

**REPRESENTASI TINDAK BALAS DENDAM TOKOH
SAKAMOTO NOBUKO DALAM NOVEL *SEIYAKU*
KARYA GAKU YAKUMARU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



JULIANA MEGIA WATI

2018110123

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

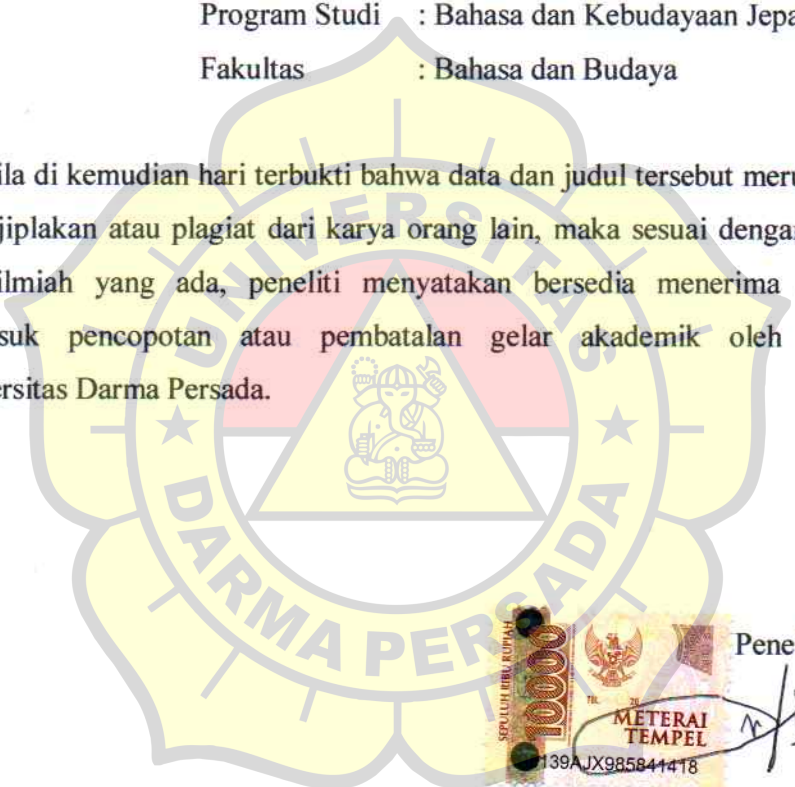
2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun oleh peneliti sendiri di bawah bimbingan Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ari Artadi, M.A, Ph.D selaku Pembimbing II, bukan merupakan hasil jiplakan atau karya milik orang lain. Sebagian atau seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung peneliti.

Nama : Juliana Megia Wati
NIM : 2018110123
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah yang ada, peneliti menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.



Peneliti




Juliana Megia Wati

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Juliana Megia Wati
NIM : 2018110123
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Representasi Tindak Balas Dendam Tokoh Sakamoto
Nobuko dalam Novel *Seiyaku* Karya Gaku Yakumaru

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd (.....) 
Pembimbing II : Ari Artadi, M.A, Ph.D (.....) 
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D (.....) 

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 2 Agustus 2022 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Representasi Tindak Balas Dendam Tokoh Sakamoto Nobuko dalam Novel *Seiyaku* Karya Gaku Yakumaru telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 2 Agustus 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Kun M. Permatasari, M.Pd)

Pembimbing II




(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

Ketua Penguji



(Irawati Agustine, M.Hum)

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.A, Ph.D)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Dr. Diah Madubrangti, S.S.M.Si)

FAKULTAS BAHASA DAN BU

ABSTRAK

Nama : Juliana Megia Wati
NIM : 2018110123
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Representasi Tindak Balas Dendam Tokoh Sakamoto
Nobuko dalam Novel *Seiyaku* karya Gaku Yakumaru

Penelitian ini membahas mengenai tindak balas dendam yang dilakukan oleh tokoh Sakamoto Nobuko dalam novel *Seiyaku* karya Gaku Yakumaru. Novel *Seiyaku* menceritakan tentang tokoh Sakamoto Nobuko yang dendam terhadap Kadokura dan Iiyama karena mereka telah membunuh putrinya secara kejam. Penelitian ini dikaji menggunakan teori struktural sastra dari Nurgiyantoro dan teori psikologi balas dendam dari Yoshimura dan Boon. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur-unsur intrinsik karya sastra yang terdapat dalam novel *Seiyaku*, mengetahui faktor penyebab timbulnya rasa dendam pada tokoh Sakamoto Nobuko, dan mengetahui upaya-upaya yang dilakukan tokoh Sakamoto Nobuko dalam membalaskan dendamnya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analisis. Adapun teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah kepustakaan. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu terdapat enam faktor penyebab seseorang memiliki rasa dendam. Adapun faktor-faktor tersebut antara lain: Adanya pengalaman psikologis yang buruk, adanya hubungan dekat dengan korban, marah, rendahnya hasrat untuk memaafkan, adanya pesan yang ingin disampaikan terhadap pelaku dengan menggunakan segala cara, dan menginginkan kepuasan diri berupa kesetaraan.

Kata kunci : Gaku Yakumaru, novel *Seiyaku*, Balas dendam.

概要

名前 : ジュリアナメギアワティ
学部 : 日本語と文化
タイトル : 学薬丸の小説「誓約」における坂本信子の復讐の表現

本研究では、薬丸岳の『誓約』で登場人物の坂本信子が行った復讐の行為について分析した。小説とは、門倉と飯山が娘を残酷に殺したことで恨みを抱く坂本信子の登場人物について語っている。この研究は、ヌルギヤントロの文学の構造理論と芳村とブーンの復讐の心理学理論を用いて考察した。本研究の目的は、『誓約』に含まれる文学的作品の本質的な要素を解明し、坂本信子の復讐に憤慨する要因を解明することである。本研究で分析した方法は、定性的な記述方法である。また、データを主に文献レビューとし、ヌルギヤントロの文学の構造理論と芳村とブーンの復讐の心理学理論に基づいて説明することでデータの分析して、または分類を行った。この研究で得た結果は、人に復讐心を抱かせる6つの要因があるということである。これらの要因には、悪い心理的経験があること、犠牲者との密接な関係があること、怒り、許したいという欲求が低いこと、あらゆる手段を使って加害者に伝えるメッセージがあること、平等の形で自己満足を望んでいることが含まれている。

キーワード: 薬丸岳、誓約小説、復讐。

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti sejak semester awal hingga proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku Dosen pembimbing II dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku Ketua Sidang.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada peneliti.
6. Keluarga tercinta yang tidak pernah lelah dalam memberikan afeksi dan dukungan secara material dan moral kepada peneliti.
7. Teman-teman peneliti yaitu Nisrina, Leony, Nurul, Anggi, dan Khodijah yang telah banyak membantu selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih karena selalu bersedia mendengarkan keluhan, mendukung, serta memberi saran kepada peneliti.

8. Teman-teman Komunitas Penulis Indonesia terutama Ami, Rika, Anggun, dan Rahma yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

Jakarta, 2 Agustus 2022

Peneliti

Juliana Megia Wati



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II.....	12
2.1 Teori Struktural Sastra.....	12
2.2. Psikologi Balas Dendam.....	16
BAB III.....	19
3.1 Teori Struktural Sastra dalam novel <i>Seiyaku</i>	19
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	19
3.1.2 Alur.....	36

3.2 Representasi Tindak Balas Dendam Tokoh Sakamoto Nobuko dalam Novel <i>Seiyaku</i> Karya Gaku Yakumaru.....	49
BAB IV	70
4.1 Simpulan	70
4.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	73





DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Analisis Tokoh Utama	29
Tabel 2 Hasil Analisis Tokoh Tambahan.....	36
Tabel 3 Hasil Analisis Tahap Pembentukan Alur	48
Tabel 4 Upaya Sakamoto Nobuko Balas Dendam.....	65
Tabel 5 Penyebab Sakamoto Nobuko Balas Dendam.....	68

