

# SAIONJI KINMOCHI TOKOH POLITIK TIGA ZAMAN

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana pada Fakultas Sastra  
Jurusan Asia Timur  
Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang

Oleh :

**YOSHIDAWATY**

Nim : 93111075

Nirm : 933123200650071



**FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
1998**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**JAKARTA**

---

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul

**SAIONJI KINMOCHI, TOKOH POLITIK TIGA ZAMAN**

Skripsi

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
meraih gelar sarjana sastra  
jurusan asia timur**

telah disyahkan

Pada Hari : Selasa  
Tgl : 18 Desember 1998 .

Dekan Fakultas Sastra

Ketua Jurusan Program Study  
Bahasa dan Sastra Jepang



Dra. Inny C. Haryono

Dra. Irma Redjeki

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**JAKARTA**

---

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**TELAH DITERIMA DAN DIUJI OLEH TIM PENGUJI SKRIPSI**  
**FAKULTAS SASTRA JEPANG ASIA TIMUR**

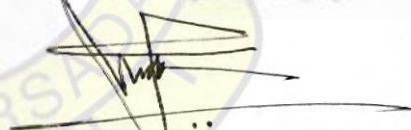
Pada hari : Kamis  
Tgl : 18 Juni 1998  
Jam : 12.00 WIB

Ketua / Penguji



Dra. Irma Redjeki

Pembimbing / Penguji



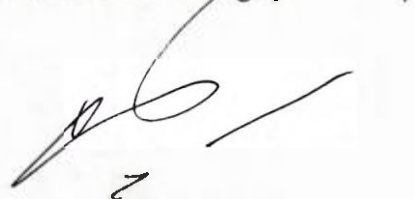
Prof. DR. I. Ketut Surajaya MA

Panitera / Penguji

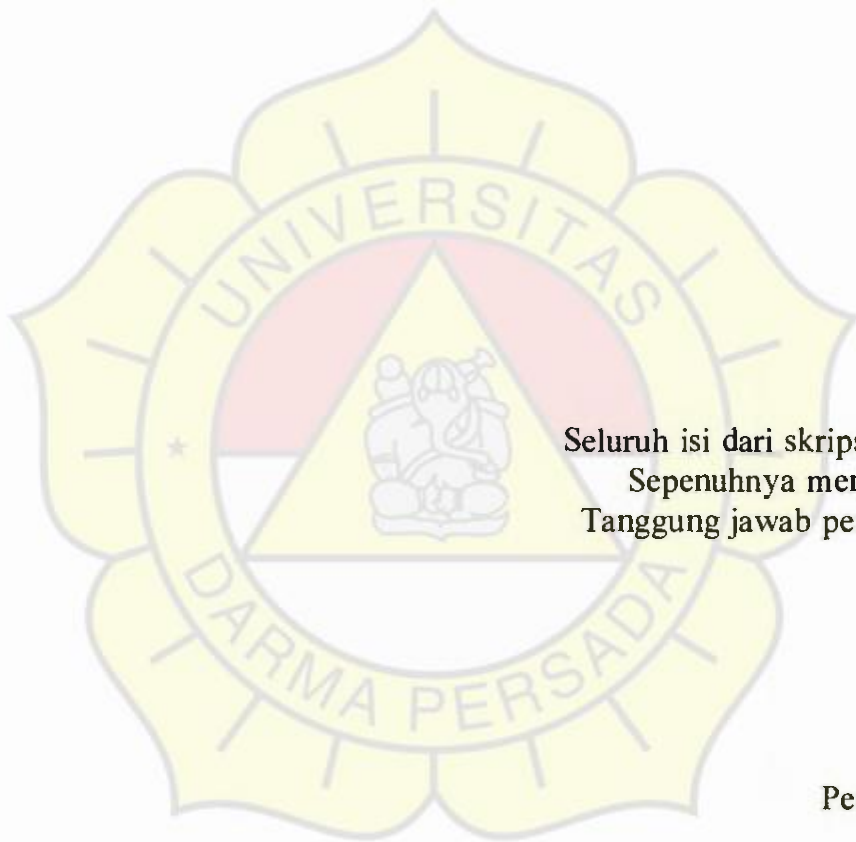


Dra. Irawati Agustine

Pembaca / Penguji



Drs. Soetopo Soetanto



Seluruh isi dari skripsi ini  
Sepenuhnya menjadi  
Tanggung jawab penulis

Penulis

Yoshidawaty

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah Subhana wa Taala yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi jenjang strata satu untuk kemudian dipresentasikan di hadapan tim penguji. Adapun judul skripsi ini adalah "Saionji Kinmochi, Tokoh Politik Tiga Zaman".

Penulis menyadari bahwa isi tulisan ilmiah ini masih jauh dari sempurna, tetapi penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi rekan - rekan sealmamater.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik moril maupun materil. Karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak - pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini, antara lain :

1. Bapak Prof. DR. I Ketut Surajaya, MA, selaku Pembimbing
2. Bapak Drs. Soetopo Soetanto, selaku Pembaca
3. Ibu Dra. Irma Redjeki, Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang S1
4. Ibu Dra. Purwani Purawiardi, selaku Pembimbing Akademik
5. Ibu Dra. Inny C. Haryono, MA, Dekan Fakultas Sastra
6. Bapak / Ibu dosen serta segenap karyawan di lingkungan Fakultas Sastra

7. Om Iza dengan segala dukungan dan perhatian yang telah diberikan
8. Bapak Tsuda Haruyoshi yang telah mengirimkan buku *Nihon Saishoo Reiden*, sebagai sumber utama dari skripsi ini
9. Ayen, Doti dan Opie, sahabat sejati
10. Bapak Antatsu dan Sdr. Rialdi, yang telah ikut membantu dalam menerjemahkan nara sumber

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam - dalamnya kepada keluarga penulis terutama Ibunda Tercinta yang telah memberikan dukungan materi maupun immateri, semangat dan do'a kepada penulis. Juga kepada para sahabat serta teman - teman sealmamater di Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang.

Semoga Allah membalas amal kebaikan dari mereka yang telah disebutkan diatas dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

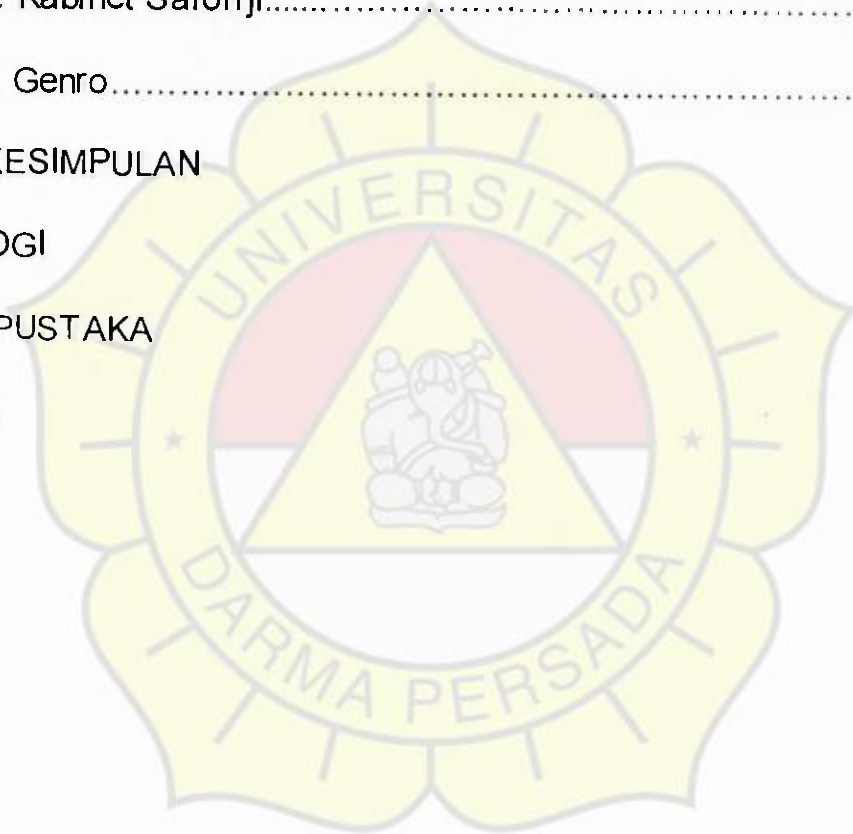
Depok, Mei 1998

**Penulis**

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penulisan.....	6
1.4. Ruang Lingkup.....	7
1.5. Metode Penulisan.....	7
1.6. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II. RWAYAT HIDUP SAIONJI KINMOCHI</b>	<b>9</b>
2.1. Keluarga Seika.....	9
2.2. Menjadi Keluarga Saionji.....	11
2.3. Mengemban Tugas di Usia Muda.....	14
2.4. Belajar ke Perancis.....	18
2.5. Kembali ke Tanah Air.....	21

	Halaman
BAB III. KARIR POLITIK SAIONJI KINMOCHI	25
3.1. Bergabung dengan Ito Hirobumi.....	25
3.2. Kabinet Saionji.....	31
3.3. Genro.....	36
BAB IV. KESIMPULAN	47
KRONOLOGI	50
DAFTAR PUSTAKA	54
GLOSARI	56







*UNTUK MAMAJERENJA*

## BABI

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar belakang

Setelah berakhirnya pemerintahan ke-Shogun-an Tokugawa, kekuasaan dan pemerintahan kembali ke tangan Kaisar. Dimulailah tindakan dan usaha - usaha memperbaiki sistim pemerintahan feodal, akan tetapi tidak sepenuhnya dirubah, adapula yang merupakan pengulangan - pengulangan sistim pemerintahan Kekaisaran yang pernah berlangsung sebelum masa feodal.

Langkah pertama adalah pengambilalihan pemerintahan atas nama Istana, diikuti dengan pengambilalihan kekuasaan atas tanah dan rakyat yang saat itu masih dibawah kekuasaan para *Daimyo*<sup>1</sup>.

Pada tahun 1868 Kaisar mengeluarkan keputusan resmi tentang restorasi yang kemudian lebih terkenal dengan nama *Restorasi Meiji*, mengganti segala sesuatu yang berjalan menurut aturan - aturan feodal. Salah satunya adalah dikeluarkannya peraturan *Shimin Byodo* atau Restrukturisasi kelas sosial dengan mencabut hak - hak istimewa

---

<sup>1</sup> Yeti Nurhayati," *Langkah - langkah awal Modernisasi Jepang*", Dian Rakyat.1987. Hal.48.

kelas samurai, memberi jabatan - jabatan penting pada golongan bangsawan atau *Kuge* dan menghapus sistim *Han* dengan mendirikan Propinsi yang diperintah oleh seorang Gubernur<sup>2</sup>.

Selama zaman feodal berlangsung golongan bangsawan tidak diberi kekuasaan maupun jabatan di pemerintahan dan mereka dikucilkan di Istana bersama - sama dengan keluarga Kaisar. Gerakan para kaum bangsawan ini juga dibatasi dan diawasi supaya mereka tidak mempunyai kesempatan untuk memberontak pada pemerintah yang sedang berkuasa.

Setelah restorasi Meiji tokoh - tokoh yang berasal dari keluarga bangsawan memegang peranan dalam dunia politik dan menduduki posisi - posisi penting dalam pemerintahan. Adalah Iwakura Tomomi, Sanjo Sanetomi dan Saionji Kinmochi. Sedangkan tokoh - tokoh restorasi yang cukup berpengaruh pada zaman Meiji umumnya berasal dari golongan samurai. Yang berasal dari klan *Choshu* seperti Ito Hirobumi, Yamagata Aritomo dan Inoue Kaoru. Dari klan *Satsuma* juga

---

<sup>2</sup> I Ketut Surajaya, "Pergerakan Demokrasi Jepang," Jakarta. Karya Unipres, 1984. Hal.7.

ada yaitu Matsukata Masayoshi, Saigo Takamori dan Okuba Toshimichi<sup>3</sup>.

Pemerintahan Meiji yang dijalankan oleh tokoh - tokoh dari kedua klan tersebut cenderung menolak modernisasi, akan tetapi motor modernisasi berasal dari tokoh - tokoh generasi muda yaitu Ito, Inoue, Saionji dan yang lainnya yang telah menikmati pendidikan di luar negeri khususnya di Eropa.

Saionji Kinmochi belajar ilmu hukum di Perancis dan mulai menanjak karirnya semenjak pulang dari Paris, ia banyak berperan dalam pemerintahan khususnya dalam masa - masa restrukturisasi politik dan pemerintahan ia menyumbangkan ide - ide dan ilmu yang dipelajarinya selama belajar di Eropa.

Saionji banyak menduduki posisi - posisi penting, misalnya sebagai menteri pendidikan, menteri luar negeri, duta besar berkuasa penuh dan puncak dari karirnya adalah sebagai anggota *Genro* atau negarawan Senior. Selain itu ia juga pernah menjadi ketua partai *Seiyukai*, pemimpin redaksi harian yang anti pemerintah serta mendirikan sekolah hukum.

---

<sup>3</sup> Kodansha Encyclopedia of Japan, Vol 3.Hal.310. & Vol 8.Hal. 366

Ia adalah orang yang sangat dekat dengan Kaisar, karena ia merupakan teman bermain Kaisar pada masa kanak - kanak sampai remaja. Saionji lebih dikenal dengan jabatan sebagai penasehat Kaisar, bukan hanya untuk satu orang Kaisar saja tetapi ia dikatakan sebagai penasehat untuk tiga orang Kaisar yaitu Kaisar *Meiji*, Kaisar *Taisho* dan Kaisar *Showa*<sup>4</sup>. Saionji adalah seorang politikus yang brilian dan ia sangat menikmati perdebatan politik dan pemikiran politiknya yang berkiblat ke dunia Barat.

Antusiasmenya terhadap dunia Barat mulai tampak saat masih remaja dan keinginan untuk dapat keluar negeri semakin tebal semenjak ia membaca buku tulisan Fukuzawa Yukichi yang berjudul *Seiyo Jijo* atau keadaan dunia Barat. Oleh sebab itu ia kemudian belajar bahasa Perancis dan kemudian berangkat ke sana untuk belajar tentang hukum.

Saionji cukup dekat dengan Ito Hirobumi, saat Ito membentuk kabinet maka saionji mendapat tempat dalam kabinet yang dibentuknya. Selain itu Saionji ikut serta dengan rombongan Ito ke Eropa. Pada saat Ito sakit Saionji yang menggantikan posisinya untuk

---

<sup>4</sup> Lesley Connors, Emperor Adviser." *Saionji Kinmochi and Prewar Japanese Politics*". 1987. Hal .5.

sementara waktu. Dalam partai yang dibentuk oleh Ito, Saionji ikut dalam kepengurusan organisasi partai tersebut. Saionji banyak membantu dalam politik dan pemerintahan dibawah pimpinan Ito.

## 1.2. Permasalahan

Saionji Kinmochi adalah seorang negarawan dan seorang politikus yang memiliki pemikiran kebarat - baratan dan kontroversial. Akan ia memiliki banyak pengalaman sebagai pelaku politik dan penasehat politik sepanjang perjalanan karir politiknya.

Ia adalah tokoh yang dapat membangkitkan rasa kagum dan rasa suka terhadap dirinya pada saat ia melontarkan gagasan - gagasan yang brilian untuk membangun negara Jepang serta pemikiran - pemikiran yang tertuang dalam setiap pidato yang disampaikannya. Tetapi ia adalah orang yang dapat dengan mudah mengundang rasa benci dengan cara berpakaianya yang pada saat itu bertolak belakang dengan rasa nasionalisme yang sedang bergelora dimasa itu.

Ia cenderung mengundang perhatian orang - orang dengan pakaian dan potongan rambut ala baratnya, sedangkan pada saat itu segala sesuatu yang berbau ala barat belum diterima secara terbuka

oleh rakyat Jepang. Terlebih lagi ia adalah seorang bangsawan dimana Istana adalah tempat orang - orang yang memegang teguh tradisi - tradisi yang telah menjadi identitas nasional bangsa Jepang.

Bagaimana riwayat hidupnya, perjalanan karirnya yang tentunya berbeda bila dibandingkan dengan tokoh besar lainnya. Serta apa saja peranan yang telah dilakukannya dalam pemerintahan pada zaman tersebut.

### 1.3. Tujuan penulisan

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk menceritakan tentang seorang tokoh politik yang memiliki karir yang cemerlang dan cukup berpengaruh pada zamannya. Walaupun ia seorang yang terkenal tetapi di Indonesia belum ada studi yang menceritakan atau memuat tentang sejarahnya sebagai seorang tokoh yang telah ikut berjasa dalam membangun bangsa Jepang.

Riwayat Saionji Kinmochi merupakan suatu hal yang menarik untuk diteliti karena ada beberapa buku yang dapat dijadikan sebagai nara sumber, akan tetapi buku tentang tokoh ini belum ada yang diterjemahkan dalam bahasa Indonesia.

Ada banyak cerita menarik yang bisa didapat dari tokoh ini baik yang bersifat pribadi maupun yang bersifat umum dan dengan mengetahui tentang dirinya berarti memperkaya dan menambah wawasan serta pengetahuan kita tentang tokoh politik Jepang.

#### 1.4. Ruang lingkup

Pembahasan tentang skripsi ini hanya bersifat menceritakan tentang kehidupannya secara pribadi maupun kegiatan - kegiatan politiknya secara garis besarnya saja dari sudut pandang sejarah.

Menceritakan tentang riwayat hidupnya, perjalanan karirnya secara garis besar, serta peran serta Saionji dalam pemerintahan. Khususnya peran dia pada saat menjadi seorang Genro yang terakhir.

Pembatasan penulisan skripsi ini dimulai dari tahun 1884 sampai dengan tahun 1937.

#### 1.5. Metode penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah studi kepustakaan dengan menggunakan buku - buku maupun artikel yang mengenai atau yang berhubungan dengan tema skripsi ini.



## 1.6. Sistematika penulisan

Skripsi ini terdiri dari lima bab, yaitu :

Bab I yang merupakan Pendahuluan terdiri dari latar belakang, permasalahan, tujuan penulisan, ruang lingkup, metode penulisan dan sistematika penulisan.

Dalam Bab II diuraikan secara rinci Riwayat Hidup Saionji Kinmochi, terdiri dari keluarga *Seika*, menjadi keluarga Saionji, mengemban tugas di usia muda, belajar ke Perancis dan setelah kembali pulang ke tanah air

Pada Bab III diuraikan Karir Saionji Kinmochi, terdiri dari saat ia bergabung dengan Ito Hirobumi, menjadi Mentri Luar Negeri, sebagai Duta Besar, saat membentuk Kabinet sendiri dan menjadi Genro

Bab IV yaitu Penutup yang merupakan kesimpulan dari masalah yang dibahas.