

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2011. *Penelitian Pendidikan dalam gamintan Pendidikan Dasar*:Bandung. <http://repository.unissula.ac.id> diakses pada 7 April 2021
- Arif, Muhammad.2015. *Hermeneutika Heidegger dan Relevansinya Terhadap Kajian Al- Quran*: Yogyakarta. <http://media.neliti.com> diakses pada 12 Juli 2021
- Al-firdaus,I. (2011). *Strategi Komunikasi dalam Peningkatan Eksistensi Komunitas Youtuber Batam* . <http://repository.upbatam.ac.id> diakses pada 3 Mei 2021
- Aminuddin,2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta:Sinar Baru. <http://eprints.ums.ac.id> diakses pada 10 April 2021
- Budi Nugroho, Wahyu 2013. *Sosiologi Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. <https://etd.repository.ugm.ac.id> diakses pada 2 Mei 2021
- Eagleton, Terry. 2010.*Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalansutra. <https://e-journal.my.id> diakses pada 3 Mei 2021
- Endraswara, Suwardi.2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yogyakarta. Layar kata. <http://staffnew.uny.ac.id> diakses pada 5 Mei 2021
- Gratia Valentine. 2019. *Analisis Karakter Oishi Sensei Dalam Novel Nijuushi no Hitomi*. Universitas Sam Ratulangi. <https://ejournal.unsrat.ac.id> diakses

pada 21 Mei 2021

Hardi.2018. Eksistensi Perempuan Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami. Universitas Muhammadiyah Mataram. <https://reository.ummat.ac.id> diakses pada 21 Mei 2021

I Made Winartha. 2006. Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: Gaha ilmu. <http://etheses.uin-malang.ac.id> diakses pada 21 Mei 2021

Misiak,H dan Sexton,V.(2005). Psikologi Fenomologi, Eksistensial, dan Humanistik. Bandung: Refika Aditama. <http://eprints.umm.ac.id> diakses pada 30 Mei 2021.

Muzairi, H. 2002. Eksistensialisme Jean Paul Sartre: Sumur Tanpa Dasar Kebebasan Manusia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. <http://eprints.umm.ac.id> diakses pada 1 Juni 2021.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE. <http://staffnew.uny.ac.id> diakses pada 23 Mei 2021.

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. <https://digilib.uns.ac.id> diakses pada 8 Juni 2021.

Rani, Ni Putu Sri Radha. 2015. *Nilai Budaya On, Gimu, Dan Giri Dalam Novel Nijuushi No Hitomi Tsuboi*. Universitas Udayana. <https://ojs.unud.ac.id> diakses pada 12 April 2021.

Sabda, Pratama, 2014. *Sosiologi Pendidikan Emile Durkheim*. Jakarta: Rajawali. <https://ejournal.radenintan.ac.id> diakses pada 11 Juni 2021.

Sartre, Jean Paul.2018. Eksistensialisme dan Humanisme Cetakan I. Terjemahan Yudi Murtanto. Kamdani (Penyunting) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sartre, Jean Paul.2018. Eksistensialisme dan Humanisme Cetakan II. Terjemahan Yudi Murtanto. Kamdani (Penyunting) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Shofa, Muhammad.2012. *Manusia Dalam Persepektif Eksistensialisme*. Surabaya <http://core.ac.uk> diakses pada 1 Agustus 2021.

Sjafirah. N. A., Prasanti, D. 2016. *Penggunaan Media Komunikasi dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara. Studi Deskriptif Kualitatif tentang Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara*. <https://jptam.org> diakses pada 27 Juni 2021.

Sugiarti 2009. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://eprints.umm.ac.id> diakses pada 28 Juli 2021.

Tsuboi, Sakae. 2016. *Nijuushi no Hitomi*. Jepang: Aoitori Bunko

Waini Rasyidin. 2007. *Telaah Implikatif Persepsi Aliran Filsafat Eksistensialisme terhadap dunia Pendidikan*. <http://journal.umg.ac.id> diakses pada 22 Juli 2021

Wibowo, A. Setyo.2009. *Para Pembunuhan Tuhan*. Yogyakarta: Kanisius. <http://ejournal.ihdn.ac.id> diakses pada 20 Juli 2021

Yunus, M Firdaus. 2011. *Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul sartre*. Jurnal Al-Ulum. <http://media.neliti.com> diakses pada 1 Agustus 2021.

