

**MOTIVASI DAN MOTIF SATOSHI UEMATSU SEBAGAI
PELAKU KEKERASAN TERHADAP PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SAGAMIHARA, PREFEKTUR
KANAGAWA JEPANG**

SKRIPSI



NAUFAL ALIF ARIYOBIMO

2017110006

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

2022

**MOTIVASI DAN MOTIF SATOSHI UEMATSU SEBAGAI
PELAKU KEKERASAN TERHADAP PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SAGAMIHARA, PEFEKTUR
KANAGAWA JEPANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



NAUFAL ALIF ARIYOBIMO

2017110006

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing I dan Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Naufal Alif Ariyobimo
NIM : 2017110006
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Februari 2022



(Naufal Alif Ariyobimo)

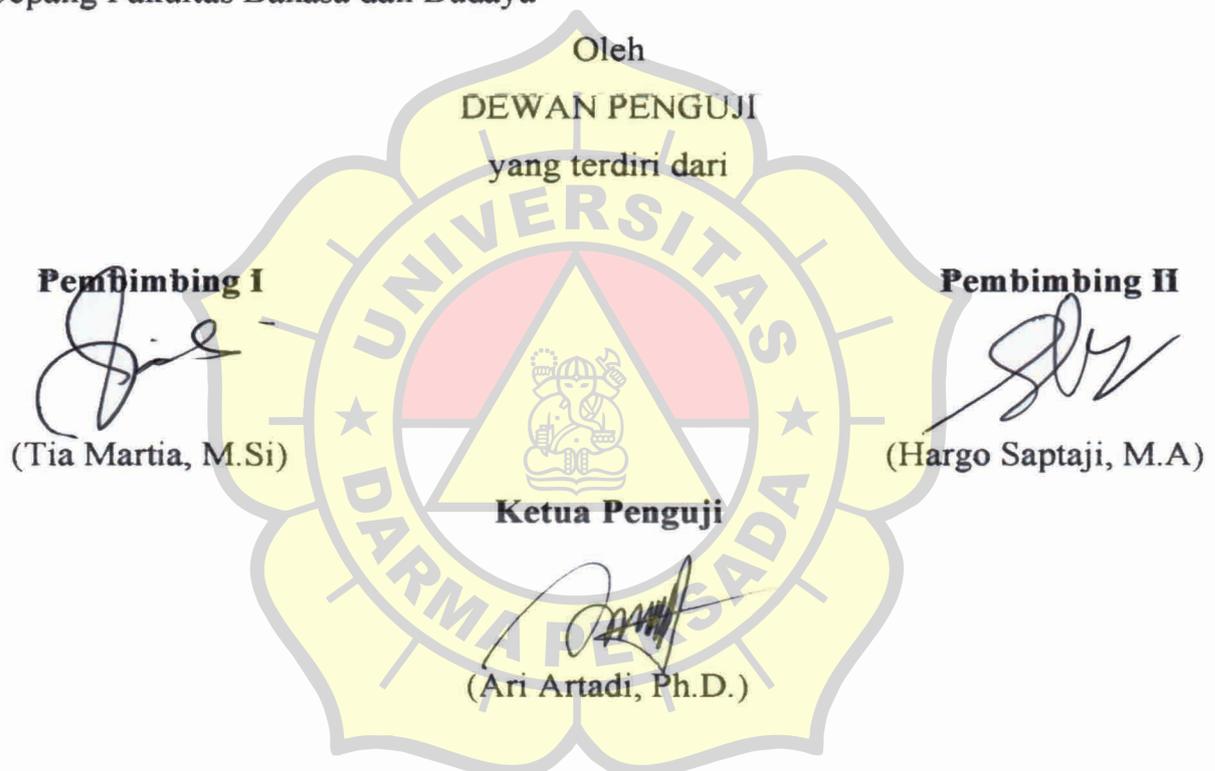
(2017110006)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

MOTIVASI DAN MOTIF SATOSHI UEMATSU SEBAGAI PELAKU
KEKERASAN TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS DI KOTA
SAGAMIHARA, PREFEKTUR KANAGAWA JEPANG.

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 16 Februari 2022 di
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan
Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya



Disahkan oleh:

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**


(Ari Artadi, Ph.D.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya


(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Naufal Alif Ariyobimo
NIM : 2017110006
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Motivasi dan Motif Satoshi Uematsu Sebagai Pelaku Kekerasan Terhadap Penyandang Disabilitas di Kota Sagamihara, Prefektur Kanagawa Jepang

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui motivasi dan motif kekerasan yang dilakukan oleh pelaku terhadap penyandang disabilitas di Kota Sagamihara, Prefektur Kanagawa Jepang. Salah satu kasus kekerasan yang terjadi di Jepang pada penyandang disabilitas yaitu kasus pembunuhan di kota Sagamihara, prefektur Kanagawa. Kekerasan yang terjadi dilakukan oleh Satoshi Uematsu sebagai pelaku dengan melakukan pembunuhan sebanyak 19 orang penyandang disabilitas di *Tsukui Yamayuri En*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu dengan teknik pengumpulan data melalui metode kepustakaan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Satoshi Uematsu memiliki motivasi yang dilatarbelakangi oleh keadaan para staff *Tsukui Yamayuri En* yang kelelahan dan anggapan bahwa penyandang disabilitas hanya membawa kesengsaraan. Motif pelaku melakukan kekerasan tersebut berupa pembunuhan dengan menggunakan pisau. dan keluarga korban menuntut untuk dihukum mati atas perbuatannya.

Kata Kunci: motivasi, kekerasan, disabilitas, Sagamihara,

概要

名前 : ナウファル アリフ アリヨビモ
学生番号 : 2017110006
学科 : 日本語 日本文化
題名 : 日本、神奈川県、相模原市で植松聡のやる気と暴力的に障害者に於ける

この研究は日本、神奈川県、相模原市で犯人のやる気と暴力的に障害者に於ける知るためである。神奈川県、相模原市に暗殺事件障害者のその一つの事件である。障害者の暴力に於けるは津久井やまゆり園で約19人に植松聡に暗殺した。使用した研究方法は、定性的な方法、産履文献である。この研究の成果は、植松聡のやる気を持つ、背景で疲れたスタッフの様子や障害者だけが惨めをもたらすと思う。犯人の動機は、暴力のため暗殺知りナイフをつかう被害者の家族彼られの行動のため死刑を宣告される要求である。

キーワード: 動機、暴力、障害者、相模原

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Motivasi dan Motif Satoshi Uematsu Sebagai Pelaku Kekerasan Terhadap Penyandang Disabilitas di Kota Sagami-hara, Prefektur Kanagawa Jepang” tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tia Martia M.Si. selaku Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada dan Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu serta tenaganya untuk menguji skripsi yang telah penulis lakukan.
4. Ibu Indun Roosiani S.S selaku Penasehat Akademik yang telah membimbing penulis dengan baik selama 4,5 tahun kuliah di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
6. Seluruh Dosen Pengajar Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan ilmu dan nasihat yang bermanfaat.

7. Ibu Ayu Titining Aпти, S.Psi. selaku pengajar dan pembimbing yang memberikan penjelasan dan pemahaman tentang teori-teori psikologi.
8. Ibu Nur Ainy Sadijah, S.Psi., M.Si, selaku pengajar dan pembimbing yang memberikan penjelasan dan pemahaman tentang teori-teori psikologi.
9. Kedua orangtua penulis yang dihormati dan dicintai oleh penulis
10. Seluruh teman-teman kelas 04 Angkatan 2017 dari Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, khususnya kepada Farhan Nismansyah, Dzikry Junawan Alamsyah, Mochamad Fachrizal, Marcelia Herman, dan Aliansi Pein Akatsuki.
11. Seluruh teman-teman UMADO Club dari divisi Manga, Kasei, dan Dance Cover serta para staff yang ada didalam club yang sudah memberikan banyak dukungan dan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.
12. Nanda Liza Novianti salah satu orang yang sempat membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini hingga selesai dan salah satu junior terbaik yang saya kenal hingga saat ini.

Penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan ilmu pengetahuan maupun kesalahan dalam pengolahan kata dan kalimat. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca maupun berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi segala pihak yang membutuhkannya. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 16 Februari 2022

Naufal Alif Ariyobimo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Manfaat Penelitian.....	9
1.8 Landasan Teori.....	9
1.8.1 Kekerasan.....	9
1.8.2 Motif.....	10
1.8.3 Motivasi.....	11
1.8.4 Disabilitas.....	11
1.9 Metode Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM DAN KEHIDUPAN PENYANDANG DISABILITAS DI JEPANG	14
2.1 Pengertian Penyandang Disabilitas	14
2.2 Jenis-jenis Penyandang Disabilitas	16
2.3 Kehidupan penyandang disabilitas di Jepang	22
2.3.1 Undang-undang tenaga kerja penyandang disabilitas di Jepang	24
2.3.2 Pekerja penyandang disabilitas di jepang.....	27

2.3.3 Fasilitas untuk penyandang disabilitas di Jepang.....	29
2.3.4 Paralympic Tokyo 2020	32
BAB III MOTIVASI DAN MOTIF SATOSHI UEMATSU SEBAGAI PELAKU KEKERASAN TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS DI KOTA SAGAMIHARA, PEFEKTUR KANAGAWA JEPANG	35
3.1 Kota Sagamihara	35
3.2 Fasilitas Tsukui Yamayuri En.....	36
3.2.1. Rumah Kelompok <i>Tsukui/Group home</i>	38
3.2.2. Kantor <i>Support Center Life</i>	39
3.2.3. Kegiatan di fasilitas Tsukui Yamayuri En	40
3.3 Terjadinya aksi kekerasan di fasilitas <i>Tsukui Yamayuri En</i> kota Sagamihara, prefektur Kanagawa.....	44
3.3.1 Latar belakang Satoshi Uematsu	46
3.3.2 Kronologi peristiwa yang terjadi di <i>Tsukui Yamayuri En</i>	52
3.4 Analisis motif dan motivasi pelaku kekerasan terhadap penyandang disabilitas di kota Sagamihara, prefektur Kanagawa.....	55
3.5 Kondisi pelaku setelah melakukan tindak kekerasan kepada penyandang disabilitas di kota Sagamihara, Prefektur Kanagawa	57
3.6 Kondisi keluarga korban setelah terjadinya kasus kekerasan pada penyandang disabilitas di kota Sagamihara, Prefektur Kanagawa.	58
BAB IV SIMPULAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	Yasuhiko Funago (sebelah kiri) dan Eiko Kimura (sebelah kanan)	27
Gambar 2.2	Yasuhiko Funago yang mengidap <i>Amyotrophic Lateral Sclerosis</i> (ALS) sehingga kehilangan mobilitas pada anggota tubuhnya	27
Gambar 2.3	Eiko Kimura yang mengidap <i>Cerebral pals</i> sejak usia delapan tahun.	28
Gambar 2.4	<i>Tactile Paving</i> atau <i>Tenji Burokku</i> yang ada di stasiun Jepang.....	30
Gambar 2.5	Toilet serbaguna di stasiun <i>shinkansen</i>	30
Gambar 2.6	<i>Mobile toilet</i> yang dikembangkan oleh Toyota Motor Corp. dan Lixil Corp	31
Gambar 2.7	Paralimpiade pertama yang diselenggarakan di Stoke Mandeville, Britania Raya, 1948	32
Gambar 2.8	Atlet Panahan Pria Jepang Ueyama Tomohiro.....	33
Gambar 2.9	Atlet cabang olahraga Badminton tunggal putra Kajiwara Daiki..	34
Gambar 3.1	Peta Kota Sagamihara Prefektur Kanagawa jepang	35
Gambar 3.2	津久井やまゆり園 (<i>Tsukui Yamayuri En</i>)	36
Gambar 3.3	Tsukui Yamayuri En setelah renovasi	37
Gambar 3.4	つくいホーム/グループホーム Tsukui Home/Group Home.....	38
Gambar 3.5	Kegiatan para penyandang disabilitas di fasilitas Group Home....	39
Gambar 3.6	Tempat konsultasi yang berada di distrik Suwarashi, kota Sagamihara	40
Gambar 3.7	Tempat fasilitas untuk kegiatan di siang hari penyandang disabilitas di distrik Negoya, kota Sagamihara.....	41
Gambar 3.8	Tempat fasilitas untuk pengembangan kreatifitas di distrik Suwarashi, kota Sagamihara.....	42
Gambar 3.9	Hasil kreasi dari penyandang disabilitas di <i>Tsukui Yamayuri En</i> berupa handuk tangan.....	42
Gambar 3.10	Fasilitas sepulang sekolah “Mirai” di distrik Wakayanagi, kota Sagamihara	43
Gambar 3.11	Kegiatan bersama penyandang disabilitas anak-anak di dalam fasilitas “Mirai”	43

Gambar 3.12	Sebuah ambulans di luar fasilitas untuk penyandang disabilitas di mana setidaknya 19 orang tewas dan puluhan lainnya terluka dalam serangan pisau di Sagamihara	46
Gambar 3.13	Tattoo Uematsu yang bergambar Hannya dan Okame dibagian belakang tubuhnya.....	49
Gambar 3.14	Rumah Satoshi Uematsu setelah di tinggal orang tuanya	51
Gambar 3.15	Tiga lembar surat yang dikirim oleh Satoshi Uematsu	51
Gambar 3.16	Mobil yang digunakan Satoshi Uematsu Ketika melakukan penyerangan di Tsukui Yamayuri En	53
Gambar 3.17	<i>Cable Ties</i> yang berlumuran darah didalam mobil Satoshi Uematsu	54
Gambar 3.18	Foto yang di <i>posting</i> oleh Uematsu di <i>Twitter</i> setelah melakukan kekerasan.....	54
Gambar 3.19	Foto Miho ketika kelas satu sekolah menengah pertama	59
Gambar 3.20	Foto Miho ketika berumur 19 tahun. Setelah masuk ke Tsukui Yamayuri En pada bulan April 2016.....	59
Gambar 3.21	Foto Miho di paruh kedua hidupnya	59
Gambar 3.22	Foto Miho berumur 8 tahun. Sedang memasukkan jari tengah dan jari manis ke mulutnya	60