

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abrams, M. H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- _____. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sakae, Tsuboi. (2008). *Nijuushi no Hitomi*. Tokyo: Kobunsha, Co., Ltd.
- _____. (2021). *Twenty-Four Eyes*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soekanto, S. (1981). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, J. (1982). *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Zaidan, Abdul Rozak. Dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

PUBLIKASI ELEKTRONIK

- Amira, Eka. (2021, September 24). *Great Depression, Krisis Ekonomi AS yang Mengubah Dunia*. Diakses pada: 9 Agustus 2022. Diambil kembali dari IDN Times: <https://www.idntimes.com/science/discovery/eka-amira-yasien/fakta-great-depression-krisis-ekonomi-amerika?page=all>
- Danaryati, A. (2021, September 21). *Alasan Kaisar Jepang Menyelamatkan Guru Setelah Perang Dunia 2*. Diakses pada: 11 Agustus 2022. Diambil kembali dari [sindonews.com: https://international.sindonews.com/read/547074/40/alasan-kaisar-jepang-menyelamatkan-guru-setelah-perang-dunia-2-1632226170](https://international.sindonews.com/read/547074/40/alasan-kaisar-jepang-menyelamatkan-guru-setelah-perang-dunia-2-1632226170)
- Fadlurrahman, Muhammad Gibran H. (2020). *Restorasi Showa: Ultra-Nasionalisme dan Kudeta Militer Jepang Menuju Perang Dunia II*. Makalah.
- Kustiawan. (2011). *Analisa Politik Kegagalan 'Restorasi Showa' dalam Peristiwa 26 Pebruari (1936) (Studi Tentang Peran Politik Militer Jepang pada Pemerintahan Showa)*. *Jurnal Ilmu Politik dan Ilmu Pemerintahan*.
- NuuN, K. (2017, Agustus 7). *Jepang Setelah Perang Dunia II: Nuklir, Demokrasi, dan Demiliterisasi*. Diakses pada: 11 Agustus 2022. Diambil kembali dari Nuun.id: <https://nuun.id/jepang-setelah-perang-dunia-ii-nuklir-demokrasi-dan-demiliterisasi>
- Pasopati, Giras. (2016, Agustus 24). *Mengenal Zaibatsu, Klan Kaya di Negeri Sakura*. Diakses pada: 9 Agustus 2022. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20160824101832-92-153457/mengenal-zaibatsu-klan-kaya-di-negeri-sakura>
- Rahardjo, Mudjia. (2011, April 26). *Fungsi Teori dan State of the Arts dalam Penelitian*. Diakses pada: 18 April 2022. Diambil kembali dari uin-malang.ac.id: <https://uin-malang.ac.id/blog/post/read/110401/fungsi-teori-dan-state-of-the-arts-dalam-penelitian.html>
- S, A. S., Anshari, & Mahmudah. (2020). *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel Yorick Karya Kirana Kejora (Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. *NEOLOGIA: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-9.
- Suherman, Eman. (2004). *Dinamika Masyarakat Jepang dari Masa Edo hingga Pascaperang Dunia II*. *Jurnal Humaniora*, 201-210.
- Thabroni, G. (2021, Juni 22). *Sosiologi Sastra: Pengertian & Berbagai Pendekatannya*. Diakses pada: 13 April 2022. Diambil kembali dari serupa.id: <https://serupa.id/sosiologi-sastra/>

William, A. (2021, Maret 30). *Teori Pendekatan Sosiologi Sastra Menurut Ian Watt*. Diakses pada: 13 April 2022. Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/teori-pendekatan-sosiologi-sastra-menurut-ian-watt-gbCD>

Yusuf, A. A. (2022, Maret 14). *Kerangka Teori: Pengertian, Contoh dan Cara Membuat*. Diakses pada: 18 April 2022. Diambil kembali dari deepublish: <https://penerbitbukudeepublish.com/kerangka-teori/>

SKRIPSI

Hasbullah, Wiwiek Pratiwi. (2018). *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi, S1. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Hasibuan, Putri Suriyani. (2017). *Analisis Struktural Novel “Dua Belas Pasang Mata” Karya Sakae Tsuboi*. Skripsi, S1. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Pratiwi, Dini. (2020). *Analisis Sosiologis Novel Dua Belas Pasang Mata Karya Sakae Tsuboi*. Skripsi, S1. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Putri, Anissa. (2021). *Peran Tokoh Ibu Guru Dalam Cerpen Hitofusa No Budoo Karya Arishima Takeo*. Skripsi, S1. Jakarta: Universitas Darma Persada.

