

**POLA KOMUNIKASI ORANG DEWASA TERHADAP ANAK
USIA DINI BERUMUR 4-6 TAHUN DALAM KOMIK
YOTSUBATO! KARYA KIYOHICO AZUMA**

SKRIPSI



**DISUSUN OLEH:
DAFA LISTOMANDHASIYA
2017110034**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**POLA KOMUNIKASI ORANG DEWASA TERHADAP ANAK
USIA DINI BERUMUR 4-6 TAHUN DALAM KOMIK
YOTSUBATO! KARYA KIYOHICO AZUMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik**



**DISUSUN OLEH:
DAFA LISTOMANDHASIYA
2017110034**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pola Komunikasi Orang Dewasa Terhadap Anak Usia Dini Berumur 4-6 Tahun Dalam Komik Yotsubato! Karya Kiyohiko Azuma

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

(Erni Puspitasari, M.Pd.)

Pembimbing II

(Hari Setiawan, M.A.)

Ketua Sidang

(Tia Martia, M.Si.)

Ketua Program Studi

(Ari Artadi M.A., Ph.D)

Dekan Fakultas Bahasa dan
Kebudayaan Jepang

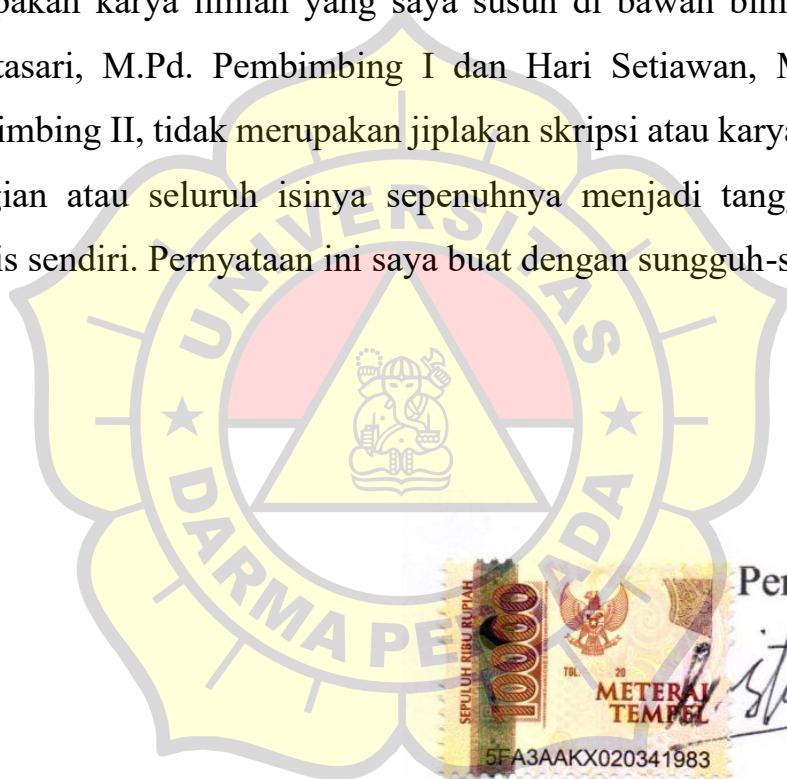
(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Pola Komunikasi Orang Dewasa Terhadap Anak Usia Dini Berumur 4-6
Tahun Dalam Komik Yotsubato! Karya Kiyohiko Azuma**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Erni Puspitasari, M.Pd. Pembimbing I dan Hari Setiawan, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Dafa Listomandhasiya

ABSTRAK

Nama : Dafa Listoman Dhasiya

Judul : Pola Komunikasi Orang Dewasa Terhadap Anak Usia Dini Berumur 4-6 Tahun Dalam Komik Yotsubato! Karya Kiyohiko Azuma

Penelitian ini membahas mengenai pola komunikasi orang dewasa terhadap anak usia dini berumur 4 sampai 6 tahun yang terdapat dalam komik Yotsubato! karya Kiyohiko Azuma. Data dalam penelitian merupakan Pendidikan anak usia dini dan Pola komunikasi berupa model-model komunikasi dan dimensi komunikasi yang dilihat dari percakapan Yotsuba dan orang sekitarnya. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pola komunikasi masyarakat Jepang berdasarkan komik Yotsubato! karya Kiyohiko Azuma. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini menggunakan data yang bersumber dari publikasi cetak dan elektronik. Hasil penelitian dari hasil analisis didapatkan bahwa dilihat dari klasifikasi yang ada seperti peringatan, larangan, pengetahuan, pengalihan perhatian, dan perintah dalam berkomunikasi kepada anak usia dini berumur 4-6 tahun, pola komunikasi tidak langsung lebih sering digunakan dan efektif untuk berkomunikasi kepada anak usia dini berumur 4-6 tahun sebagai salah satu metode pendidikan.

Kata kunci: Pola komunikasi, anak usia dini, komik, Yotsubato!

概要

名前：ダファ・リストマン・ダシヤ

題名：東清彦の「よつばと！」の漫画における4～6歳の乳児の成人のコミュニケーションパターン

本研究では、あずまきよひこの漫画「よつばと！」における大人と4～6歳の幼児の間でのコミュニケーションのパターンに関する分析を行った。この研究のデータは、よつばとその周りの人々の会話から見た、コミュニケーションモデルとコミュニケーション次元の形での幼児教育とコミュニケーションパターンである。研究の目的は、漫画「よつばと！」に基づいて、日本社会のコミュニケーションパターンを決定することでしたこの調査方法は、定性的な方法を使用している。この調査では、印刷物および電子出版物からのデータを使用している。分析の結果、警告、禁止、知識、注意のそらし、4～6歳の幼児へのコミュニケーションの命令などの既存の分類から判断すると、間接的なコミュニケーションパターンがより頻繁に使用され、子供とのコミュニケーションに効果的であることが示された。

キーワード：コミュニケーションパターン、幼児期、漫画、よつばと！

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur bagi Allah SWT, karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan di Universitas Darma Persada.

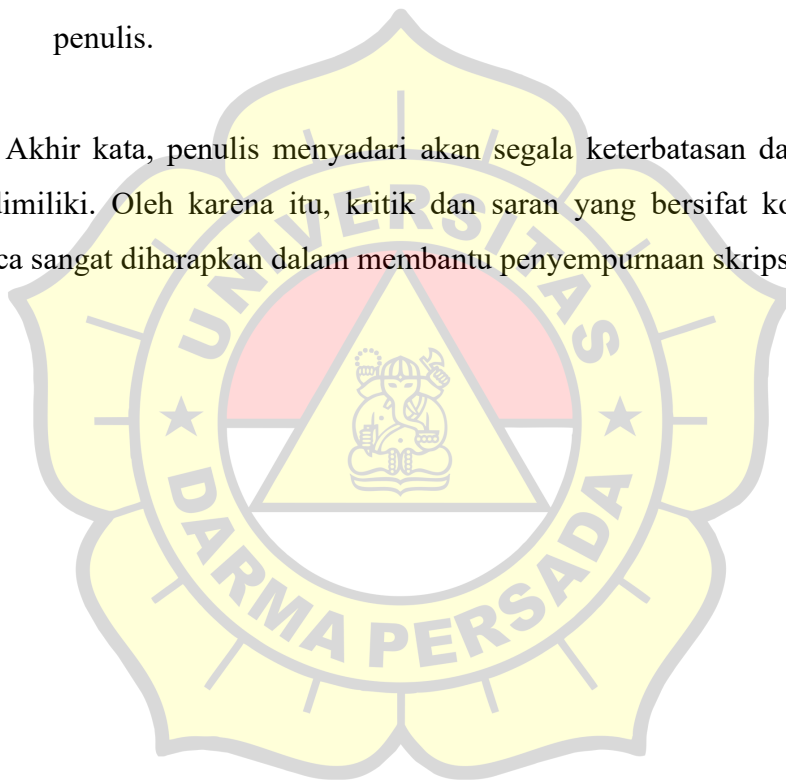
Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. sebagai pembimbing I yang telah menyediakan waktu serta dengan sabar membimbing dan memberikan banyak saran dan pengarahan yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi sampai terwujudnya skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku ketua sidang yang telah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis.
4. Alm. Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Ibu Kun M. Permatasari M.Pd selaku Pengganti Dosen Pembimbing Akademik.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
7. Bapak Ibu dosen yang memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama hampir 4 tahun penulis menuntut ilmu.

8. Keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan
9. Audrey, Alim, Jafar, Tyo, Kafi. Bayu, Rifat, Leo, Eksel, Dhanial, Nanda, Ara, Tomo, Kaleb, Anjas. penulis sangat bahagia punya sahabat seperti kalian yang selalu mendoakan, mendukung, membantu, dan memberikan semangat.
10. Unsada Kendoka yang telah membantu, mendukung, dan menemani.
11. Kepada seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas bantuan, kritik, dan saran yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan masalah.....	8
1.5 Perumusan masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Pendidikan.....	8
1.7.2 Anak Usia Dini.....	9
1.7.3 Pola Komunikasi.....	9
1.8 Metode Penelitian	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.9.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.9.2 Manfaat Praktis.....	11
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II PENDIDIKAN DAN POLA KOMUNIKASI ANAK USIA DINI.....	12
2.3 Pendidikan.....	12
2.3.1 Pendidikan Jepang	14
2.4 Anak Usia Dini	14
2.6 Komunikasi.....	18

2.6.1 Komunikasi Anak.....	19
2.6.2 Model-model Komunikasi	22
2.6.3 Komunikasi antara orang tua dengan anak	23
2.6.4 Komunikasi sebagai proses belajar anak	24
BAB III ANALISIS POLA KOMUNIKASI ORANG DEWASA TERHADAP ANAK USIA DINI BERUMUR 4-6 TAHUN DALAM KOMIK YOTSUBATO! KARYA KIYOHICO AZUMA.....	30
3.1 Sinopsis <i>manga</i> Yotsubato!	30
3.2 Karakter dalam <i>manga</i> Yotsubato!.....	31
3.2.1 Karakter Utama	31
3.2.2 Karakter Pendukung.....	33
3.3 Pendidikan Informal.....	35
3.4 Masa anak usia dini dalam <i>manga</i> Yotsubato!.....	39
3.5 Karakteristik Anak Usia Dini yang muncul dalam <i>manga</i> Yotsubato!.....	46
3.6 Komunikasi yang ada pada <i>manga</i> Yotsubato!?.....	54
3.7 komunikasi antara orang tua dengan anak yang ada dalam <i>manga</i> Yotsubato! ...	60
3.8 Komunikasi sebagai proses belajar anak yang ada dalam <i>manga</i> Yotsubato!	67
BAB IV SIMPULAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah pelajar, pengajar, dan institusi (peringkat jumlah pelajar tahun 2018)	1
--	---



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Penyebab minat mempelajari Bahasa Jepang 2



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Adegan Yotsuba melambaikan tangan (Yotsubato! vol 1 chapter 1)	35
Gambar 3.2 Adegan Yotsuba membantu mengangkat barang (Yotsubato! vol 1 chapter 1).....	36
Gambar 3.3 Adegan menjelaskan tentang pendingin ruangan (Yotsubato! vol 1 chapter 3).....	38
Gambar 3.4 Adegan Yotsubato ingin melihat kuil (Yotsubato! vol 1 chapter 5) .	40
Gambar 3.5 Adegan Yotsuba membunyikan bel rumah (Yotsubato! vol 1 chapter 1)	41
Gambar 3.6 Adegan Yotsuba diajak menggambar Bersama (Yotsubato! vol 2 chapter 8).....	43
Gambar 3.7 Adegan Yotsubato mencoba bermain ayunan (Yotsubato! vol 1 chapter 1)	44
Gambar 3.8 Adegan Yotsuba mencoba menjadi jangkrik (Yotsubato! vol 1 chapter 1)	46
Gambar 3.9 Adegan Yotsuba merasa kecewa (Yotsubato! vol 2 chapter 8)	47
Gambar 3.10 Adegan Yotsuba mencoret wajah ayahnya (Yotsubato! vol 2 chapter 11)	49
Gambar 3.11 Adegan Yotsuba sedang menonton televisi (Yotsubato! vol 3 chapter 15)	50
Gambar 3.12 Adegan Yotsuba mengikuti senam radio (Yotsubato! vol 4 chapter 26)	51
Gambar 3.13 Adegan Yotsuba bermain di pantai (Yotsubato! vol 5 chapter 34) .	52
Gambar 3.15 Adegan Yotsuba duduk secara formal (Yotsubato! vol 6 chapter 36)	55
Gambar 3.16 Adegan Yotsubato mengambil tiket (Yotsubato! vol 7 chapter 47)	56
Gambar 3.17 Adegan Yotsuba belajar rambu lalu lintas (Yotsubato! vol 7 chapter 43)	57
Gambar 3.18 Adegan Yotsuba membagikan koran “Yotsuba” (Yotsubato! vol 4 chapter 26).....	59
Gambar 3.19 Adegan Yotsuba bertugas menjadi flower cupid (Yotsubato! vol 3 chapter 18).....	60
Gambar 3.20 Adegan Yotsuba marah karena mimpinya (Yotsubato! vol 9 chapter 56)	62
Gambar3.21 Adegan Yotsuba takut dimakan patung (Yotsubato vol 11 chapter 68)	63

Gambar 3.22 Adegan Yotsuba terkena demam (Yotsubato! vol 7 chapter 44)	65
Gambar 3.23 Adegan Yotsuba dimarahi karena membahayakan fuuka (Yotsubato! vol 1 chapter 4).....	67
Gambar 3.24 Adegan Yotsuba membantu membuat lemari buku (Yotsubato! vol 6 chapter 41).....	68
Gambar 3.25 Adegan Yotsuba ingin makan pizza (Yotsubato! vol 11 chapter 71)	69
Gambar 3.26 Adegan Yotsuba hujan-hujan (Yotsubato! vol 8 chapter 52).....	71
Gambar 3.27 Adegan Yotsuba mengambil koran (Yotsubato! vol 13 chapter 87)	72
Gambar 3.28 Adegan Yotsuba bersepeda (Yotsubato! vol 6 chapter 37).....	74

