

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Wahyu. 2013. *Sila Ke-6: Kreatif Sampai Mati!* Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Bitz, Michael. 2009. *Manga high: literacy, identity, and coming of age in an urban high school.* Cambridge: Harvard Education Press.
- Craig, Timothy J. 2000. *Japan Pop! Inside the World of Japanese Popular Culture.* London: Routledge.
- Gelder, Ken. 1997. *The Subcultures Reader.* London: Routledge.
- Heryanto, Ariel. 2012. *Budaya Populer di Indonesia, Mencairnya Identitas Pasca-Orde Baru.* Yogyakarta: Jalasutra
- Ito, Mizuko. 2012. *Fandom Unbound: Otaku Culture in a Connected World.* Connecticut: Yale University
- Kelly, William W. 2004. *Fanning the Flames: Fans and Consumer Culture in Contemporary Japan.* Albany: State University of New York Press.
- Kiyomizu, Isao. 2000. *Manga Encyclopedia Nipponica.* Japan: Iwami Shoten.
- Schilling, Mark. 1997. *The Encyclopedia of Japanese Pop Culture.* Colorado: Weatherhill.
- Schodt, Frederick L. 1983. *Manga! Manga! The World of Japanese Comics.* New York: Kodansha International.
- Storey, John. 1993. *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader.* London: Routledge.
- Power, Natsu Onoda. 2000. *God of Comic: Osamu Tezuka and The Creation of Post-World War II Manga.* New York: Mississippi University Press.

## SUMBER INTERNET

Comic Frontier @ Gelar Jepang UI, 15 Juli 2012 (n.d.), 15 April 2012

<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/3572/comic-frontier-gelar-jepang-ui-15-juli-2012>

Comiket, where *otaku* come to share the love (n.d.), 19 Desember 2013

<http://www.japantimes.co.jp/culture/2013/12/19/general/comiket-where-otaku-cometo-share-the-love/>

What is Comic Market? (n.d.) Februari 2008.

<http://www.comiket.co.jp/info-a/WhatIsEng080225.pdf>.

Comiket: Fanlore (n.d.)

<http://fanlore.org/wiki/Comiket>

All about Doujinshi Culture and Common Misconceptions (n.d) April 2013

<http://www.raindropsanddaydreams.co.uk/2013/04/all-about-doujinshi-culture-and-common.html>



## GLOSARIUM

### A

Anime	(アニメ)	Kartun Jepang
Aniparo	(アニパロ)	Genre Doujinshi yang berisikan parodi dari <i>anime</i> atau <i>manga</i>

### B

Bunkasai	(文化祭)	Festival Budaya
----------	-------	-----------------

### C

Circle	(サークル)	Sekumpulan orang dengan hobi sama yang membuka booth untuk berjualan
Circle cut	(サークルカット)	Gambar yang digunakan untuk menandai sebuah <i>circle</i> dalam Catalog Comiket
Comifuro	(コミフロ)	Singkatan dari Comic Frontier, acara jual-beli Doujinshi di Indonesia
Comiket	(コミケット)	Singkatan dari Comic Market, acara jual-beli Doujinshi di Jepang
Community Booth		Booth untuk komunitas
Corporate Booth	(企業ブース)	Booth dari perusahaan <i>anime</i> atau <i>manga</i>
Cosplay	(コスプレ)	Singkatan dari <i>Costume Play</i> , berdandan seperti karakter dalam <i>anime</i>

D



Dansei-muke	(男性向け)	Genre Doujinshi yang ditujukan untuk pembaca laki-laki
Doujinshi	(同人誌)	Komik yang dibuat oleh fans <i>anime</i> , <i>manga</i> atau <i>game</i>
Doujin Market	(同人マーケット)	Tempat penjualan Doujinshi
<b>E</b>		
Ero-Doujin	(エロ同人)	Genre doujinshi erotis
<b>F</b>		
Facebook		Layanan media sosial online
Fanfiction		Fiksi buatan fans, biasanya berbentuk cerita yang dimuat online
Fetish		Rasa keinginan obsesif, baik seksual maupun non-seksual
Fuyukomi	(冬コミ)	Istilah untuk Comic Market yang diadakan pada musim dingin
<b>G</b>		
Game	(ゲーム)	Permainan, biasanya merujuk pada Video Game
Game Developer	(ゲーム開発者)	Pengembang Game
Gekiga	(劇画)	Komik dramatis
<b>I</b>		
Ippan	(一般)	Genre Doujinshi yang ditujukan untuk pembaca

		umum
<b>J</b>		
J-Pop		Japanese Pop, genre musik
Josei-muke	(女性向け)	Genre Doujinshi yang ditujukan untuk pembaca perempuan
<b>M</b>		
Manga	(漫画)	Komik Jepang
Matsuri	(祭り)	Festival
<b>N</b>		
Natsukomi	(夏コミ)	Istilah untuk Comic Market yang diadakan pada musim panas
<b>P</b>		
Pixiv		Media Sosial yang menyediakan layanan posting gambar sendiri
<b>S</b>		
Shoujo Manga	(少女漫画)	Komik yang ditujukan untuk gadis
Shounen Manga	(少年漫画)	Komik yang ditujukan untuk pemuda
Sukebu	(スケブ)	Singkatan dari <i>sketchbook</i> , istilah untuk meminta digambarkan di <i>sketchbook</i>
<b>T</b>		
Twitter		Layanan Media Sosial yang menggunakan batasan 140 huruf untuk berinteraksi
<b>U</b>		

Ukiyo-e	(浮世絵)	Lukisan Jepang yang terkenal pada zaman Edo
Usui-bon	(薄い本)	Buku tipis, sebutan awam untuk <i>Doujinshi</i>
Utattemita	(歌ってみた)	Mencoba bernyanyi, karaoke

