

## BAB IV

### KESIMPULAN

Setelah penulis melakukan analisis pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa unsur intrinsik yang penulis gunakan dapat menganalisis tokoh Tanaka Yumehito. Pada analisis perwatakan dapat terlihat karakter Yumehito yang sayang kepada adiknya, Ainosuke. Tetapi ketika Yumehito membuat rencana kejahatan, Yumehito mengancam Ainosuke ketika Ainosuke mengetahui identitasnya.

Pada analisis latar dan alur pun, terlihat bahwa Yumehito membuat rencana kejahatan agar Ainosuke mengingat penculikan yang terjadi ketika mereka masih kecil. Hal ini terbukti ketika Ainosuke bertemu dengan penculiknya dalam pembajakan bus, Ainosuke baru menyadari bahwa ingatannya tentang penculikan tersebut telah hilang dan muncul kembali akibat pertemuannya dengan penculik. Yumehito senang ketika mengetahui akhirnya Ainosuke mengingat kembali tentang penculikannya.

Selain itu, analisis-analisis yang penulis telah jabarkan dapat menjelaskan bahwa tindakan Yumehito yang membuat rencana kejahatan bagi adiknya adalah suatu tindakan kriminal. Yumehito membuat rencana kejahatan tersebut hanya untuk menggapai tujuannya walau menimbulkan korban. Bagi Yumehito, hal itu adalah hal yang wajar.

Yumehito juga membuat rencana kejahatan tersebut karena iri dengan Ainosuke yang lupa tentang penculikan tersebut dan merasa tenang tanpa beban sedikitpun, padahal dulu mereka pernah diculik dan membunuh orang. Atas dasar-dasar tersebut, Yumehito melakukan pembenaran akan tindakannya. Karena bagi Yumehito, rencana kejahatan tersebut harus dilakukan agar Ainosuke mengingat penculikan tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Albertine Minderop. 2005. *Metode karakterisasi telaah fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Burhan Nurgiyantoro. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Cahaya Mata University Press
- E. Koeswara. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: PT. Eresco
- Jakob Sumardjo & KM. Saini. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- M Atar Semi. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Pickering, James H., & D.Hoeper,Jeffrey.*Concise companion to literature*.New York
- Poduska, Bernard. 2000. *4 Teori Kepribadian : Eksistensialis, Behavioris, Psikoanalitik, Aktualisasi Diri*. Jakarta: Radar Jaya
- <http://bektipatria.wordpress.com/materi/>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Pidana>
- <http://kristantiliadwi.blogspot.com/2013/03/teori-belajar-kondisioning-conditioning.html>
- [http://wiki.d-addicts.com/Hata\\_Takehiko](http://wiki.d-addicts.com/Hata_Takehiko)
- [http://wiki.d-addicts.com/Hazeyama\\_Yuko](http://wiki.d-addicts.com/Hazeyama_Yuko)

## Lampiran 1

### SINOPSIS

Drama ini menceritakan tentang kedua kakak beradik laki-laki. Kakaknya bernama Tanaka Yumehito dan adiknya bernama Tanaka Ainosuke. Semenjak kehilangan kedua orang tuanya, Yumehito mengurus serta menjaga Ainosuke. Ainosuke mempunyai mata kiri yang hampir tidak bisa melihat. Karena itu, pada suatu hari, Yumehito mentransplantasi mata kirinya kepada Ainosuke. Tidak lama setelah operasi tersebut, Yumehito meninggal karena ledakan. Ainosuke tidak percaya dan berusaha mencari kebenaran kematian kakaknya. Sejak saat itu, mata kiri Ainosuke sering mengalami gambaran. Gambaran petunjuk itu akan muncul bila ada yang meninju mata kirinya. Ainosuke pun mencari tahu dan ternyata gambaran-gambaran yang didapatnya adalah sebuah petunjuk. Tidak lama kejadian itu, Ainosuke terlibat pencurian bank. Setelah kasus itu selesai, baru diketahui bahwa Yumehito masih hidup, dan dia memalsukan kematiannya serta menjadi dalang pencurian tersebut. Yumehito merencanakan hal tersebut untuk mengambil laptopnya yang berisikan rencana kejahatan. Oleh detektif Fukuchi, laptop itu dia serahkan kepada Kokusho Akira agar bisa membuka *password*-nya.

Ainosuke pun berusaha menggagalkan rencana kakaknya dengan petunjuk yang diperlihatkan mata kirinya. Dengan perawat sekolahnya, Sayama Hitomi, Ainosuke mengikuti semua petunjuk dan memberitahukannya kepada detektif Katou. Kasus pun terselesaikan karena petunjuk dari Ainosuke. Yumehito pun menyadari hal itu. Karena hal itu, partner Yumehito, Noriko mengusulkan agar membunuhnya. Tetapi Yumehito melarangnya dan mengatakan ada hal yang lebih bagus selain membunuh Ainosuke. Ternyata Yumehito menyamar menjadi polisi dan membuat Ainosuke terlibat dalam kasus-kasus karena petunjuk dari mata kirinya. Detektif Fukuchi pun mencurigainya sebagai pelaku karena Ainosuke mengetahui kasus tersebut. Ditambah lagi, Akira mengarahkan bahwa pelaku tersebut mempunyai seorang adik yang telah ditemuinya. Detektif Fukuchi pun

semakin yakin bahwa Ainosuke mengetahui pelaku yang sebenarnya. Ainosuke pun dipaksa mengatakan pelaku sebenarnya. Awalnya Ainosuke tidak mau mengatakannya karena takut detektif Fukuchi terbunuh. Tapi pada akhirnya Ainosuke mengatakannya karena menganggap detektif Fukuchi bisa menangkap dan menggagalkan rencana kakaknya.

Setelah mengatakan kebenarannya, detektif Fukuchi pun meninggal karena ledakan bom. Yumehito pun mengingatkannya kembali bahwa itu adalah akibat yang diterimanya karena memberitahukan identitasnya yang sebenarnya kepada orang lain. Ainosuke pun bingung dan tetap menanyakan kenapa Yumehito melakukan hal itu. Yumehito pun hanya mengatakan bahwa jawabannya harus dia cari sendiri. Setelah kejadian bom itu, Ainosuke mendapatkan gambaran tentang daerah yang dia biasa main sewaktu kecil. Ainosuke pun kesana dan menemukan alat lukis yang ada darahnya. Lalu Ainosuke pun meminta detektif Katou memeriksanya. Ternyata darah itu milik seseorang yang tidak dikenal. Ainosuke pun bingung. Pada saat itu juga, ada pelaku penculikan yang melarikan diri dan membajak sebuah bus dan meminta agar Ainosuke datang.

Setelah Ainosuke datang, ternyata diketahui bahwa pelaku itu adalah pelaku penculikannya dulu ketika masih kecil. Dia menanyakan dimana Ainosuke dan Yumehito mengubur adiknya. Karena hal itu Ainosuke pun ingat bahwa ketika masih kecil, Ainosuke dan Yumehito pernah diculik dan mereka tanpa sengaja membunuh adik pelaku untuk membebaskan diri. Ainosuke pun dipenjara karena hal itu. Tapi ternyata, dia dipenjara agar tidak menggagalkan rencana Yumehito yang terakhir. Ketika dipenjara baru diketahui bahwa Yumehito melakukan hal itu agar Ainosuke mengingat kejadian penculikan mereka dahulu dan merasakan penderitannya karena telah membunuh orang. Dia juga ingin membuktikan bahwa dia bias menjadi perencana kejahatan yang jenius. Dengan bantuan detektif Katou dan Sayama, Ainosuke dapat keluar dari penjara dan menggagalkan rencana Yumehito. Sayangnya Yumehito meninggal karena kehabisan darah. Dia tertembak oleh Akira ketika membunuhnya.

## Lampiran 2



- Episode : 8
- Rating Penonton : 8.3 (Kanto)
- Jadwal Tayang : 23 Januari 2010 sampai 13 Maret 2010
- Waktu Tayang : Sabtu pukul 21.00
- Lagu Tema : *Hitomi no Screen* by Hey! Say! JUMP
- Penulis Skenario : Hata Takehiko
- Produser Utama : Hazeyama Yuko

### Pemain:

- Yamada Ryosuke sebagai Tanaka Ainosuke
- Yokoyama Yu sebagai Tanaka Yumehito
- Ishihara Satomi sebagai Sayama Hitomi
- Okada Yoshinori sebagai Kato Takashi
- Katahira Nagisa sebagai Komukai Noriko
- Sano Shiro sebagai Fukuchi Yuya
- Crystal Kay sebagai Kokusho Akira

### Lampiran 3

#### Hata Takehiko



- Nama : 秦建日子
- Nama (romaji) : Hata Takehiko
- Profesi : Penulis Skenario
- Tanggal Lahir : 8 Januari 1968

#### Program TV :

- Summer Rescue (TBS, 2012)
- Meitantei Conan SP 4 (YTV, 2012)
- Meitantei Conan 3 (YTV, 2011)
- SCHOOL!! (Fuji TV, 2011)
- Hidarime Tantei EYE (NTV, 2010)
- Hidarime Tantei EYE (NTV, 2009)
- Churaumi Kara no Nengajo (Fuji TV, 2007)
- Joshi Deka! (TBS, 2007)