

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Dawan, Ainurrofiq. "Sigmund Freud dan Homoseksual (sebuah Tinjauan Wacana Keislaman)" dalam jurnal studi Gender dan Islam, Vol 2, No.1, Maret, 2003.
- Dermawan, Abdurraafi Maududi. "Sebab, Akibat dan Terapi Pelaku Homoseksual". RAHEEMA: Jurnal Studi Gender dan Anak, Halaman 1-17, Volume 3 Nomor 1. 2017.
- Deverich, Stephani. "Love Unveiled: Teenage Love Within the Context of Sternberg's Triangular Theory of Love". Intuition: The BYU Undergraduate Journal of Psychology. Halaman 21-25, Volume 5, Nomer 5, 2019.
- Ilham, Lailul. "Pendidikan Seksual Prespektif Islam dan Prevensi Perilaku Homoseksual". Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam. Halaman 1-13, Volume 3, Nomer 1, Juni 2019.
- Madey, Scott F dan Lindsey Rodgers. "The Effect of Attachment and Sternberg's Triangular Theory of Love on Relationship Satisfaction". Individual Differences Research. Halaman 76-86, Volume 7, Nomer 2, 2009.
- Nurgiyantoro, B. 2005. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Premaswari, Chitta Dhyana dan Made Diah Lestari. "PERAN KOMPONEN CINTA PADA SIKAP TERHADAP HUBUNGAN SEKSUAL PRANIKAH REMAJA AKHIR YANG BERPACARAN DI KABUPATEN BANGLI". Jurnal Psikologi Udayana, Halaman 305-319, Volume 4, No.2, 2017.

- Prijatno, Ika Fatmawati. 2017. "Citra Homoseksual dalam Novel lelaki terindah karya Andrei Aksana Kajian Sosiologi Sastra". Skripsi. Diterbitkan. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Putri, Stella. 2013. "Analisis Fungsi Persahabatan Pada Tokoh Utama dalam Film Kimo no Tomodachi". Skripsi. Diterbitkan. Jakarta Barat: Universitas Bina Nusantara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metodologi, dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Sanu, Debora Kesia dan Joris Taneo. "ANALISIS TEORI CINTA STERNBERG DALAM KEHARMONISAN RUMAH TANGGA". JKPP (Jurnal Kesejahteraan Keluarga dan Pendidikan) , Halaman 193-209, Volume 7, Nomor 02, Oktober 2020.
- Siahaan, Jokie MS. 2009. Perilaku Menyimpang Pendekatan Sosiologi. Jakarta: Indeks.
- Simamora, Gracya. 2020. "REPRESENTASI BENTUK CINTA PADA TOKOH UTAMA DALAM FILM FĒNSHŌU HÉYUĒ (分手合约)". Skripsi. Diterbitkan. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Suciati, Fatimah. 2020. "Sosiologi Statis dalam Flim Animasi Kono Sekai No Katatsumi Ni". Skripsi. Diterbitkan. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Sugianto, Greyti Eunike, Elfie Mingkid, Edmon R. Kalesara. "PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM "SENJAKALA DI MANADO". e-journal "Acta Diurna" Volume VI. No. 1. Tahun 2017. <https://media.neliti.com/media/publications/90089-ID-persepsi-mahasiswa-pada-film-senjakala-d.pdf>.
- Sutejo, dan Kasnadi. 2016. Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Terakata.

- Sternberg, Robert.J. & Karin, W. 2006. *The New Psychology Of Love*. New York: Yale University Press.
- Stenberg, Robert J. 1986. A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93, 119–135. <https://doi.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2F0033-295X.93.2.119>
- Syahfitri, Dian. 2018. *Teori Sastra Konsep dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Syahputra, Rusman Hadi dan Gati Dwi Yuliana. “Komunikasi Homoseksual Berbasis Teknologi”. *Jurnal Komunikasi Indonesia*. Halaman 137-153, Volume 5, Nomer 2. Oktober 2016.
- Umphrey, Olivia. 2009. ”JAPANESE FILM AS A HISTORICAL DOCUMENT, 1931-1959”. Tesis. Diterbitkan. Boise: Boise State Univesity.
- 2019.tiff-jp.net.32nd Jury | 32nd Tokyo International Film Festival (tiff-jp.net). Diakses pada 16 Juni 2022, dari <https://2019.tiff-jp.net/en/tiff/jury.html>