晶 : さすがね 相変わらず。あなたが一流いちりゅうで嬉しい
わ。
- 典子 : で？ 昔のパートナーに何のご用？
- 晶 : もう一度あなたと組みたいと思って。
- 典子 : はあ？ 私は現実主義者げんじつしゆぎしゃなの。あなたは夢人に負
けてこの世界を追われた。
- 晶 : 私は 一番強い者としか組まない。確かに私は
一度 あの男に負けた。でも 田中夢人は真まことの
王おうにはなれない。彼には 致命的な欠陥ちめいてき けっかんがある
から。
- 典子 : 致命的な欠陥ちめいてき けっかん？
- 晶 : 弟よ。田中愛之助。彼は弟を殺せない。心が甘い
のよ。弟に屋上おくじょうから突き落とされて 危おうく
死にかかったんだって？それなのに とどめも

刺さずにただ放置^{ほうち}しただけ。そんな男と 彼へのリベンジだけをずっと心に誓い続けて来た私。

- Akira : Seperti biasa, kamu mengarahkan pistol ke sumber bunyi. (Akira dan Noriko saling mengarahkan pistol)
- Noriko : Kamu tidak biasanya mengeluarkan suara seperti itu.
- Akira : Benar-benar kamu seperti biasanya. Aku senang.
- Noriko : Lalu, ada keperluan apa dengan partner lama?
- Akira : Aku ingin bekerja sama denganmu sekali lagi.
- Noriko : Aku ingin orang yang realistis. Kamu sudah dikalahkan oleh Yumehito dan dikeluarkan dari dunia kejahatan.
- Akira : Aku hanya bekerja sama dengan orang yang hebat. Memang aku pernah dikalahkan oleh Yumehito. Tapi, Tanaka Yumehito tidak bisa menjadi raja, karena dia punya kelemahan fatal.
- Noriko : Kelemahan yang fatal?
- Akira : Adiknya, Tanaka Ainosuke. Yumehito tidak bisa membunuh adiknya. Hatinya lemah. Katanya Yumehito hampir mati karena didorong dari atap oleh adiknya. Karena itu, dia lebih memilih melepaskannya. Aku dan penculik itu akan membalaskan dendam kepadanya.

2.2 LATAR

2.2.1 LATAR TEMPAT

Pada drama *Hidarime Tantei Eye* banyak terdapat kasus-kasus yang ditimbulkan. Kasus-kasusnya adalah penculikan, balas dendam, dan ledakan bom. Latar tempatnya sebagai berikut :

a) Gudang pengiriman barang Todo Kyubin

Gudang pengiriman barang Todo Kyubin merupakan tempat ditemukannya korban penculikan Sano Mai. Pada penculikan itu, Yumehito yang menyelamatkan korban dengan menyamar sebagai polisi lokal. Berikut kutipan :

無線 : あらしろ運河沿い風力発電そばの『トド急便』
の倉庫にて佐野 舞ちゃん 発見。

Petugas : Sano Mai-chan telah ditemukan di dekat pengiriman barang “ Todo Kyubin”.

b) Hotel Sentral Pasifik

Di hotel ini diadakan acara pernikahan teman dari Hitomi. Pada acara pernikahan ini, terjadi kasus penusukan kepada pengantin pria dan ayah dari pengantin pria tersebut. Berikut kutipan :

愛之助 : あっ そのドレスかわいいじゃん結婚式用?
 瞳 : そうなの! ひと目ボレしてえいって買った。
 愛之助 : ちなみにさ 先生が今度行く結婚式って どこでやるの?
 瞳 : え〜と 『セントラル・パシフィックホテル』よ。
 Ainosuke : Ah.. Gaun itu manis sekali. Untuk acara pernikahan?
 Hitomi : Iya! Aku membelinya pada pandangan pertama.
 Ainosuke : Lalu kali ini ibu ingin menghadiri acara pernikahan dimana?
 Hitomi : Hm.. Hotel Sentral Pasifik.

c) Konser Blue Heaven

Blue Heaven merupakan band yang mempunyai 3 buah lagu dan 2 lagu di antaranya, merupakan penggambaran dari 2 kasus sebelumnya. Band tersebut mengadakan konser yang dihadiri oleh Ainosuke, Hitomi dan Shimada. Di konser tersebut terjadi pertengkaran yang melibatkan Ainosuke. Berikut kutipan :

ハルカ : その傷 どうしたの?
 愛之助 : ああ... ライブでケガしたんだ「ブルーヘブン」の。
 Haruka : Itu luka karena apa?
 Ainosuke : Ini karena pertengkaran di konser Blue Heaven.

d) Distrik Katsuna

Detektif Fukuchi yang mencurigai Ainosuke karena mengetahui tentang kejahatan padahal polisi tidak memberitahukannya. Maka detektif Fukuchi menanyainya dan akhirnya Ainosuke memberitahukan kebenarannya. Setelah itu, detektif Fukuchi ditelepon oleh Noriko agar memintanya datang ke distrik Katsuna. Di sana, detektif Fukuchi meninggal karena mengetahui rahasia Yumehito. Berikut kutipan :

^{ちやくしんおん}
(着信音)

- 福地 : もしもし。
 典子 : はじめまして 福地警視。
 福地 : 君は 誰だ? このケータイの 番号をどこで知った?
 典子 : そんなことよりも今中学生の坊やがビックリするようなこと言い出したでしょう? 事実かどうか 確かめたければ 葛南町会館の駐車場にあなた 1人で来てくれない?
 福地 : 何?
 典子 : 例の警官みたいに 銃で撃たれたりは しないと思うけど。

^{つうわ き おと}
(通話が切れた音)

(Telepon berdering)

- Fukuchi : Halo?
 Noriko : Salam kenal detektif Fukuchi.
 Fukuchi : Kamu siapa? Darimana kamu mengetahui nomor telepon ini?
 Noriko : Dibandingkan dengan hal itu, sekarang anak laki-laki pelajar SMP mengatakan hal yang mengejutkan bukan? Bagaimana kebenarannya, bila ingin mengetahuinya, datanglah sendirian ke tempat parkir di distrik Katsuna.
 Fukuchi : Apa?
 Noriko : Aku pikir kamu tidak akan ditembak seperti polisi sebelumnya.

(Telepon diputus)

e) Mal Nanbu

Mal Nanbu merupakan tempat pemboman yang ke-empat. Di tempat itu, Ainosuke berhasil menjinakkan bom dan menyelamatkan banyak orang. Dari kutipan tersebut, terlihat lokasi ledakan bom yang ketiga berada di Hinode. Setelah ledakan tersebut, pelaku memberitahukan bahwa dia menaruh bom di suatu mall dan meminta tebusan. Berikut kutipan :

- ^{ちやくしんおん}
(着信音)
- 瞳 : もしもし? 愛之助 大変なの! 加藤さんから警察に犯人から次の爆破予告があったって。1 2時に どっかのデパートが^{ばくは}爆破されるって...。
- 愛之助 : 代わって! もしもし!
- 加藤 : 愛之助君? そういうことなんだよ。^{らんぼう}乱暴なけど質問しちゃう 君の勘で どのデパートか分かんないかな?
- 愛之助 : 『南武デパート』俺達 もう そこにいます。

(Telepon berdering)

- Hitomi : Halo? Ainosuke gawat! Kata Katou, pelaku memberitahukan kepada polisi bahwa ada ledakan bom selanjutnya. Ketika jam 12, entah di mal mana akan diledakkan.
- Ainosuke : Berikan padaku! Halo!
- Katou : Ainosuke? Begitulah katanya. Mungkin aneh bertanya seperti ini tapi dengan intuisimu, bisakah kamu mengetahui mall mana yang akan diledakkan?
- Ainosuke : Di mal Nanbu. Kami sudah berada disana.

Di mal Nanbu juga, Ainosuke mengajak Yumehito agar mati bersama-sama dengan cara melompat bersama dari atap gedung.

f) Markas bawah tanah

Ketika Ainosuke dan Yumehito menjatuhkan diri dari atap, Yumehito berkata tentang alat pahat. Ainosuke dan Hitomi pun memikirkannya dan akhirnya diketahui bahwa alat yang dijadikan bom menjadi petunjuk tentang tempat alat pahat berada. Berikut kutipannya :

愛之助 : 俺がまだ すごく小さい頃に 兄貴と見つけて 遊んでた場所があるんだ。そこを俺達は 地下基地って呼んでた。地下基地に一体 何があるっていうんだ。

Ainosuke : Ketika aku masih sangat kecil, aku dan kakak menemukan tempat untuk bermain. Tempat itu kami namakan markas bawah tanah. Kami penasaran ada apa disana.

Dari kutipan tersebut, terlihat Yumehito mengarahkan Ainosuke ke tempat tersebut. Di sana, Ainosuke menemukan alat pahat yang bernoda darah. Alat pahat tersebut merupakan alat pahat yang dipakai Yumehito untuk membunuh seseorang.

g) Terowongan Katsuda

Di terowongan Katsuda ini, Ainosuke bertemu dengan penculik yang menculiknya ketika masih kecil. Berikut kutipan :

[TV] バスジャック現場から中継でお伝えします。乗っ取られた盗難バスは 現在 葛南トンネル内で 警官隊に...

[TV] kami melaporkan langsung dari tempat pembajakan bus. Bus yang dibajak sekarang berada di terowongan Katsuda, polisi..

h) Apartemen Yumehito

Di apartemen Yumehito, Ainosuke bertemu kembali dengan Yumehito. Berikut kutipan :

夢人 : フッ。ネズミがやって来たか。(防犯カメラをみながら)

愛之助 : 兄貴!! もうやめろよ。

夢人 : 遅かったな 愛之助。ここまで たどり着いたってことは俺の計画を見抜いたってことかな?

- Yumehito : Akhirnya tikus datang. (Sambil melihat ke kamera keamanan)
 Ainosuke : Kakak!! Hentikan ka.
 Yumehito : Kamu telat Ainosuke. Kamu bisa datang ke sini berarti kamu mengetahui rencanaku?

Dari kutipan tersebut, terlihat bahwa Yumehito bertanya kepada Ainosuke bagaimana Ainosuke bisa datang ke apartemennya.

i) Lapangan

Di lapangan ini, Yumehito meninggal. Dia meninggal karena kehabisan darah. Berikut kutipan :

フィールドで、愛之助は夢人を運びながら、歩く。突然、夢人が動いていなくて、何も話しません。
 愛之助 : 嘘だろ? 兄貴? 兄ちゃん...。
 夢人は全然答えません。
 愛之助 : 兄ちゃん! 兄ちゃん!!
 (泣き声)

Di lapangan, Ainosuke berjalan sambil menggendong Yumehito. Tiba-tiba, Yumehito tidak bergerak dan tidak berbicara apapun.
 Ainosuke : Bohong kan? Kak? Kakak?
 Yumehito tidak menjawab sama sekali.
 Ainosuke : Kakak!! Kakak!!!
 (Suara tangisan)

2.2.2 Latar Waktu

a. Sewaktu Ainosuke kelas 3 SMP

Kasus-kasus kejahatan ini mulai terjadi ketika kakaknya, Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Hal itu terjadi ketika dia, pelajar SMP kelas 3. Pada saat itu Yumehito menampakkan diri kepada Ainosuke bahwa dia adalah perencana kejahatan yang jenius. Berikut kutipan :

ナレーター: イラストレーター志望の中学3年生田中愛之助は幼い頃に両親を亡くし、兄、夢人と2人で生きて来た。ほとんど見えなかった愛之助の左目に

夢人の角膜を移植した直後...夢人は 爆発事故で死亡。兄の事故死を信じられない愛之助は真相を探ろうと決意する。移植手術の後 愛之助の左目は衝撃を受けると 謎の映像が映るようになっていた。愛之助は 兄が見た映像の記憶が角膜に残っているものと考え。養護教諭 狭山 瞳と共に事件の真相に迫って行った。そして 細菌テロ事件に巻き込まれる愛之助、愛之助は ついに気づいた。この騒動を仕組んだ犯人こそ 兄の夢人であり、目的は ただ1つ警察に保管されている犯罪プランが入った パソコンを取り返すことであると... 死んだはずの兄が生きていたという事実。そして天才犯罪プランナーとしての素顔を愛之助にさらす夢人。

Narasi : Calon ilustrator kelas 3 SMP yang bernama Tanaka Ainosuke, ketika masih kecil, orang tuanya meninggal. Sampai sekarang tinggal berdua dengan kakaknya. Mata kiri Yumehito ditransplantasi ke mata kiri Ainosuke yang hampir tidak bisa melihat, setelah operasi, Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Pembuat ilustrator kelas 3 SMP yang bernama Tanaka Ainosuke, ketika masih kecil, orang tuanya meninggal. Sampai sekarang tinggal berdua dengan kakaknya. Mata kiri Yumehito ditransplantasi ke mata kiri Ainosuke yang hampir tidak bisa melihat, setelah operasi, Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Ainosuke yang tidak percaya dengan kematian kakaknya, memutuskan untuk mencari kebenarannya. Setelah operasi, bila mata kiri Ainosuke mendapatkan pukulan, akan memunculkan gambar yang misterius. Ainosuke berpikir bahwa gambar yang muncul di matanya merupakan gambar yang telah dilihat oleh kakaknya, Yumehito. Bersama dengan perawat sekolah, Sayama Hitomi, mereka mencari kebenarannya. Lalu ketika Ainosuke terlibat dalam kasus teroris bakteri, Ainosuke sadar. Pelaku kejahatan ini merupakan Yumehito, tujuannya hanya 1 yaitu, untuk mengambil laptop yang berisi rencana kejahatan, yang dijaga oleh polisi. Pada kenyataannya, kakak yang seharusnya meninggal,

ternyata masih hidup. Lalu Yumehito menunjukkan bahwa dia adalah perencana kejahatan di depan Ainosuke.

Dari kutipan tersebut, diketahui bahwa Ainosuke merupakan pelajar kelas 3 SMP yang melakukan tranplantasi mata serta mempunyai kakak yang telah meninggal. Akhirnya diketahui bahwa kakaknya, Yumehito, merupakan perencana kejahatan.

b. Ainosuke diculik ketika masih kecil

Setelah menyelesaikan kasus-kasus kejahatan, Ainosuke berhadapan dengan pelaku penculikan yang membajak bus dan meminta Ainosuke datang ke hadapannya. Ketika berhadapan dengan pelaku tersebut, Ainosuke baru mengetahui bahwa dia dan kakaknya, Yumehito pernah diculik ketika masih kecil. Berikut kutipan :

愛之助 : 俺が小学校1年の時、俺の不注意で…。2人組の男達に誘拐ゆうかいされてしまった。兄貴はそれを追いかけて 結局...俺達は犯人達かんきんに監禁されてしまった。

Ainosuke : Ketika aku kelas 1 SD, karena kecerobohanku... Diculik oleh dua orang kakak beradik laki-laki. Kakak lalu mengejar mereka, akhirnya kami ditangkap oleh pelaku.

Dari kutipan tersebut, diketahui bahwa Yumehito dan Ainosuke diculik oleh dua orang kakak beradik.

2.2.3 Latar Sosial

Dalam drama ini latar sosialnya mengacu pada masyarakat golongan bawah. Yumehito menargetkan korban kejahatannya pada orang-orang yang tidak mampu. Bagi Yumehito meyenangkan bila melihat orang miskin mengalami kesusahan atau kesedihan. Berikut kutipannya :

- 正樹 : 別に... ただ 許せないだけだよ。貧乏人ばかり わざと狙うとかいってそんな犯人 生きてる 価値ないよ。
- Masaki : Tidak apa-apa. Hanya saja tidak bisa dimaafkan. Melakukan hal buruk kepada orang miskin, pelaku itu tidak pantas hidup.

2.3 Alur

Alur merupakan serangkaian kejadian dalam dalam drama. Alur terbagi dalam beberapa bagian. Yaitu :

2.3.1 Paparan

Dalam drama *Hidarime Tantei Eye*, kisah ini dimulai ketika Tanaka Ainosuke, adik dari Tanaka Yumehito melakukan operasi transplantasi pada mata kirinya. Lalu Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Tapi, kenyataannya Yumehito masih hidup dan menjadi perencana kejahatan. Berikut kutipan :

ナレーター: イラストレーター^{しぼう}の中学3年生 田中愛之助は幼い頃に両親を亡くし、兄、夢人と2人で生きて来た。ほとんど見えなかった愛之助の左目に夢人の角膜^{かくまく}を移植^{いしょく}した直後... 夢人は爆発事故^{ぼくはつじこ}で死亡。兄の事故死^{じこし}を信じられない愛之助は真相^{しんそう}を探ろうと決意^{とけつ}する。移植手術^{いしょくしゅじゅつ}の後 愛之助の左目は衝撃^{しゅうげき}を受けると 謎^{なぞ}の映像^{えいぞう}が映るようになっていた。愛之助は 兄が見た映像^{えいぞう}の記憶^{きおく}が角膜^{かくまく}に残っているものと考え。養護教諭^{ようごきょうゆ} 狭山 瞳と共に事件の真相^{しんそう}に迫って行った。そして 細菌テロ事件^{せきんてろじけん}に巻き込まれる愛之助、愛之助は ついに気づいた。この騒動^{そうどう}を仕組んだ犯人こそ 兄の夢人であり、目的はただ1つ警察に保管されている犯罪プランが入ったパソコンを取り返すことであると...死んだはずの兄が生きていたという事実^{じじつ}。そして

天才犯罪プランナーとしての素顔^{すがお}を愛之助に
さらす夢人。

Narasi : Calon ilustrator kelas 3 SMP yang bernama Tanaka Ainosuke, ketika masih kecil, orang tuanya meninggal. Sampai sekarang tinggal berdua dengan kakaknya. Mata kiri Yumehito ditransplantasi ke mata kiri Ainosuke yang hampir tidak bisa melihat, setelah operasi, Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Pembuat ilustrator kelas 3 SMP yang bernama Tanaka Ainosuke, ketika masih kecil, orang tuanya meninggal. Sampai sekarang tinggal berdua dengan kakaknya. Mata kiri Yumehito ditransplantasi ke mata kiri Ainosuke yang hampir tidak bisa melihat, setelah operasi, Yumehito meninggal dalam ledakan bom. Ainosuke yang tidak percaya dengan kematian kakaknya, memutuskan untuk mencari kebenarannya. Setelah operasi, bila mata kiri Ainosuke mendapatkan pukulan, akan memunculkan gambar yang misterius. Ainosuke berpikir bahwa gambar yang muncul di matanya merupakan gambar yang telah dilihat oleh kakaknya, Yumehito. Bersama dengan perawat sekolah, Sayama Hitomi, mereka mencari kebenarannya. Lalu ketika Ainosuke terlibat dalam kasus teroris bakteri, Ainosuke sadar. Pelaku kejahatan ini merupakan Yumehito, tujuannya hanya 1 yaitu, untuk mengambil laptop yang berisi rencana kejahatan, yang dijaga oleh polisi. Pada kenyataannya, kakak yang seharusnya meninggal, ternyata masih hidup. Lalu Yumehito menunjukkan bahwa dia adalah perencana kejahatan di depan Ainosuke.

2.3.2 Gawatan

Ainosuke mengetahui Yumehito masih hidup ketika terlibat dalam pencurian bank. Yumehito merencanakan aksi terorisme juga agar dia dapat mengambil laptopnya. Tapi sayang, sebelum Yumehito berhasil mengambilnya. Ainosuke sudah menukar laptop Yumehito dengan yang palsu. Sejak saat itu, sudah tiga bulan mata kiri Ainosuke tidak menampakkan apa-apa walau dipukul. Sedangkan Noriko, partner dari Yumehito menyarankan agar segera memulai rencana kejahatannya. Berikut kutipan :

- 典子 : ねえ あなたの犯罪計画を阻止^{せし}するために
警視庁^{けいしちょう}では 福地^{ふくち}っていうキャリアを
主任捜査官^{しゅにんそうさかん}に抜擢^{ばってき}してみたいよ。
- 夢人 : ふ～ん。
- 典子 : かなりの切れ者^{きりもの}って噂^{うわさ}だけど。あれから3か月
...そろそろスイッチ押してもいい頃^{ころ}なんじゃないの？
- Noriko : Hei, untuk menjalankan rencana kejahatanmu, aku sedang mencoba agar kamu mendapatkan tempat di mata detektif Fukuchi.
- Yumehito : Hm..
- Noriko : Kabarnya Fukuchi merupakan orang yang cukup dingin. Sudah tiga bulan sejak saat itu.. Bukankah lebih kita mulai rencanamu?

2.3.3 Klimaks

Kasus-kasus yang direncanakan Yumehito satu-persatu digagalkan oleh Ainosuke. Termasuk kasus pemboman. Ainosuke yang tidak tahan dengan tindakan Yumehito, memutuskan untuk mati bersama dengan cara melompat dari atap mal Nanbu. Beruntung mereka berdua masih hidup, tapi Yumehito telah diselamatkan lebih dahulu oleh partnernya, Noriko. Setelah itu, ada pelaku penculikan yang bernama Ikeuchi, mengejar Ainosuke. Ikeuchi dikejar oleh polisi karena telah menusuk orang dengan menggunakan alat pahat demi bertemu Ainosuke. Ketika sedang berjalan, Ikeuchi ketahuan oleh polisi dan membajak sebuah bus. Lalu Ikeuchi meminta barter dengan Ainosuke. Berikut kutipan :

- 池内 : 田中愛之助^{たなかあいすけ}だな 弟^{あに}に何を^{なに}した？
- 愛之助 : 何^{なに}のことだよ。
- 池内 : とぼけるな！お前^{まへ}らの見張り役^{みはりやく}をしてた弟^{あに}だよ。
ずっと行方不明^{ゆくえふめい}になってる弟^{あに}だ。あいつは ど
こだ！弟^{あに}を彫刻刀^{ていこくとう}で刺^さしたんじゃないのか？
- 愛之助 : ハア... ハア...。うわあ～!! ハア ハア...
ハア ハア...。(思い出した) そんな...。
- 池内 : いえ！ 弟^{あに}をどうした！

愛之助 : どうして... こんな大事なこと...。どうして 今
まで忘れてたんだ?
池内 : いえ!! 弟をどうした!!
愛之助 : しんかい地区にあるシースクエアビルの下に埋
めた。あなたの弟を埋めた。
池内が怒って、彫刻刀で愛之助を刺す。
宮元 : 今だ。
(銃声)

Ikeuchi : Kamu Tanaka Ainosuke ya.. Apa yang kamu lakukan
kepada adikku?
Ainosuke : Apa maksudmu?
Ikeuchi : Jangan berlagak bodoh! Adikku yang bertugas
bergantian menjaga kalian. Dia hilang sampai
sekarang. Dimana dia? Kamu menusuk adikku dengan
alat pahat kan?
Ainosuke : Ahhh.. Ahhh.. Uwaaaa.. (Ainosuke mengingatnya)
tidak mungkin..
Ikeuchi : Katakan! Apa yang terjadi dengan adikku?
Ainosuke : Kenapa? Hal penting seperti itu.. Kenapa sampai
sekarang aku melupannya?
Ikeuchi : Katakan! Ada apa dengan adikku?
Ainosuke : Dikubur di bawah gedung Square yang berada di
daerah Shikaichi. Aku mengubur adikmu.
Ikeuchi marah dan ingin menyerang Ainosuke dengan alat pahat.
Miyamoto : Sekarang.
(Suara tembakan)

Dari kutipan tersebut terlihat bahwa Ainosuke akhirnya mengingat kejadian masa kecilnya yaitu penculikan. Hal ini membuat Yumehito senang karena tujuan Yumehito sudah tercapai yaitu Ainosuke mengingat tentang penculikan tersebut.

2.3.4 Leraian

Setelah ingatannya kembali, Ainosuke mencari Yumehito agar bisa menghentikannya meledakkan gedung-gedung. Ainosuke pun mencari Yumehito dan mendatangi apartemennya. Di sana juga, Noriko dan Akira meninggal karena tembakan. Yumehito pun tidak luput terkena tembakan dan mengenai perutnya. Berikut kutipan :

- 夢人 : フッ。ネズミがやって来たか。(防犯カメラを
みながら)
- 愛之助 : 兄貴!! もうやめろよ。
夢人 : 遅かったな 愛之助。ここまで たどり着いた
ことは俺の計画を見抜いたってことかな?
東京の都市機能を制御するスーパーコンピュー
ターを設置したビル。さすがに嚴重な警備だ
そこを破壊するには...
- 愛之助 : トミノ倒した。最終目標のビルに 直接爆弾
を仕掛けることはできない。だから 近くのビ
ルを倒して行き最後にあのビルをつぶそうとし
てる。
- 夢人 : よくそこまで分かったな偉いぞ 愛之助。
愛之助 : ふざけんな。
典子 : 兄弟ゲンカは終わりにしましょう。(典子はピ
ストルで夢人を向ける) あなた やっぱり
弟君に甘過ぎるわ。さよなら。
- (銃声)
夢人 : 典子さん、いくら銃の腕がよくたって空砲じゃ
俺は殺せないよ。
(銃声)
- 夢人 : 俺の用心深さ 忘れてた? 裏切り者には死を
だっけ?
- 愛之助 : やめろ...
晶 : さすがは 田中夢人。でも 残念ね。
典子 : さあ 銃をお渡しなさい。早く。
夢人 : やっぱり 裏切ったか。
典子 : あなたは結局 弟君を殺せない。人としての感
情を捨て切れないのよ。だから 私、あなたと
別れることにしたの。
- 晶 : 最後まで生き残った者が勝者。この勝負 私の
勝ちだな。
- 夢人 : それは どうか。いったら、俺は 用心深い
人間だって。自爆装置を設置した。
典子 : 自爆装置?

夢人 : 俺に銃弾を撃ち込めば、この建物は 木っ端み
 じんだ。生き残った者が勝者 ということは
 この戦いには 勝者は いない。俺に銃を打
 ち込めば、間違いなく 全員 死ぬからね。
 さあ どうする ここで 全員 一緒に死ぬ
 か？

典子 : フフフ…。あなたと何年一緒に仕事したと思って
 んの？あなたが自分で死を選択するはずないじ
 ゃない。今のは 嘘よ！今度こそ さようなら。

(銃声)

(銃声)

愛之助 : 兄貴…。

夢人 : さあ 愛之助 最後のショーの幕開けだ。

愛之助 : やめろ!!

夢人 : ハハハ… ハア ハア…。フフフ…。どうだ
 弟 面白いだろ？

(爆発音)

Yumehito : Akhirnya tikus datang. (Sambil melihat ke kamera
 keamanan)

Ainosuke : Kakak!! Hentikan kak.

Yumehito : Kamu telat Ainosuke. Kamu bisa datang ke sini
 berarti kamu mengetahui rencanaku? Gedung yang
 berfungsi sebagai sistem kontrol yang dilengkapi
 dengan super komputer. Pasti mempunyai sistem
 keamanan yang tinggi, maka untuk
 menghancurkannya..

Ainosuke : Domino efek. Kamu tidak bisa menaruh bom di
 gedung yang ingin kamu ledakkan. Karena itu, kamu
 menghancurkan gedung-gedung di sampingnya.
 Sehingga akhirnya gedung itu akan runtuh.

Yumehito : Kamu hebat Ainosuke, mengetahui rencanaku sampai
 disitu.

Ainosuke : Jangan bercanda kak.

Noriko : Ayo kita hentikan pertengkaran kakak beradik ini.
 (Noriko mengarahkan pistol ke Yumehito) Kamu
 memang lemah terhadap adikmu. Selamat tinggal.

(Suara tembakan)

Yumehito : Noriko, berapa kali pun kamu tembakan bila
 pelurunya kosong, tidak bisa membunuhku.

(Suara tembakan)

Yumehito : Kamu lupa kalau aku orang yang waspada? Yang berkhianat harus mati bukan?

Ainosuke : Hentikan..

Akira : Benar-benar Tanaka Yumehito. Tapi sayang...

Noriko : Ayo.. Berikan aku pistolmu. Cepat.

Yumehito : Jadi kamu benar-benar mengkhianatiku.

Noriko : Akhirnya kamu tidak bisa membunuh adikmu. Harusnya kamu membuang perasaan sebagai manusia. Karena itu aku ingin memutuskan kerja sama denganmu.

Akira : Pemenangnya adalah orang yang bertahan sampai akhir. Pertarungan ini, tampaknya aku yang menangkan.

Yumehito : Hal itu bagaimana ya.. Aku sudah bilang, aku orang yang waspada. Aku membuat sistem penghancuran diri.

Noriko : Sistem penghancuran diri?

Yumehito : Kalau aku ditembak, maka bangunan ini akan hancur. Yang terakhir hidup adalah pemenangnya, yang berarti dalam pertarungan ini, pemenangnya tidak ada. Kalau menembakku, semua pasti akan mati, tidak ada keraguan untuk itu. Jadi bagaimana? Ingin semuanya mati disini bersama-sama?

Noriko : Hahaha.. Kamu pikir, sudah berapa tahun aku bekerja sama denganmu? Kamu tidak akan memilih mati dengan caramu sendiri. Maka hal itu adalah bohong! Kalau begitu selamat tinggal.

(Suara tembakan)

(Suara tembakan)

Ainosuke : Kakak..

Yumehito : Lihat Ainosuke, pertunjukkan final terakhir.

Ainosuke : Hentikan!!

Yumehito : Hahahahaha.. Hahaha.. Bagaimana adikku? Menyenangkan bukan?

(Suara ledakan)

2.3.5 Selesain

Setelah menemui Yumehito, Ainosuke membantu Hitomi untuk menghentikan bom yang masih terpasang di gedung-gedung. Ainosuke segera mencari bom dan dijinakkan dengan menuangkan nitrogen. Akhirnya bomnya berhasil dan gedungnya tidak jadi meledak. Setelah itu, Ainosuke kembali

menemui Yumehito. Yumehito sedang sekarat dan akhirnya meninggal dunia.

Berikut kutipannya :

- 夢人 : 愛之助... どうして ここに？
 愛之助 : 決まってんだろ。兄貴を病院に運ぶんだ。生きて罪を償^{つみ}ってほしい。
 夢人 : もうムダだ。
 愛之助は夢人を運んで、アパートを出る。そして、フィールドを通る。
 夢人 : よく止められたな。
 愛之助 : 左目のおかげだよ。
 夢人 : 左目？
 愛之助 : 兄貴がくれた左目が俺にヒントを教えてくれたんだよ。じゃなきゃ俺なんか兄貴の計画止められるわけねえだろ。きっと兄貴は心のどこかで自分のことを止めてほしかったんだと思う。だから俺の左目に兄貴が見たものと同じ映像が見えたんだよ。
 夢人 : お前 ホント バカだよな。何で俺なんか…。
 愛之助 : 兄貴はたった1人の俺の家族なんだ。フィールドで、愛之助は夢人を運びながら、歩く。突然、夢人が動いていなくて、何も話しません。
 愛之助 : 嘘だろ？兄貴？兄ちゃん…。
 夢人は全然答えません。
 愛之助 : 兄ちゃん！兄ちゃん！！
 (泣き声)
- Yumehito : Ainosuke, kenapa kamu kesini?
 Ainosuke : Aku sudah memutuskan. Aku akan membawa kakak ke rumah sakit. Aku ingin kakak hidup untuk menebus dosa.
 Yumehito : Itu sudah tidak mungkin.
 Ainosuke menggendong Yumehito dan keluar dari apartemen. Lalu pergi melewati lapangan.
 Yumehito : Hebat sekali kamu menghentikannya.
 Ainosuke : Berkat mata kiri ka.
 Yumehito : Mata kiri?
 Ainosuke : Mata kiri yang diberikan oleh kakak, memberikan aku petunjuknya. Tanpa itu, aku tidak akan bisa menghentikan rencana kakak. Pasti di dalam hati, kakak ingin menghentikan apa yang kakak lakukan. Karena itu hal yang dilihat kakak bisa terlihat di mata kiriku.