

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chino, N. (2006). *How to Tell The Difference Between Japanese Particles*. New York: Kodansha USA Inc.,
- Chounan, K. (2017) *Nihongo no Imiron*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Dewantoro, R. Y. (2017). Padanan Dialek Kansai ke Bahasa Jepang Standar dan Penggunaannya pada Acara Komedi Downtown no Gaki no Tsukai ya Arahende zettai Waratte wa Ikenai 24 Ji. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Hariadi, M. (2021). Analisis Padanan Dialek Kansai ke dalam Bahasa Jepang Standar pada Anime Kyoukai No Kanata. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945.
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: RajaGrafinfo Persada.
- Moris, L. M. (2021). Dialek Kansai dan Kosakata Khusus pada Anime Blue Exorcist: Kyoto Saga Serta Padanannya dalam Bahasa Jepang Standar. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Palter, D.C & Kaoru H. S. (2006). *Colloquial Kansai Japanese* . Tokyo: Tuttle Publishing.
- Prabowo, V. A., & Shibano, F. (2010). *Bicara Kansai-Ben Yuk!*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik : Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanada, S., Makiko, O., & Yoko, U. (2006). *Kôte Oboeru Kansai (Ôsaka) ben Nyûmon*. Osaka: Hitsuji Shobô.
- Sinaga, D. P. (2021). Analisis Variasi Bahasa pada Novel di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif: Kajian Sosiolinguistik. Medan: Universitas HKBP Nommesen.
- Sudjianto, & Dahidi. A. (2021). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Survey Report on Japanese-Language Education Abroad 2018. (Agustus, 2020).
jpf.go.jp. www.jpf.go.jp/j/project/japanese/survey/result/dl/survey2018.

Wipayana, I. P., Meidariani, N. W., & Meilantari, N. L. G. (2021). Fungsi
Shuujoshi Dialek Kansai Dalam Film Setoutsumi. Jurnal Daruma, 1, 1-11.

