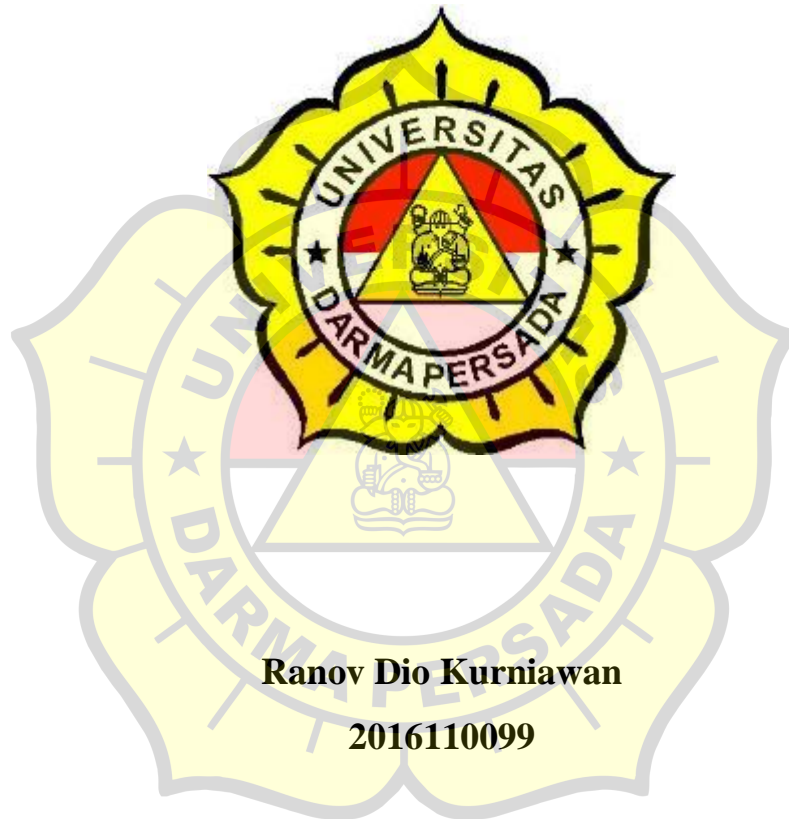


**NILAI-NILAI PERSAHABATAN DALAM ANIME
*SORA YORI MO TOOI BASHO***

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Ranov Dio Kurniawan

2016110099

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

NILAI-NILAI PERSAHABATAN

DALAM ANIME SORA YORI MO TOOI BASHO

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Kun Permatasari selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis



Ranov Dio Kurniawan

2016110099

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul:

Nilai-Nilai Persahabatan

dalam *Anime Sora Yori Mo Tooi Basho*

Telah diuji dan diterima baik pada : Rabu, 4 Agustus 2021

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan
Kebudayaan Jepang

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Kun M. Permatasari, M. Pd.

Pembimbing II



Irawati Agustine, M.Hum

Ketua Panitia / Penguji



Tia Martia, M.Si

**Ketua program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, M.Si. M.A. Ph.D

**Dekan Fakultas Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**



Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Universitas Darma Persada

ABSTRAK

Nama : Ranov Dio Kurniawan

Nim : 2016110099

Program studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Nilai-Nilai Persahabatan dalam *Anime Sora Yori Mo Tooi Basho*

Dalam penelitian ini akan menganalisis *Anime* yang berjudul *Sora Yori mo Tooi Basho*. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tentang nilai-nilai persahabatan yang terdapat di dalamnya. Untuk menganalisis *Anime* ini digunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dengan mengumpulkan data-data yang berasal dari buku sastra, psikologi, psikologi sosial. Dalam unsur intrinsik menggunakan pendekatan karya sastra yang terdiri dari tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Sedangkan dalam unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan psikologi sosial yang terdiri dari definisi dan konsep persahabatan. Hasil dari penelitian ini yaitu dapat menemukan nilai-nilai persahabatan antara Kimari, Shirase, Hinata dan Yudzuki. Nilai-nilai persahabatan tersebut pengertian, saling percaya, kejujuran, kesetiaan, dan kerjasama.

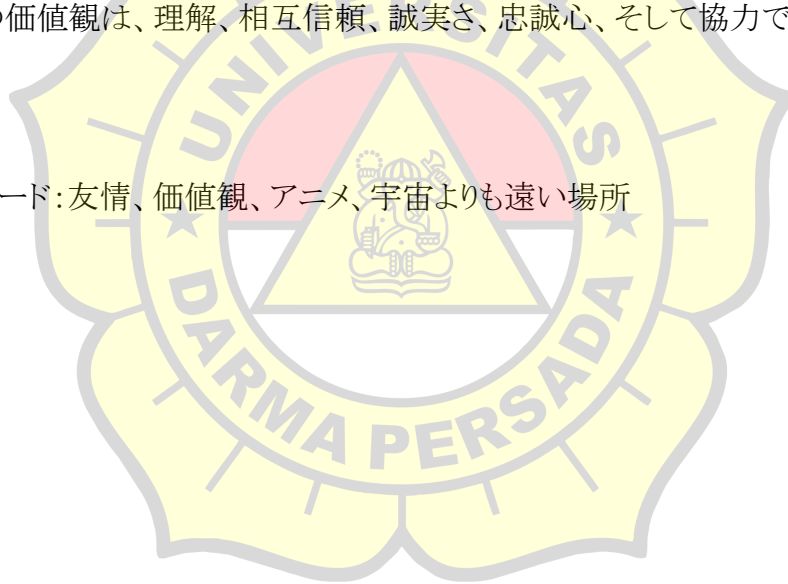
Kata kunci : persahabatan, nilai, anime, sora yori mo tooi basho

要旨

氏名 : ラノブ・ディオ・クルニアワン
学生番号 : 2016110099
学部学科 : 言語と文化学部—日本語と文化学部
題名 : アニメ「宇宙よりも遠い場所」の友情の価値観

本研究では筆者は「宇宙よりも遠い場所」というアニメを分析した。本研究の目的は4人主人公の友情の価値観を知るためである。「宇宙よりも遠い場所」アニメを分析するため筆者は深層的と表面的の様相を使った。研究の方法は文学と心理学と社会心理学の本からデータを収集しに記述分析を使った。登場人物と役割付けと構想と設定があり深層的な様相には文学的な手法を使った。表面的の様相では社会心理学と専門家による友情の定義と概念の手法を使った。本研究の結果はキマリ、日向、報瀬、結月の友情の価値であると断じたと言う結果である。友情の価値観は、理解、相互信頼、誠実さ、忠誠心、そして協力である。

キーワード: 友情、価値観、アニメ、宇宙よりも遠い場所



Kata Pengantar

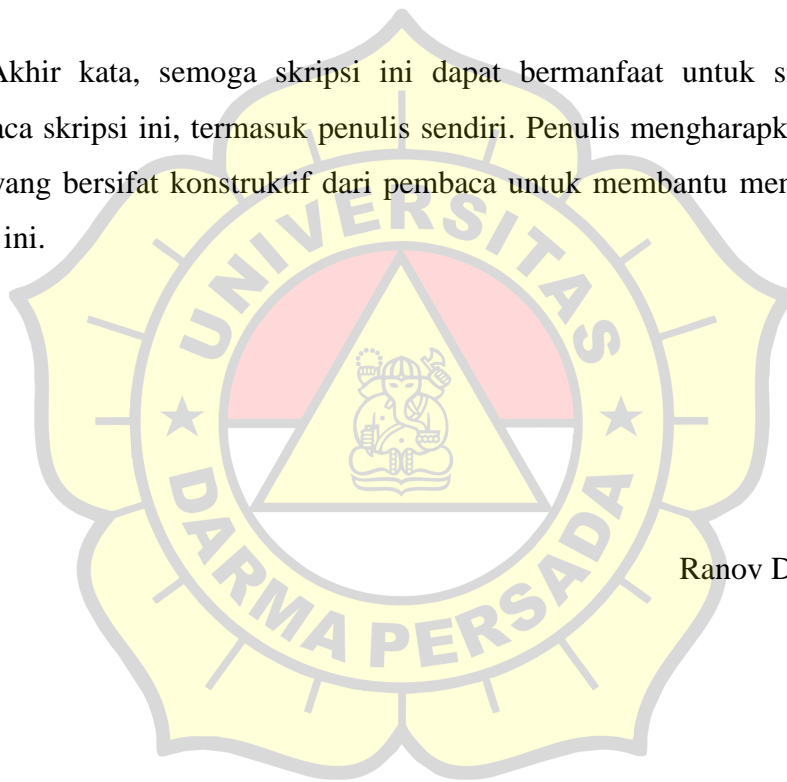
Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Persahabatan dalam *Anime Sora Yori Mo Tooi Basho*” sebagai syarat kelulusan dari Universitas Darma Persada.

Penulis tidak akan dapat menyelesaikan perjalanan panjang dan sulit selama mengerjakan skripsi ini tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan tulus penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalamdalamnya kepada:

1. Ibu Kun Permatasari, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan keikhlasannya untuk membimbing dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membaca dan membimbing penulis.
3. Ibu Tia Martia, M.Si selaku ketua sidang serta sebagai dosen pembimbing akademik yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan kritik serta saran dalam penyelesaian skripsi ini dan membina penulis selama menjalani pendidikan di Universitas Darma Persada.
4. Bapak Ari Artadi, M.Si. M.A. Ph.D selaku ketua program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membantu dalam melaksanakan proses perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat, serta seluruh staff dan karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama perkuliahan.
6. Mama dan Papa yang telah mendoakan dan mendukung penulis, juga memberikan dukungan moril dan materil selama ini.

7. Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng selaku dekan Fakultas Budaya dan Bahasa yang membantu dalam pelaksanaan perkuliahan di Universitas Darma Persada.
8. Untuk teman-teman, baik teman di dunia nyata maupun di dunia maya yang selalu memberikan semangat serta menghibur penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Serta semua pihak yang turut membantu penulis dan tidak dapat disebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa terimakasih dan syukur penulis.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk siapapun yang membaca skripsi ini, termasuk penulis sendiri. Penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat konstruktif dari pembaca untuk membantu menyempurnakan skripsi ini.



Penulis

Ranov Dio Kurniawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan masalah.....	5
1.5 Perumusan masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori	6
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Unsur Intrinsik.....	10
2.1.1 Tokoh dan Perwatakan.....	10
2.1.2 Alur.....	11
2.1.3 Latar.....	12
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	12
2.2.1 Psikologi Sosial.....	13
2.2.2 Definisi dan Konsep persahabatan.....	14

BAB III NILAI-NILAI PERSAHABATAN DALAM ANIME SORA

YORI MO TOOI BASHO

3.1 Unsur Intrinsik.....	18
3.1.1 Tokoh dan Perwatakan.....	18
3.1.1.1 Tokoh Utama.....	19
3.1.1.2 Tokoh Pendukung.....	32
3.1.2 Alur.....	40
3.1.2.1 Alur buka.....	40
3.1.2.2 Alur tengah.....	45
3.1.2.3 Alur Puncak.....	52
3.1.2.4 Alur Tutup.....	60
3.1.3 Latar.....	63
3.1.3.1 Latar Tempat.....	64
3.1.3.2 Latar Waktu.....	70
3.1.3.3 Latar Sosial.....	71
3.2 Unsur Ekstrinsik.....	75
3.2.1 Definisi dan Konsep Persahabatan.....	75
3.2.1.1 Saling Pengertian.....	75
3.2.1.2 Saling Percaya.....	79
3.2.1.3 Saling Jujur.....	81
3.2.1.4 Kesetiaan.....	83
3.2.1.5 Kerjasama.....	86
BAB IV SIMPULAN.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Daftar Tabel

Tabel	Judul	Halaman
1.	Unsur Intrinsik dalam Anime Sora yori mo tooi basho.....	72
2.	Nilai-Nilai Persahabatan dalam Anime Sora yori mo tooi basho.....	88



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
1.	Kimari mencari Arubaito.....	19
2.	Kimari Memperkenalkan Diri.....	20
3.	Kimari menolong Shirase dari Pernalak.....	21
4.	Kimari mencari pemilik uang tersebut.....	21
5.	Shirase memaksa untuk ikut.....	22
6.	Shirase marah-marah.....	23
7.	Shirase dan lainnya Tiba di Antartika.....	23
8.	Shirase memarahi mantan teman Hinata.....	24
9.	Hinata bertemu Shirase dan Kimari di kuil.....	25
10.	Hinata menghibur Shirase.....	26
11.	Hinata menyemangati Shirase dan Kimari.....	27
12.	Hinata berkenalan dengan Kimari.....	28
13.	Yuzuki penasaran terhadap sikap Hinata.....	29
14.	Yuzuki penasaran terhadap sikap Shirase.....	30
15.	Yuzuki takut Ketinggian.....	31
16.	Yuzuki takut Makhluk Asing.....	32
17.	Gin mengajari dasar-dasar tentang Antartika.....	33
18.	Gin membuka pidato.....	34
19.	Megumi bermain Bersama Kimari.....	35
20.	Megumi bertemu Kimari.....	36
21.	Megumi membantu Kimari.....	37
22.	Megumi membantu Kimari.....	38
23.	Kimari menemukan Uang.....	40
24.	Hinata dan Kimari Bekerja.....	41
25.	Yudzuki menawarkan Pekerjaan.....	42
26.	Kimari meminta persetujuan ibunya.....	44
27.	Latihan di Gunung.....	46

28.	Kimari dan Megumi berpisah.....	48
29.	Hinata berargumen dengan Shirase.....	49
30.	Helikopter dan <i>Snow Cat</i>	51
31.	Kapal menghancurkan lapisan es untuk berlabuh.....	52
32.	Shirase, Kimari, Hinata, dan Yudzuki Tiba di Antartika.....	54
33.	Kejutan ulang tahun Yudzuki oleh Kimari, Shirase dan Hinata....	56
34.	Shirase memarahi mantan teman klub Hinata.....	57
35.	Kimari, Hinata, dan Yudzuki menemukan barang ibunya shirase..	58
36.	Seluruh Tim Ekspedisi Antartika bermain Baseball.....	60
37.	Pidato Kepulangan Kimari dkk oleh Gin.....	61
38.	Shirase memberi laptop ibunya ke Gin.....	62
39.	Shirase, Yudzuki, Kimari, dan Hinata Berjanji untuk Berjalan- jalan Bersama Lagi.....	63
40.	Kimari dan Megumi berdialog dalam kelas.....	64
41.	Kamp Tim Ekspedisi sebagai Latar.....	65
42.	<i>Merlion dan Marina Bay Sands</i>	66
43.	Latar di Kapal.....	67
44.	Kamp atau Stasiun Syowa.....	68
45.	Antartika sebagai Latar.....	69
46.	Waktu di siang hari sebagai Latar waktu.....	70
47.	Badai di Malam Hari.....	71
48.	Pesta Sebelum berangkat ke Situs Pengamatan Kobuchizawa.....	72
49.	Hinata curhat ke Shirase.....	76
50.	Shirase Memahami Hinata dan membeli Tiket.....	77
51.	Hinata, Kimari, Yudzuki Mempersilahkan Shirase untuk Turun dulu.....	78
52.	Kimari mengucapkan terimakasihnya kepada Shirase.....	79
53.	Kimari mengingatkan Kembali tujuan mereka.....	80
54.	Yudzuki membicarakan Kimari yang Mengigau pada saat Tidur...	81
55.	Hinata berbicara Jujur kepada Kimari.....	82
56.	Perayaan ulang tahun Yudzuki.....	83

57.	Shirase, Kimari, dan Yudzuki memperingatkan mantan teman Hinata.....	84
58.	Yudzuki menelpon ibunya.....	86
59.	Kimari, Hinata, dan Yudzuki Mencari Memento dari Ibu untuk Shirase.....	87

