

DAFTAR PUSTAKA

- Anya. (2020). Geisha Kyoto, Tetap Menjaga Tradisi di Tengah Pandemi. Japanese Station. <https://japanesestation.com/culture/tradition/geisha-kyoto-tetap-menjaga-tradisi-di-tengah-pandemi>. Diakses pada 20 Juni 2022 pukul 20:00 WIB.
- Armi, S. (2019). *Skripsi*. Pengaruh Kekalahan Jepang Saat Perang Dunia II terhadap Profesi *Geisha*. Universitas Gadjah Mada
- Asono, Vie. (2014). Beginilah Caranya Belajar Menjadi Geisha. Japanese station. <https://japanesestation.com/culture/tradition/beginilah-caranya-belajar-menjadi-geisha>. Diakses pada 20 Juni 2022 pukul 20:30 WIB.
- Dalby, L. (1998). *Geisha*. California. University of California Press.
(2002). *Little Songs of The Geisha*. Tokyo, Japan. Turtle Publishing.
- Dewi, Rosy Arianti Saptoyo. (2021). Mengenal *Geisha* dan Dandanan Khasnya, Mengapa Wajah Dirias Putih?. Kompas.com. <https://www.kompas.com/tren/read/2021/02/28/184300365/mengenal-geisha-dan-dandanan-khasnya-mengapa-wajah-dirias-putih-?page=all>. Diakses pada 07 Juni 2022 pukul 18:20 WIB.
- Downer, L. (2000). *Geisha - The Secret History of A Vanishing World*. London: Headline Book Publishing.
- Downer, L. (2002). *Women of The Pleasure Quarters – The Secret of History of Geisha*. Broadway Books.
- Elmira, Putu. (2021). Kisah Geisha Terakhir Tokyo Bertahan Kala Pandemi Covid 19 Melanda. Liputan6. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4625817/kisah-geisha-terakhir-tokyo-bertahan-kala-pandemi-covid-19-melanda>. Diakses 10 Juni 2020 pukul 12:22 WIB
- Golden, A. (2002). *Memoar Seorang Geisha* (Ahli Bahasa: Listian Srisanti). Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ika., Elizabeth Hesti Aprilia Ninda Rini. (2018). Karakteristik Masyarakat Jepang. *Kiryoku vol 1 no 3*. Universitas Diponegoro
- Ikuko. (2020). Youtube. South China Morning Post. <https://youtu.be/5Odtkw-I9w>. Diakses pada 28 Juni 2022 pukul 22:30 WIB.
- Iwasaki, M. (2002). *Geisha A Life*. New York. ATRIA Books.

- Iwasaki , M.,& Rande Brown. (edisi 2021). *Geisha of Gion: The True Story of Japan's Foremost Geisha*. UK Inggris. Simon dan Schuster.
- Japan Covid 19 Coronavirus Tracker. Covid19japan.com.
<https://covid19japan.com/>. Diakses pada 28 Juni 2022 pukul 21:00 WIB.
- Kaoki . (2021). *Youtube. Let's Ask Shogo Your Japanese Friend in Kyoto*. <https://youtu.be/LB3SHW0WqrU>. Diakses pada 29 Juni 2022 pukul 11:10 WIB.
- Nusselde, Joost. (2020). *Geiko, Geisha atau Maiko? Perbedaan dan Budaya. BITE MY BUN*. https://www.bitemybun.com/id/geiko-geisha/#Stages_in_the_life_of_a_geisha. Diakses pada 29 Juni 2022 pukul 23:00 WIB.
- Pandemi Memaksa *Geisha* Tampil di Panggung Online. (2020). CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/gayahidup/20200619133423-269-515149/pandemi-memaksa-geisha-tampil-di-panggung-online>. Diakses pada 21 Juni 2022 pukul 14:00 WIB.
- Putri, Kartika Kirana. (2013). *Skripsi. Makna Filosofi Dibalik Seni Tata Rias Seorang Geisha*. Universitas Indonesia.
- Putri, I., Yulifar, L., & Kurniawati, Y. (2021). *Citra Geisha dalam Masyarakat Jepang Tahun 1941-1956. Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah. Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Rizky, F. (2018). *Skripsi. Analisis Karakteristik Kehidupan Geisha pada Masa Pasca Perang Dunia II*. Universitas Sumatra Utara.
- Rohman, Taufiqur. (2019). *Sejarah Geisha Jepang, Seniman Tradisional Jepang yang Mendunia*. Phinemo. <https://phinemo.com/sejarah-geisha-jepang-seniman-tradisional-jepang-yang-mendunia/>. Diakses pada 05 Juni 2022 pukul 10:00 WIB.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodelogi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Suliyati, T. (2018). *Geisha: Antara Tradisi dan Citra Buruk*. *Kiryoku vol 2 no 2. Universitas Diponegoro*.
- Wang, S. (2021). *Last of Tokyo's Geisha Cling to A Disappering Trade*. CNN. *Tokyo, Japan*. Diakses pada 20 Juni 2022 pukul 18:22 WIB.
- Wiliams, Mukesh.,& Naoyuki Haraoka. (2021). *Hachioji Geisha During The Corona Pandemic*. Japan SPOTLIGHT.

WHO / Novel Coronavirus – Japan (ex-China). WHO (dalam Bahasa Inggris).
<https://www.who.int/emergencies/diseaseoutbreak-news/item/2020-DON237>. Diakses pada 16 Mei 2022 pukul 12:00 WIB

新型コロナウイルスに関する帰国者・接触者相談センター. (2020). Ministry of Health, Labour, and Welfare.
https://www.mhlw.go.jp.translate.goog/stf/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iry_ou/covid19kikokusyasessyokusya.html?_x_tr_sl=ja&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_t_pto=sc. Diakses pada 10 Juni 2022 pukul 15:00 WIB.

コロナ禍による京都花街の危機！新しい生活様式の中で日本が誇る舞妓さん芸妓さんの伝統文化を守る. (2020). Primes.
<https://primes.jp/main/html/rd/p/000000001.000063017.html>. Diakses tanggal 16 Mei 2022 pukul 13:00 WIB.

