

**SEMANGAT BUSHIDO DALAM SHORINJI KEMPO DENGAN  
MENTAL PARA ATLET KEMPO DKI**

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai  
Salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh:

**Octoviani E. Simatupang**

**NIM: 03110159**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

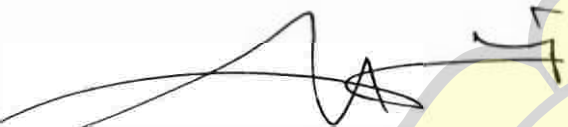
**2008**

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Semangat Bushido Dalam Shorinji Kempo Dengan  
Mental Para Atlet Kempo DKI**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada tanggal 13 Agustus 2008  
dihadapan Panitia Ujian Skripsi Fakultas Sastra.

Ketua Panitia/Penguji



(Syamsul Bahri, S.S)

Pembimbing/Penguji



(Irawati Agustine, S.S)

Sekretaris Panitia/Penguji



(Metty Suwandhany, S.S)

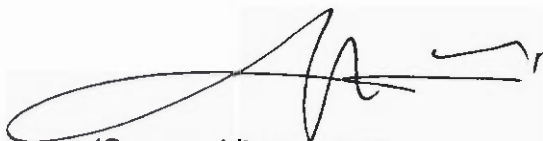
Pembaca/Penguji



(Erni Puspitasari, S.S)

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(Syamsul Bahri, S.S)

Dekan Fakultas Sastra

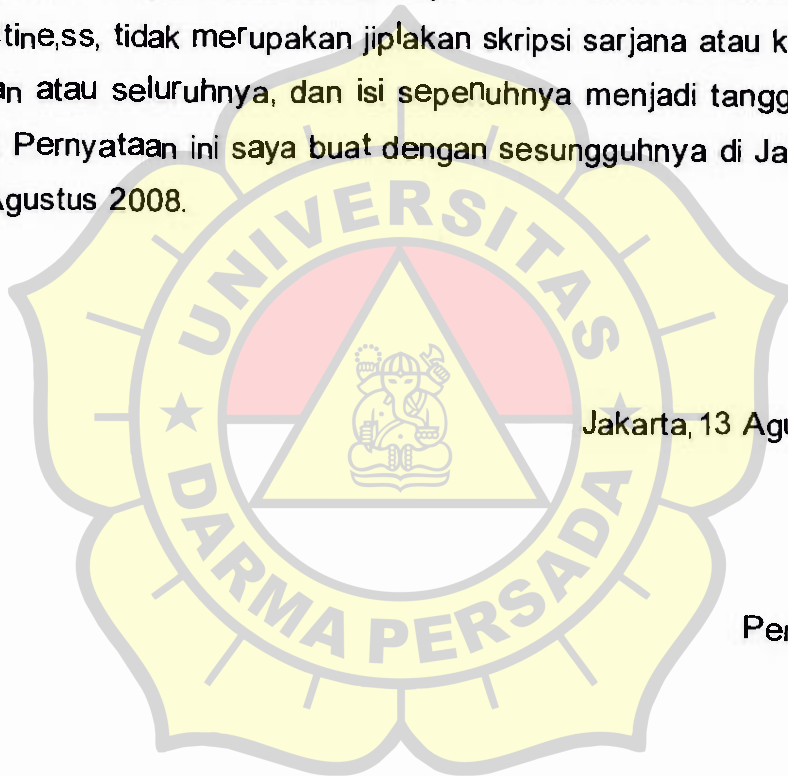


(Dr.Hj.Albertine S.M, M.A)

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Semangat Bushido Dalam Shorinji Kempo Dengan Mental Para Atlet  
Kempo DKI**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan ibu Irawati Agustine,ss, tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 13 Agustus 2008.



Jakarta, 13 Agustus 2008

Penulis

## ABSTRAK

Nama : Octoviani.E.Simatupang  
Nim : 03110159  
Judul Skripsi : Semangat Bushido Dalam Shorinji Kempo Dengan  
Mental Para Atlet Kempo DKI

Dalam shorinji Kempo, semangat Bushido sangat berpengaruh dalam tingkah laku setiap kenshi baik di dalam dojo, maupun didalam kehidupannya sehari-hari. Semangat Bushido sudah harus ada dalam setiap kenshi yang telah menjadi atlet. Semangat Bushido membentuk setiap atlet untuk tidak pantang menyerah, jujur, tata karma, sopan santun, disiplin, dapat menjaga nama baik atasan, rela berkorban, dan harus mempunyai sikap sportifitas yang tinggi dalam pertandingan, serta masih banyak lagi.

## 要旨

卒業の論文『ジャカルタの拳士による少林拳法の武士道の精神の実践』。オクタヴィアエ・シツノパン ○三一〇一五九  
ジャカルタ：ダルマプルサダ大学に日本文学部2008年。

この論文は少林寺拳法において武士道の精神は単、にどうじょの単  
だけでなく日じょ生活においてまでも全てのけんしの行動  
一よしきにえいきよを写している。

ぶしどうせいしんはあきらめない、しょじきさ、りんりかん、れいぎ  
ただしさ、しつけ、そしきのめいせい、じこぎせいのせいしん、ヴィアプル  
一などのかたちですべてのけんしにいきずいている。

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan, atas segala berkat dan tuntunan serta karunia-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Semangat Bushido Dalam Shorinji Kempo Dengan Mental Para Atlet Kempo DKI**. Trima kasih atas kekuatan, kesabaran, kesehatan, dan semangat yang telah dilimpahkan kepada penulis.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari pada kesempurnaan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis serta beberapa hambatan lainnya. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, dan hal-hal lainnya. Namun demikian penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi pengarahan,

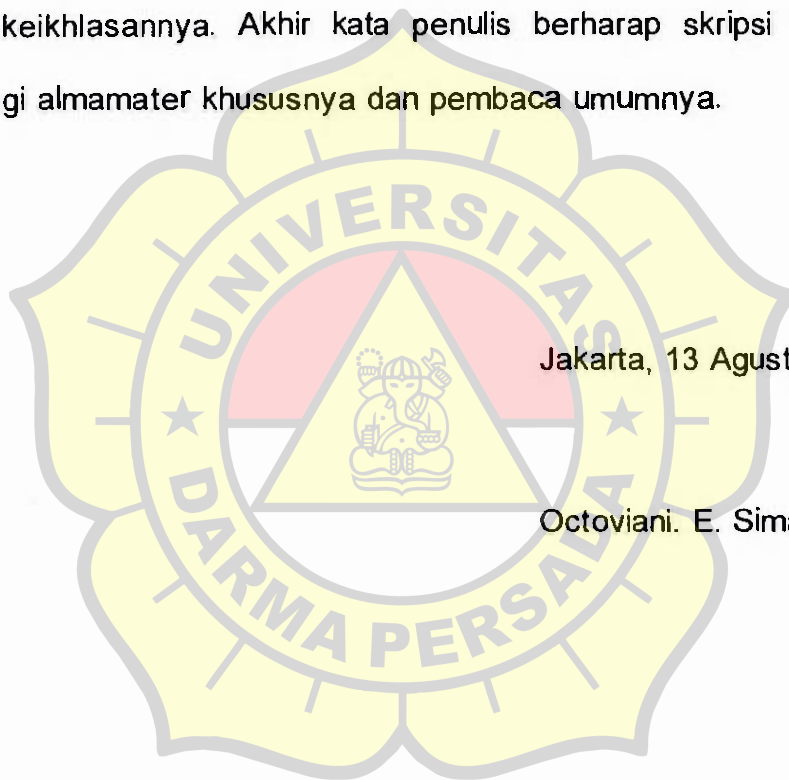
petunjuk, bantuan dorongan serta semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Ibu Irawati Agustine,SS, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran serta tenaga untuk memberikan bimbingan, serta pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Erni Puspitasari,SS, selaku pembaca skripsi yang telah menyediakan waktunya untuk membaca skripsi ini.
3. Bapak Syamsul Bahri, S.S, selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
4. Ibu Dr.Hj.Albertine S.M, M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Ibu Oke Diah Arini,SS , selaku Pembimbing Akademik.
6. Bapak dan ibu Dosen di Fakultas Sastra yang telah memberi ilmu dan pengajaran.
7. Kedua orang tuaku yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil, dan selalu memberikan doa restu.
8. Kakak ku Audra Ridzkiana yang selalu memberikan bantuan, semangat dan dorongan.
9. Semua sampai dan sensei ku, Sensei Tateyama, Sampai Fifi.S, Sampai Marsudi, Sampai Eldiah (Sumbar), Ka Deri, Kaka ku Michiko, terima kasih

untuk dukungan semangat, dan pinjaman buku-bukunya, serta bantuannya yang sangat besar sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Sahabat-sahabat yang selalu memberi semangat, bantuan dan inspirasi, Sashi.Naingolan, Revi Pratama, Mitha, Dewi, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan senantiasa memberikan berkat kepada semua pihak atas bantuan dan keikhlasannya. Akhir kata penulis berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi almamater khususnya dan pembaca umumnya.



Jakarta, 13 Agustus 2008

Octoviani. E. Simatupang



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LEMBAH PENGESAHAN .....                         | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                         | ii   |
| ABSTRAK .....                                   | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                            | v    |
| DAFTAR ISI .....                                | viii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                        |      |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1    |
| 1.2 Permasalahan .....                          | 6    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                     | 6    |
| 1.4 Manfaat Penulisan .....                     | 6    |
| 1.5 Pembatasan Masalah .....                    | 7    |
| 1.6 Landasan Teori .....                        | 7    |
| 1.7 Metode Penulisan .....                      | 9    |
| 1.8 Sistematika Penelitian .....                | 9    |
| <b>BAB II BUSHIDO DALAM SHORINJI KEMPO</b>      |      |
| 2.1 Semangat Bushido dalam Shorinji kempo ..... | 11   |
| 2.1.1.Pengertian Bushido .....                  | 11   |
| 2.1.2.Latar Belakang Bushido .....              | 13   |
| 2.1.3. Semangat Bushido .....                   | 15   |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.1.4. Sejarah dan Ditemukannya Shorinji Kempo .....  | 16        |
| 2.1.4.1. Sejarah Shorinji Kempo .....   | 16        |
| 2.1.4.2. Ditemukannya Shorinji Kempo .....  | 18        |
| 2.1.4.3 Nama Shorinji Kempo .....   | 19        |
| 2.2. Manfaat latihan Shorinji Kempo.....  | 20        |
| 2.3. Istilah teknik dalam Seni Olah raga Shorinji Kempo .....                               | 21        |
| 2.4. Dinamika Hubungan Semangat Bushido Dengan Mental Para<br>Atlet Kempo DKI .....         | 22        |
| <b>Bab III SEMANGAT BUSHIDO DALAM SHORINJI KEMPO DENGAN<br/>MENTAL PARA ATLET KEMPO DKI</b> |           |
| 3.1 Karakteristik Dalam Shorinji Kempo .....  | 26        |
| 3.2 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Mental Para Atlet Kempo<br>DKI .....                    | 29        |
| 3.3 Kenshi yang Memiliki Mental Bushido .....   | 31        |
| 3.4 Menjalani Semangat Bushido Dalam Kehidupan Kita .....                                   | 35        |
| 3.5 Pengaruh Semangat Bushido Dengan Mental Para Atlet .....                                | 36        |
| <b>Bab IV PENUTUP</b>   |           |
| 4.1 Kesimpulan .....  | 41        |
| 4.2 Saran .....   | 43        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>44</b> |
| <b>GLOSARI .....</b>  | <b>45</b> |
| Skripsi Sajana yang berjudul:   |           |

## BABI

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar belakang masalah

Olahraga Kempo merupakan cabang olahraga yang masih dalam tahap pensosialisasian, dan sedang berkembang di negara Indonesia, sehingga masih banyak masyarakat Indonesia yang belum mengenal secara jelas tentang olahraga Kempo. Dalam hal ini adakalanya kita lihat pensosialisasian cabang olahraga Kempo dengan cara mengadakan berbagai kegiatan-kegiatan seperti kejuaraan dan aktif pada kegiatan keolahragaan di Indonesia.

Olahraga Kempo juga telah lama mengikuti kegiatan Pekan Olahraga Nasional dimana kegiatan ini merupakan ajang bergengsi di bidang olahraga dan sebagai kesempatan untuk membuktikan tentang majunya kegiatan olahraga di Indonesia. Pada Pekan Olahraga Nasional (PON) ke XVII, olahraga Kempo pun ikut ambil andil, dan pada tahun 2007 untuk pertama kalinya cabang olahraga Kempo mengikuti kegiatan SEA Games di Thailand sebagai olahraga pertandingan *exhibition*.

Selain itu dapat dilihat dari prestasi lain nya atlet Kempo pada kejuaraan-kejuaraan internasional, dimana Indonesia mampu menduduki juara umum ke II sejak tahun 1996-2006, sehingga dengan bertambahnya

event olahraga yang diikuti maka makin berkembangnya cabang olahraga Kempo di dunia.

Dengan kemajuan ilmu pengetahuan sekarang ini, dunia olahraga semakin berkembang dengan adanya berbagai macam kemajuan teknologi. Olahraga Kempo merupakan salah satu jenis olahraga beladiri yang didalamnya terdapat nomor kerapihan teknik dan *fighting (full body contact)*. Dalam bela diri Kempo juga ditanamkan ajaran semangat bushido yang menjadi doktrin dalam Shorinji Kempo. Sama seperti menurut Inazo Nitobe dalam bukunya yang berjudul "*Bushido The Soul Of Japan*" menuliskan bahwa:

*Bushido is the code of moral principles which the knights were required or instructed to observe, it is not a written code, at best it consist of a few maxims handed down from mouth to mouth or coming from the pen of some well known warrior or savant.<sup>1</sup>*

*Bushido adalah konsep prinsip moral untuk di patuhi, ini bukan kode yang tertulis yang terdiri dari pepatah yang dibawa melalui mulut ke mulut atau datang dari pena beberapa samurai terkenal atau sarjana.*

Menurut kutipan diatas Bushido jelas merupakan prinsip moral yang harus dipatuhi oleh seorang kesatria dan Bushido itu sendiri bukanlah suatu aturan yang tertulis.

---

<sup>1</sup> Inazo Nitobe, *Bushido the Soul of Japan* ( Tokyo : Charles E.Tuttle Company, 1969 ), hal4-5.

Dalam semangat Bushido terkandung ajaran tingkah laku yang diantaranya adalah penghormatan pada atasan, keberanian berkorban, balas budi dan kesungguhan. Akan tetapi mereka juga berprinsip bahwa lebih baik mati dari pada menanggung malu. Selain itu juga bila dikaitkan dengan etika, Bushi (samurai/ prajurit) harus berani namun tetap rendah hati, kaum Bushi juga diharuskan untuk belajar ajaran Konfusius yang masuk pada abad ke-6 dan berkembang pada zaman Edo yang dianggap dapat membangkitkan kebangkitan kepatuhan dan pengabdian. Nama Bushido yang disebut juga jalan Bushi (samurai) dimana hal tersebut merupakan penyatuan prinsip kesetiaan dan keberanian kaum bushi berdasarkan pada sikap moral ajaran Konfusius yang juga bercampur dengan ajaran budha aliran Zen dan Shinto yang sebelumnya sudah ada di Jepang. Aliran zen mengajarkan harmoni, sedangkan aliran Shinto mengajarkan dan menekankan kesetiaan, kehormatan, dan harga diri.

Atlet yang mengikuti pertandingan-pertandingan dalam olah raga tentu saja tidak mudah, mereka harus melalui beberapa tahapan seleksi yaitu penguasaan teknik, fisik, kemudian psikologisnya. Atlet yang mempunyai teknik yang bagus, tapi tidak didukung oleh fisik dan psikologis yang baik, maka ia diasumsikan akan sulit untuk mencapai prestasi yang maksimal. Demikian juga sebaliknya karena ketiga faktor tahapan seleksi ini tidak dapat dipisahkan untuk mendapatkan atlet yang baik atau atlet unggulan sehingga dapat berprestasi dengan maksimal.

Di dalam dunia olahraga, atlet pada umumnya lebih sering menghadapi ketegangan dibandingkan dengan yang bukan atlet. Tipe kepribadian atau profil atlet cukup mempengaruhi penampilan atlet dalam bertanding meskipun demikian prestasi yang tinggi tidak datang dengan sendirinya, namun harus dimulai dengan mencari bibit-bibit atlet berbakat yang kemudian dibina melalui latihan yang teratur dan terarah yang dimulai dari tahap persiapan sampai dengan proses pembinaan atlet. Dalam olah raga berprestasi, proses tersebut akan berhasil apabila ada kerjasama antara atlet dengan pelatih yang berpengalaman dengan keilmuan olah raga yang benar-benar menekuni bidang pelatihan.

Dalam olah raga prestasi pembinaan atlet yang dilakukan dalam bidang olah raga merupakan suatu pekerjaan yang sangat unik dan penuh dengan resiko, karena obyek latihannya adalah manusia, dimana keberadaan manusia sebagai atlet dalam proses latihan tidak dapat diperlakukan seperti robot, yang harus menuruti setiap perintah dari pusat tombolnya, karena aktualisasi setiap aktifitas atlet sangat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti : perasaan, pikiran, emosi dan kondisi fisiknya.

Selanjutnya dikatakan penuh dengan resiko karena dalam proses latihan olah raga akan terjadi perubahan atau kerusakan baik secara fisik atau psikis. Artinya karena pengaruh latihan maka kondisi fisiologis maupun psikologis atlet akan berubah dari kondisi sebelumnya. Contohnya kerusakan fisik pada atlet adalah, jika atlet melakukan latihan yang berlebihan atau tidak

serius maka ia akan mengalami cedera yang justru akan menghambat aktualisasi potensi atlet tersebut. Bila seorang atlet telah mengalami cedera biasanya penyembuhannya akan memakan waktu yang lama, karena atlet tersebut biasanya akan tetap latihan (cedra yang dialaminya tidak diistirahatkan dahulu untuk pemulihannya).

Meskipun demikian, seorang atlet haruslah berjuang dan pantang menyerah dengan siapapun dalam pelaksanaan tugas dan kewajiban sebagai seorang atlet. Seperti yang dikemukakan oleh Robert Bellah dimana seorang yang telah bersumpah untuk melakukan beberapa hal antara lain, yaitu:

- 1) Kita tidak akan kalah dibandingkan dengan siapapun dalam pelaksanaan kewajibannya.
- 2) Kita akan membuat diri kita berguna bagi atasan kita.<sup>2</sup>

Dapat kita lihat dari ke dua hal di atas, dimana sama halnya dengan seorang atlet yang tidak boleh pantang menyerah dengan orang lain dalam melaksanakan kewajibannya di dalam pertandingan, sehingga ia juga dapat menjaga nama baik atasannya, serta berjuang sekuat tenaganya.

Penelitian yang dilakukan berkaitan dengan dunia olah raga di Indonesia belum terlalu banyak. Sampai saat ini penulis belum menemukan penelitian tentang pengaruh semangat Bushido dalam Shorinji Kempo dengan prestasi atlet Kempo DKI.

---

<sup>2</sup> Robert Bellah, *Religi Tokugawa* ( 1992 ), hal 122.

## 1.2. Permasalahan :

Dari uraian di atas, maka penulis mencoba mengangkat masalah yang ada yaitu bagaimanakah pengaruh yang ditimbulkan oleh semangat Bushido terhadap mental dalam setiap diri atlet Kempo di DKI.

## 1.3. Tujuan Penulisan :

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh tradisi Bushido dalam Shorinji Kempo dengan mental atlet Kempo di DKI, dimana ajaran Bushido merupakan suatu tradisi yang dimiliki oleh orang Jepang yang diterapkan dalam setiap mental atlet Kempo dalam mengukir prestasinya.

## 1.4. Manfaat Penulisan

Manfaat dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh semangat Bushido dalam Shorinji Kempo dengan mental para atlet Kempo DKI, yang mana semangat Bushido juga menjadi bagian dalam setiap diri atletnya, dan menjadi doktrin Shorinji Kempo.



### 1.5. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah : diterapkannya budaya Bushido yang merupakan budaya masyarakat Jepang yang tertanam di dalam diri setiap atlet Kempo yang ada di DKI dalam mengukir prestasi.

### 1.6. Landasan teori

Untuk menunjang penulisan ini maka penulis akan mencoba mengungkapkan beberapa teori yang berhubungan dengan tema penulisan, yaitu:

- Inazo Nitobe dalam bukunya "*Bushido the Soul of Japan (1969)* :

*Bushido is the code of moral principles which the knights were required or instructed to observe, it is not a written code, at best it consist of a few maxims handed down from mouth to mouth or coming from the pen of some well known warrior or savant*

Bushido adalah konsep prinsip moral untuk di patuhi, ini bukan kode yang tertulis yang terdiri dari pepatah yang dibawa melalui mulut ke mulut atau datang dari pena beberapa samurai terkenal atau sarjana.

-Robert Bellah dalam bukunya *Religi Tokugawa (1992)*:

Dimana seorang yang telah bersumpah untuk melakukan beberapa hal antara lain, yaitu :

1. Kita tidak akan kalah dibandingkan dengan siapapun dalam pelaksanaan kewajibannya.
2. Kita akan membuat diri kita berguna bagi atasan kita.

Jadi dengan kedua teori tersebut dapat kita lihat bahwa pentingnya semangat Bushido dalam mengatur perilaku dan kehidupan seorang kesatria atau samurai pada zaman dahulu, yang hingga sekarangpun semangat Bushido masih mempengaruhi kehidupan orang Jepang moderen termasuk seni bela diri yang berasal dari Jepang yang salah satunya adalah seni bela diri Shorinji Kempo, dimana semangat Bushido juga sangat tertanam kuat pada setiap diri Kenshi (pemain Kempo). Karena semangat Bushido tersebut mengajarkan akan rendah hati, etika, sopan santun, tata krama, disiplin, kerelaan berkorban, kesetiaan kepada atasannya, kesabaran atau ketekunan, kesehatan jasmani dan rohani, dsb. Dan semua itulah yang harus ada pada setiap Kenshi untuk bisa menjadi seorang atlet yang baik, berhasil, tidak pantang menyerah dan dapat menjaga nama baik atasannya.

Diharapkan melalui kedua teori di atas, dapat menjawab permasalahan yang ada dalam penelitian ini.

## 1.7. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam menulis skripsi ini adalah metode deskriptif analisis. Dengan metode deskriptif analisis ini, penulis mencari data-data pendukung dalam penulisan dengan melakukan riset kepustakaan. Atau melalui sumber-sumber lain yang menunjang, baik dari internet, maupun buku-buku yang dimiliki orang lain. Penulis menggunakan jasa perpustakaan Darma Persada, perpustakaan Japan Foundation, dan buku pribadi yang menunjang penulisan skripsi ini.

## 1.8. Sistematika Penulisan

### Bab I

Bab ini merupakan pendahuluan yang menjelaskan tentang latar belakang masalah, permasalahan, tujuan penulisan, manfaat penulisan, pembatasan penulisan, dan sistematika penulisan, serta konsep.

### Bab II

Bab ini berisi mengenai pengertian semangat Bushido, latar belakang semangat Bushido, sejarah Shorinji Kempo, istilah teknis dalam olah raga Kempo dan faktor-faktor yang mempengaruhi mental para atlet

Kempo DKI, hubungan semangat Bushido dalam Shorinji Kempo dengan mental para atlet Kempo DKI dan hipotesis penelitian.

### Bab III

Bab ini Memaparkan tentang Semangat Bushido yang sangat berpengaruh pada mental para atlet Kempo DKI.

### Bab IV

Bab ini merupakan penutup. Berisi tentang kesimpulan akhir dari keseluruhan skripsi.

