

**ANALISIS PEMAHAMAN TERHADAP KEBUDAYAAN
TRADISIONAL JEPANG OLEH MAHASISWA D3
UNIVERSITAS DARMA PERSADA: STUDI KASUS MATSURI
DI JEPANG**

TUGAS AKHIR



MUADZ AZMI RAHIM

2019140002

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**ANALISIS PEMAHAMAN TERHADAP KEBUDAYAAN
TRADISIONAL JEPANG OLEH MAHASISWA D3
UNIVERSITAS DARMA PERSADA: STUDI KASUS MATSURI
DI JEPANG**

Sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Diploma III



MUADZ AZMI RAHIM

2019140002

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG DIPLOMA III

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Muadz Azmi Rahim

NIM : 2018140036

Judul : **ANALISIS PEMAHAMAN TERHADAP KEBUDAYAAN
TRADISIONAL JEPANG OLEH MAHASISWA D3 UNIVERSITAS
DARMA PERSADA: STUDI KASUS MATSURI DI JEPANG**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Agustus 2022

Ketua Program Studi Bahasa Jepang

D3

Universitas Darma Persada

Pembimbing



(Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A)



(Rima Novita Sari, S.S, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

Universitas Darma Persada



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir yang berjudul:

**“ANALISIS PEMAHAMAN TERHADAP KEBUDAYAAN TRADISIONAL
JEPANG OLEH MAHASISWA D3 UNIVERSITAS DARMA PERSADA:
STUDI KASUS MATSURI DI JEPANG”**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Rima Novita Sari, S.S, M.Si. selaku pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhir atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis



Muadz Azmi Rahim

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Kuasa dan Maha Segala-Nya karena atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah- Nya yang tak terhingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir tentang Analisis Pemahaman Terhadap Kebudayaan Tradisional Jepang oleh Mahasiswa D3 Universitas Darma Persada: Studi Kasus *Matsuri* di Jepang. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Bahasa Jepang Diploma III di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis juga banyak mendapat dukungan dan doa yang luar biasa dari berbagai pihak, tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak, penulis tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rima Novita Sari, S.S, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam tugas akhir.
2. Bapak/Ibu selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada sekaligus selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membantu dan membimbing penulis selama mengikuti pembelajaran selama tiga tahun.
4. Bapak Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada
5. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.

6. Ummi dan Abi terima kasih banyak atas dukungan, kasih sayang, cinta, dan doa serta pengertiannya selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini. Kalian selalu memberikan yang terbaik serta menjadi panutan dalam hidup.
7. Seluruh keluarga dan sahabat-sahabat yang telah memberikan doa, memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan.
8. Seluruh teman-teman Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang Diploma III angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan dukungan, serta selalu membantu penulis dalam keadaan apapun dalam tiga tahun.
9. Terima kasih pula kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikannya.

Semoga bantuan, semangat, dukungan, serta doa yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah subhanahu wa ta'ala. Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan.

Jakarta, 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Metodologi Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Matsuri.....	9
2.2 Matsuri Di Jepang	9
2.2.1 Matsuri Musim Dingin.....	9
2.2.1.1 Festival Salju Sapporo	10
2.2.1.2 Dosojin Nozawa Onsen.....	11
2.2.1.3 Zao Snow Monster Festival	12
2.2.2 Matsuri Musim Semi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.1 Aoi Matsuri	12
2.2.2.2 Bunkyo Tsutsuji Matsuri	14
2.2.2.3 Hana Matsuri	14
2.2.3 Matsuri Musim Gugur	15
2.2.3.1 Fastival Nagasaki Kunchi	15
2.2.3.2 Jidai Matsuri.....	16
2.2.3.3 Festival Danjiri	16

2.2.4 Matsuri Musim Panas	17
2.2.4.1 Mitama Matsuri.....	17
2.2.4.2 Sumida River Fireworks Festival.....	18
2.2.4.3 Gion Matsuri.....	19
2.2.3.4 Tenjin Matsuri	20
BAB III ANALISIS PEMAHAMAN TERHADAP KEBUDAYAAN TRADISIONAL JEPANG OLEH MAHASISWA D3 UNIVERSITAS DARMA PERSADA: STUDI KASUS MATSURI DI JEPANG.....	23
3.1 Kebudayaan Tradisional Jepang	23
3.1.1 Matsuri	23
3.1.2 Chanoyu.....	24
3.1.3 Taiko	25
3.1.4 Ikebana	27
3.1.5 Sumo	28
3.2 Hasil Analisis Kuisisioner.....	29
3.2.1 Analisis Data	30
BAB IV SIMPILAN.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN.....	viii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Negara Jepang	2
Gambar 1.2 Grafik Jumlah Peserta didik	7
Gambar 3.1 Upacara minum teh	25
Gambar 3.2 Pertunjukan Taiko di Sakura Taiko Fest	27
Gambar 3.3 Seni merangkai bunga	28
Gambar 3.4 Pertandingan Sumo	29

