

BAB IV

SIMPULAN

4.1 Simpulan

Dari hasil penelitian, data yang telah dikumpulkan dari film *Ride or Die* (kanojo) karya sutradara Ryuichi Hiroki. Penulis dapat menarik kesimpulan mengenai bentuk hubungan homoseksual yang dialami oleh tokoh Rei Nagasawa dan gambaran kehidupan cinta yang dirasakan homoseksual pada tokoh Rei Nagasawa dalam film *Ride or Die* (kanojo). Yaitu sebagai berikut:

Pada bentuk hubungan homoseksual pada tokoh Rei Nagasawa dalam film *Ride or Die* (kanojo) karya sutradara Ryuichi Hiroki ditemukan bahwa, Tipe hubungan homoseksual yang dijalani tokoh Rei yaitu *open coupled*. Dimana Rei yang saat itu telah tinggal bersama dengan kekasih homoseksualnya bernama Mika dalam waktu yang lama. Tetapi Rei memilih untuk menjalin hubungan romantis dengan wanita lain yaitu Nanae. Serta, dalam menjalani kehidupan cintanya Rei terus merahasiakan tentang orientasi seksualnya kepada keluarganya terutama ibunya dengan cara berpura-pura menjadi seorang heteroseksual di depan keluarganya. Kemudian, pada gambaran kehidupan cinta yang dirasakan homoseksual pada tokoh Rei Nagasawa dalam film *Ride or Die* karya sutradara Ryuichi Hiroki ditemukan bahwa, Rei Nagasawa merasakan jenis cinta *romantic love* kepada Mika Ooe. Karena di dalam hubungannya dengan Mika, Rei hanya merasakan komponen keintiman dan komponen gairah tanpa merasakan komponen komitmen. Kemudian Rei Nagasawa merasakan jenis cinta yang sempurna atau cinta sejati yang disebut *consummate love* kepada Nanae Shinoda. Karena di dalam hubungannya dengan Nanae, Rei merasakan ketiga komponen utama dalam cinta yaitu keintiman, gairah dan komitmen.

4.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, penulis mengutarakan saran untuk pengembangan bagi peneliti selanjutnya yaitu; dalam penelitian ini penulis meneliti fenomena homoseksual yang terjadi pada tokoh utama Rei Nagasawa. Maka, untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji fenomena lainnya yang ada di dalam film Ride or Die seperti fenomena kekerasan di dalam rumah tangga.

