

**SEKSISME DALAM NOVEL “KONBINI NINGEN”
KARYA SAYAKA MURATA**

SKRIPSI



FAUZAN AZHIM

2018110096

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**SEKSISME DALAM NOVEL “KONBINI NINGEN”
KARYA SAYAKA MURATA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun dibawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung penulis sendiri.

Nama : Fauzan Azhim
NIM : 2018110096
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Sekiranya di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari tulisan orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 April 2022



Fauzan Azhim
2018110096

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Seksisme dalam Novel *Konbini Ningen* karya Sayaka Murata

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 22 Februari 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

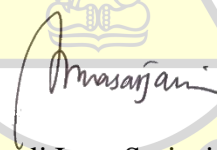
Yang terdiri dari

Pembimbing I

(Kun M. Permatasari, M.Pd)

Pembimbing II

(Metty Suwandany, M.Pd)

Ketua Sidang

(Andi Irma Sarjani, M.A)

Ketua Program Studi**Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Dekan Fakultas**Bahasa dan Budaya**

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Fauzan Azhim
NIM : 2018110096
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Seksisme dalam Novel *Konbini Ningen*
karya Sayaka Murata

Penelitian ini menggunakan objek penelitian novel *Konbini Ningen* karya Sayaka Murata. Pada novel tersebut dikisahkan seorang perempuan bernama Furukura Keiko dengan usia 36 tahun bekerja sebagai pegawai sambilan di minimarket selama 18 tahun. Tidak hanya itu, ia juga belum menikah. Masyarakat menganggap bahwa kondisi Keiko aneh dan secara tidak langsung menuntutnya agar memiliki pekerjaan tetap dan menikah. Suatu ketika, dirinya bertemu dengan laki-laki yang memiliki kondisi sama dengannya yaitu Shiraha. Mereka berdua berusaha keras untuk memenuhi tuntutan masyarakat berdasarkan peran gender masing-masing. Penelitian ini dianalisis dengan teori struktural sastra, bentuk diskriminasi, dan penggolongan jenis-jenis seksisme dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber dari penelitian ini dikumpulkan dengan metode pustaka yang diperoleh dari data berupa buku, jurnal online, e-book, dan situs terpercaya lainnya untuk mendapatkan informasi yang relevan dengan topik yang diteliti. Hasil dari penelitian ini ialah ditemukan tiga jenis seksisme terhadap tokoh Keiko dan Shiraha dalam novel *Konbini Ningen* karya Sayaka Murata.

Kata Kunci : Novel *Konbini Ningen*, Diskriminasi, Seksisme

概要

名前 : ファウザン・アゼィム
学生番号 : 2018110096
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 村田沙耶香の「コンビニ人間」小説における性差別

この研究は、沙耶香村田の小説「コンビニ人間」の研究対象を用いている。この小説には 18 年間にアルバイトをしいる 36 歳の女性の古倉恵子の物語が語られた。そのだけでなく、彼女はまだ結婚していないのだ。社会は恵子の状態がおかしいと思って、間接的に「正社員になれ、結婚しろ」と要求する。ある日ある男性が恵子と似ている状態が出てきて、二人は出会って、その男性は白羽という。恵子と白羽はそれぞれの性別の役割に基づいて社会の要求を満たすよう努めていた。この研究は、文学的構造理論、差別の形態、および定性的記述法による性差別のタイプの分類によって分析されました。この研究の情報原は、研究のトピックに関係がある情報を取得するために、書籍、オンラインジャーナル、電子書籍、およびその他の信頼できるサイトの形式のデータから取得したライブラリメソッドを使用して収集された。この研究の結論は、沙耶香村田の小説「コンビニ人間」で三つ性差別の種類を恵子と白羽というキャラに見つけた。

キーワード : コンビニ人間の小説、差別、性差別

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah, SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Seksisme dalam Novel Konbini Ningen karya Sayaka Murata.” Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini, maka penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu ijinilah penulis pada kesempatan ini untuk mengucapkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Metty Suwandany, M.Pd, selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan berupa arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A, selaku Ketua Sidang.
4. Ibu Tia Martia, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis sejak menjadi mahasiswa baru sampai pada tahap ini.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
8. Seluruh staff sekretariat Fakultas Sastra dan perpustakaan Universitas Darma Persada atas bantuan dan fasilitas yang sangat membantu penulis selama masa perkuliahan.
9. Kedua Orang tua, terutama ibunda tercinta Henny Leidiyana yang selalu memberikan banyak kasih sayang dan tidak pernah lelah dalam mendukung berupa material dan moral, serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan kepercayaan kepada penulis.

10. Teman-teman SKMI yang telah memberikan doa dan berbagi curhat.
11. Teman-teman kuliah yang telah memberikan dukungan dan dorongan moral.

Jakarta, 22 Februari 2022



Fauzan Azhim

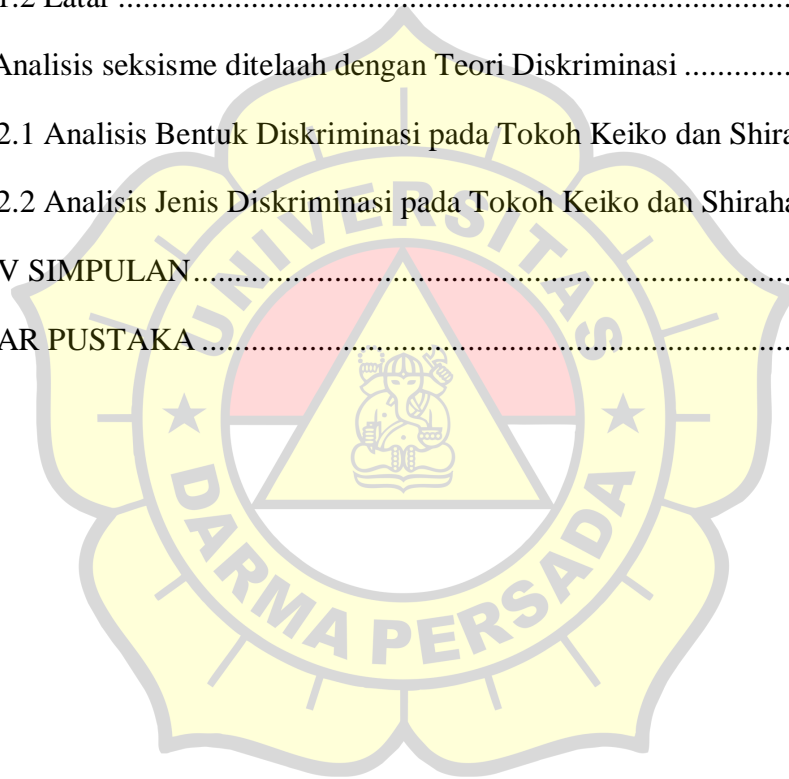
Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
概要.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Teori Struktural Sastra	8
1.7.2 Teori Diskriminasi	9
1.7.3 Seksisme.....	10
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Teori Struktural Sastra.....	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	13

2.1.2 Latar	14
2.2 Teori Diskriminasi.....	16
2.3 Seksisme	18
BAB III SEKSISME DALAM NOVEL “KONBINI NINGEN”	
KARYA SAYAKA MURATA.....	22
3.1 Analisis Unsur Intrinsik dengan Teori Struktural Sastra	22
3.1.1 Tokoh dan Penokohan	22
3.1.2 Latar	36
3.2 Analisis seksisme ditelaah dengan Teori Diskriminasi	46
3.2.1 Analisis Bentuk Diskriminasi pada Tokoh Keiko dan Shiraha	47
3.2.2 Analisis Jenis Diskriminasi pada Tokoh Keiko dan Shiraha.....	56
BAB IV SIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan	35
Tabel 2 Latar.....	44
Tabel 3 Hasil Analisis Bentuk Diskriminasi dengan Teori Newman	55
Tabel 4 Hasil Analisis Jenis-Jenis Seksisme	64

