

**SEJARAH DAN TUJUAN DISUSUNNYA GOKAJI NO GOSEIMON (5
PASAL SUMPAH TERTULIS) DALAM RESTORASI MEIJI**

SKRIPSI



Oleh

ARISTO JANUARDI AMRIL

2013110086

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

**SEJARAH DAN TUJUAN DISUSUNNYA GOKAJI NO GOSEIMON (5
PASAL SUMPAH TERTULIS) DALAM RESTORASI MEIJI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sastra**



Oleh

ARISTO JANUARDI AMRIL

2013110086

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Sejarah dan Tujuan Disusunnya *Gokajo No Goseimon* (5 Pasal Sumpah Tertulis) Dalam Restorasi Meiji

Telah diuji dan diterima baik pada : 16 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Ketua Panitia/Penguji

Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd

Pembimbing I

Susy Ong, Ph.D

Pembimbing II

Indun Roosiai, S.S, M.Si

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.A., Ph.D

Dr.Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi sarjana yang berjudul:

Sejarah Dan Tujuan Disusunnya Gokajo No Goseimon (5 Pasal Sumpah Tertulis) Dalam Restorasi Meiji

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih SS, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Yessy Harun S.S., M.Pd selaku pembimbing II. Karya ilmiah ini tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau hasil karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan isi seluruhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri sebagai penulis.

Nama : Aristo Januardi Amril

NIM : 2013110086

Program Studi : S1/Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Jakarta, Agustus 2017

Yang Membuat Pernyataan,

(Aristo Januardi Amril)

ABSTRAK

Nama : Aristo Januardi Amril
NIM : 2013110086
Program Studi : Sastra Jepang
Judul Skripsi : Sejarah dan Tujuan Disusunnya Gokajo No Goseimon (5 Pasal Sumpah Tertulis) Dalam Restorasi Meiji

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah dan tujuan dari *Gokajo no Goseimon* dalam Restorasi Meiji. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan cara mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan penelitian. Dengan data-data tersebut, penulis menjelaskan sejarah dibuatnya *Gokajo No Goseimon* beserta tujuan-tujuannya dalam pemerintahan baru Meiji. Hasil penelitian menunjukkan *Gokajo No Goseimon* tidak dibuat langsung oleh kaisar Meiji melainkan tiga orang mantan *samurai*. Selain itu tujuan-tujuan dari *Gokajo No Goseimon* tidak terbatas dalam setiap poin-poin yang terkandung di dalamnya, salah satu tujuan tersebut adalah mendapatkan dukungan dari masyarakat Jepang untuk menjalankan pemerintah baru.

Kata kunci: Sejarah, *Gokajo No Goseimon*, Jepang, Restorasi Meiji.

概要

名前 : アリスト・ジャヌアルディ・アムリル
学生番号 : 2013110086
学科 : 日本文学
題名 : 「五箇条の御誓文」の歴史と目的とその結びつき明治維新。

本研究の目的は「五箇条の御誓文」の歴史と目的とその結びつき明治維新における日本の成功です。本研究は質的な研究であり、理論を用いた。そのデータで、「五箇条の御誓文」の作る歴史と目的を説明します。研究の結果は、「五箇条の御誓文」は明治天皇の作るものじゃありませんが、三人浪人のです。そして、他の目的は「五箇条の御誓文」のポイントの目的しか。その中の一つは新政府を運営するため日本社会のサポートを受けます。

キーワード：歴史、五箇条の御誓文、日本、明治維新。

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Dr. Susy Ong, Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan banyak waktu, serta dengan sabar membimbing dan memberikan pengarahan dan saran yang bermanfaat selama proses penulisan skripsi.
2. Ibu Indun Roosiani, MSi selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr, Nani Dewi Sunengsih, SS., M.Pd. selaku Ketua sidang dan Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
5. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, SS, M.A selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih 4 tahun dalam menjalani perkuliahan.

6. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para Staf TU Fakultas Sastra yang telah membantu penulis selama perkuliahan.
7. Orang tua dan kakak-kakak tercinta yang tiada henti mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.
8. Rekan-rekan di grup Stay Down (Aditya Rizki fadhilah, Efranta Ginting, Thesar Raditya, Fahmi Akhriana, Harry Fajri, Hasbi Khairul Rahman, Herman Gregorius Sauel Djarot Panggali Runtu) dan grup Boys From Cafeteria (kheny Raihan dan Indra Nur) yang telah memotivasi dari awal perkuliahan sampai selesai.
9. Teman-teman di grup Foya-foya (Muhammad Nurhaadi Yahya, Andi Pradipta, Ayu Ningtyas Maskarani, Fady Tri Aditya, Septi Widiastuti, Wiwied Widiastuti) yang telah memotivasi dan menghibur penulis selama perkuliahan.
10. Rekan-rekan angkatan 2013, UKM tercinta Unsada Kendo-ka, Sapandi Ikhsan, M. Zulkarnaen Hutomo dan Kaleb Mikhail yang telah memberikan motivasi, dukungan dan dorongan kepada penulis selama penulisan skripsi dan selama perkuliahan.
11. Saudari Ayu Ningtyas Maskarani, S.S. yang selama dua tahun ini telah menemani, memberikan semangat, dukungan serta motivasi kepada penulis baik dalam hal perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi dan dalam hal lainnya.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Aristo Januardi Amril

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Metode Penelitian	5
1.8 Landasan Teori.....	6
1.9 Sistematika Penulisan	8
II PEMERINTAHAN BARU MEIJI	
2.1 Latar Belakang Runtuhnya Pemerintahan Tokugawa.....	10
2.2 Restorasi Meiji	12
2.2.1 Perubahan Sistem Pemerintahan	14
2.2.2 Perubahan-Perubahan Setelah Restorasi Meiji di Jepang	19
III. SEJARAH DAN NILAI-NILAI SERTA TUJUAN YANG TERKANDUNG DALAM GOKAJI NO GOSEIMON	
3.1 Sejarah <i>Gokajo No Goseimon</i>	27

3.1.1 Riwayat Singkat Tokoh Dibalik <i>Gokajo No Goseimon</i>	28
3.1.2 Dirancangnya <i>Gokajo No Goseimon</i>	35
3.1.3 Disahkannya <i>Gokajo No Goseimon</i>	40
3.2 Tujuan Yang Terkandung Dari Setiap Pasal <i>Gokajo No Goseimon</i>	42

BAB IV

Kesimpulan	49
------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

