

**DAMPAK PANDEMI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA
JEPANG MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG ANGKATAN 2017-2019
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**DAMPAK PANDEMI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA
JEPANG MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN
KEBUDAYAAN JEPANG ANGKATAN 2017-2019
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M. selaku Pembimbing 1 dan Ibu Zainur Fitri, M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Bayu Darmawan

NIM : 2018110037

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 31 Maret 2022

Penulis



Bayu Darmawan


HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi yang disusun oleh:

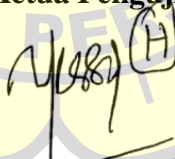
Nama : Bayu Darmawan
NIM : 2018110037
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Dampak Pandemi Terhadap Kemampuan Bahasa Jepang
Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Angkatan 2017-2019 Universitas Darma Persada

Telah diuji dan diterima dengan baik pada tanggal 21 Februari 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

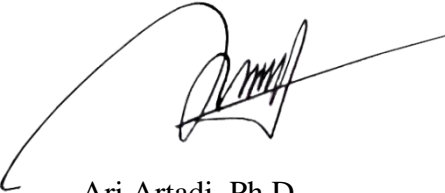
Oleh

Pembimbing I

Dr. Robihim

Pembimbing II

Zainur Fitri, M.Pd.

Ketua Penguji

Yessy Harun, M.Pd.

**Ketua Program
Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**


Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**


Diah Madubrangti, S.S., M.Si.
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Bayu Darmawan
NIM : 2018110037
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Dampak Pandemi Terhadap Kemampuan Bahasa Jepang
Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Angkatan 2017-2019 Universitas Darma Persada

Ketidakseimbangan jumlah pengajar dan pembelajar Bahasa Jepang di Indonesia membuat kualitas pembelajaran Bahasa Jepang di Indonesia tertinggal. Apalagi dengan terjadinya pandemi COVID-19, pembelajaran dilakukan secara daring. Kendala-kendala yang terjadi selama pembelajaran daring, mengakibatkan pembelajaran menjadi tidak efektif. Kurangnya efektivitas pembelajaran daring, mempengaruhi kemampuan Bahasa Jepang mahasiswa hingga menurun. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui dampak pandemi terhadap kemampuan berbahasa Jepang Mahasiswa pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017-2019 Universitas Darma Persada. Penelitian skripsi ini disusun menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penentuan informan dipilih secara acak dengan membagikan kuesioner kepada Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2017-2019. Kendala utama yang dialami Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang dalam pembelajaran daring adalah permasalahan jaringan internet. Kecepatan jaringan dan tidak sedikit wilayah di Indonesia yang belum ter-cover sinyal menjadi permasalahan utama, sehingga dapat dikatakan bahwa kesiapan pembelajaran daring belum maksimal. Kurangnya penguasaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) bagi dosen dan mahasiswa, serta gangguan eksternal yang dialami mahasiswa juga membuat pelaksanaan pembelajaran daring menjadi tidak efektif. Hasil dari penelitian ini yakni perubahan sistem pembelajaran dan perubahan pola pembelajaran selama pembelajaran daring mempengaruhi hasil pembelajaran yang didapatkan mahasiswa, serta penurunan dan peningkatan kemampuan Bahasa Jepang mahasiswa dalam aspek kemampuan berbicara, menulis, menyimak, dan berbicara Bahasa Jepang.

Kata kunci: COVID-19, Dampak Pandemi, Pembelajaran Secara Daring, Kemampuan Bahasa Jepang

概要

名前 : バユ ダルマワン
学生番号 : 2018110037
学科 : 日本語文化学科
題名 : ダルマプルサダ大学2017年-2019年の日本語文化学科の学生の日本語能力に対してパンデミックの影響

インドネシアの日本語教師と学習者の数の不均衡は、インドネシアでの日本語学習の質は取り残されている。特にCOVID-19のパンデミックでは、学習はオンラインで行われる。オンライン学習中に発生する問題は、学習が効果的でないことを引き起こす。オンライン学習の非効率性は、学生の日本語能力に影響を与え、さらには低下させる。本研究は、ダルマプルサダ大学2017年～2019年の日本語文化学科の学生の日本語能力に対してパンデミックの影響を目的としている。本研究は、定性的な記述方法で作成された。情報提供者は、2017年～2019年の日本語文化学科の学生にアンケートを配布することによってランダムに選ばれた。オンライン学習における日本語文化学科の学生が直面する主な問題はインターネットである。インドネシアにはインターネット速度や電波がまだ届いていない地域が中々多くて主な問題になって、オンライン学習の準備が最大化されていないと言える。講師と学生のための科学技術の習得の欠如であり、学生が経験した外部の問題で、オンライン学習は非効率性になる。この研究結果は、学習システムや学習パターンの変化は、大学生の学習成果に影響を与え、日本語のスピーキング、ライティング、リスニング、スピーキングの面での学生の日本語能力の増減である。

キーワード : COVID-19、パンデミックの影響、オンライン学習、日本語能力

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT karena berkar rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Dampak Pandemi Terhadap Kemampuan Bahasa Jepang Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017-2019 Universitas Darma Persada”**. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata Satu) Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis sudah menyusun skripsi ini dengan maksimal. Kritik dan saran yang membangun akan penulis terima sebagai bahan perbaikan dan menambah wawasan di kemudian hari. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca umumnya. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Robihim selaku Dosen Pembimbing I yang sudah menyediakan waktu, tenaga serta pikiran dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku dosen Penasihat Akademik kelas reguler malam yang dengan sabar membimbing penulis dan teman-teman kelas reguler malam dari awal masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta semua staf Universitas Darma Persada yang membantu penulis semasa perkuliahan.
8. Almarhum Ayah, Sumardiyoto dan Ibu, Djumyati, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, doa, dan kasih sayang yang tiada hentinya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat Fauzi Fachri Fadlillah serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, saran, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
10. Dea Clara Pricilia yang telah mendukung, menyemangati, serta menemani penulis dalam pengumpulan data dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Muhammad Rizki Fajar, dan sahabat-sahabat yang selalu ada untuk memberi penulis semangat, doa, serta motivasi yang tinggi untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk para senior, junior dan teman-teman Universitas Darma Persada yang telah bersedia memberikan waktunya untuk membantu penulis mengumpulkan data-data dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini demikian yang penulis dapat sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb

Penulis



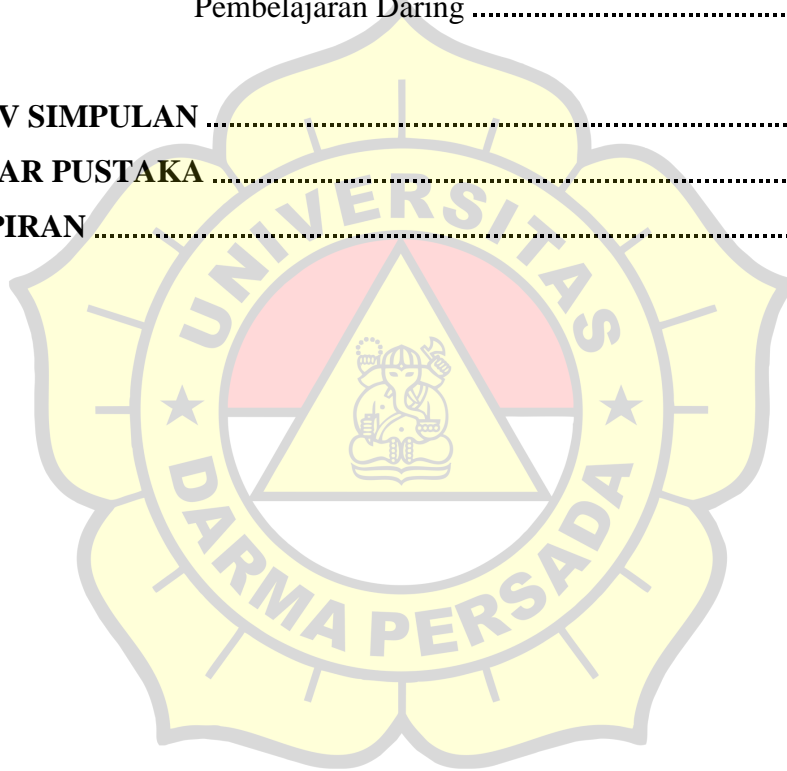
Bayu Darmawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Perumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Pembelajaran	7
1.7.2 Pembelajaran Daring	8
1.7.3 Mahasiswa	8
1.7.4 Universitas/Perguruan Tinggi	8
1.7.5 Pandemi	9
1.8 Jenis dan Metode Penelitian	10
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	11

BAB II PEMBELAJARAN JARAK JAUH	12
2.1 Latar Belakang Belajar Secara Daring di Universitas Darma Persada	12
2.2 Sistem Pembelajaran di Universitas Darma Persada	14
2.2.1 Secara Konvensional	15
2.2.1.1 Metode Ceramah	15
2.2.1.2 Metode Tanya Jawab	17
2.2.2 Secara Daring	18
2.3 Bentuk-Bentuk Pembelajaran Daring	22
2.4 Dampak Pembelajaran Daring Terhadap Mahasiswa Universitas Darma Persada	23
BAB III DAMPAK PANDEMI TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA JEPANG MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG ANGKATAN 2017-2019 UNIVERSITAS DARMA PERSADA	26
3.1 Data Penelitian	26
3.2 Pemaparan Data	26
3.2.1 Jenis Kelamin Mahasiswa	26
3.2.2 Tahun Angkatan Mahasiswa	27
3.2.3 Sesi Kuliah	28
3.2.4 Kendala yang Dialami Selama Pembelajaran Daring	29
3.2.5 Perbedaan Sistem Pembelajaran Daring Dengan Pembelajaran Konvensional	31
3.2.6 Perubahan Pola Belajar Pembelajaran Daring dengan Pembelajaran Konvensional	32
3.2.7 Hasil Pembelajaran Daring dengan Pembelajaran Konvensional	33

3.2.8	Kesulitan Dalam Pembelajaran Daring dengan Pembelajaran Konvensional	34
3.2.9	Kemampuan Membaca Bahasa Jepang Selama Pembelajaran Daring	35
3.2.10	Kemampuan Menulis Bahasa Jepang Selama Pembelajaran Daring	37
3.2.11	Kemampuan Menyimak Bahasa Jepang Selama Pembelajaran Daring	38
3.2.12	Kemampuan Berbicara Bahasa Jepang Selama Pembelajaran Daring	39
BAB IV	SIMPULAN	42
	DAFTAR PUSTAKA	xiii
	LAMPIRAN	xvi



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Potongan Hasil Survei Mengenai Jumlah Pembelajar, Institusi, dan Pengajar Bahasa Jepang di Setiap Negara Oleh <i>The Japan Foundation</i> (2018)	2
---	---

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Jenis Kelamin Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017, 2018, 2019 Universitas Darma Persada.....	27
Diagram 2. Jumlah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017, 2018, 2019 Universitas Darma Persada.....	28
Diagram 3. Jumlah <i>Per Sesi</i> Kuliah Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2017, 2018, 2019 Universitas Darma Persada.....	29
Diagram 4. Kendala yang Dialami Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada Tahun Angkatan 2017, 2018, 2019	30
Diagram 5. Pendapat Mahasiswa Mengenai Perbedaan Sistem Pembelajaran Daring dan Pembelajaran Konvensional	31
Diagram 6. Pendapat Mahasiswa Mengenai Perubahan Pola Belajar Pembelajaran Daring Dengan Pembelajaran Konvensional.....	32
Diagram 7. Pendapat Mahasiswa Mengenai Hasil Pembelajaran Daring Dengan Pembelajaran Konvensional	33
Diagram 8. Pendapat Mahasiswa Mengenai Kesulitan Dalam Pembelajaran Daring Dengan Pembelajaran Konvensional	34
Diagram 9. Pendapat Mahasiswa Mengenai Kemampuan Membaca Selama Pembelajaran Daring	36
Diagram 10. Pendapat Mahasiswa Mengenai Kemampuan Menulis Selama Pembelajaran Daring.....	37

Diagram 11. Pendapat Mahasiswa Mengenai Kemampuan Menyimak Selama Pembelajaran Daring.....	38
Diagram 12. Pendapat Mahasiswa Mengenai Kemampuan Berbicara Selama Pembelajaran Daring.....	40

