

**FAKTOR KEKALAHAN ISHIDA MITSUNARI PADA
PERANG SEKIGAHARA TAHUN 1600**

SKRIPSI



MUHAMMAD IQBAL HADI PRATAMA

2018110001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**FAKTOR KEKALAHAN ISHIDA MITSUNARI PADA
PERANG SEKIGAHARA TAHUN 1600**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Linguistik**



**MUHAMMAD IQBAL HADI PRATAMA
2018110001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Erni Puspitasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Iqbal Hadi Pratama

NIM : 2018110001

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 26 Agustus 2022



Muhammad Iqbal Hadi Pratama

2018110001

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Iqbal Hadi Pratama




NIM : 2018110001

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Faktor Kekalahan Ishida Mitsunari Pada Perang Sekigahara Tahun 1600

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I	: Erni Puspitasari, M.Pd	()
Pembimbing II	: Kun M. Permatasari, M.Pd	()
Ketua Program Studi	: Ari Artadi, Ph. D	()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada (Selasa/2/Agustus/2022)
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan
Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :
**FAKTOR KEKALAHAN ISHIDA MITSUNARI PADA PERANG
SEKIGAHARA TAHUN 1600**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 3 Agustus 2022 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh
DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing 1



(Erni Puspitasari, M.Pd.)

Pembimbing 2



(Kun M. Permatasari, M.Pd.)

Ketua Sidang



(Irawati Agustine, M.Hum)

Ketua Program Studi



(Ari Artadi, Ph.D)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Iqbal Hadi Pratama
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Faktor Kekalahan Ishida Mitsunari Pada Perang Sekigahara
Tahun 1600

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui faktor penyebab kekalahan Ishida Mitsunari pada perang Sekigahara tahun 1600 melawan pasukan Tokugawa Ieyasu. Perang Sekigahara merupakan salah satu perang yang bersejarah di Jepang, yaitu perang yang terjadi pada akhir dari Era Sengoku. Akhir dari perang Sekigahara merupakan awal dari keshogunan Tokugawa yang berkuasa selama 256 tahun. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data adalah dengan mengumpulkan pustaka berupa buku-buku, skripsi, dan video yang membahas negara Jepang pada Era Sengoku. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat perselisihan di antara jenderal-jenderal di bawah kepemimpinan Toyotomi Hideyoshi, sehingga pada saat Hideyoshi wafat terdapat sebuah kekosongan kekuasaan yang menyebabkan perang Sekigahara pecah antara loyalis klan Toyotomi melawan Tokugawa Ieyasu. Faktor utama yang menyebabkan kekalahan Ishida Mitsunari pada perang Sekigahara melawan Tokugawa Ieyasu adalah tidak loyalnya pasukan yang dipimpinnya sehingga terjadi banyak pembelotan yang akhirnya menyebabkan kekalahan pada Ishida Mitsunari.

Kata kunci : Ishida Mitsunari, faktor kekalahan, Perang Sekigahara

概要

学生名前 : ムハンマド イクバル ハディー プラタマ
学生番号 : 2018110001
学習プログラム : 日本語と文化
題名 : 1600年の関ヶ原の戦いでの石田三成の敗北の原因

この研究は、1600年の関ヶ原の戦いでの石田三成は徳川家康に敗北した原因の理解を決定することができた。関ヶ原の戦いは、日本の一つの歴史的な戦争で、戦国時代末期に起こった戦争だった。関ヶ原の戦いの終わりは256年にわたった徳川幕府が始まった。研究方法は、記述的質的アプローチを採用していた。検索技術はこの研究データは日本に戦国時代のときの説明の本や論文やビデオという参考文献を集まった。この研究の分析結果は豊臣秀吉のもとで武将たちの間に争いがあり、秀吉の死後、権力の空白が生じ、豊臣家の忠臣たちと徳川家康の間で関ヶ原の戦いが起こったと結論づけた。石田三成の敗北の主な原因は石田三成に軍隊の不忠のため、石田三成の軍隊が多い裏切りがあって、石田三成の敗北の原因だった。

キーワード : 石田三成、敗北の原因、関ヶ原の戦い

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Faktor Kekalahan Ishida Mitsunari Pada Perang Sekigahara Tahun 1600”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Sholawat serta salam tidak lupa penulis hanturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari beberapa hambatan dan rintangan yang penulis lewati untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salah satunya adalah kasus pandemi Covid-19 yang berlangsung sudah cukup lama. Proses yang tidak mudah ini Alhamdulillah penulis dapat lewati berkat banyaknya dukungan yang penulis terima. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- (1) Erni Puspitasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- (2) Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- (3) Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Ketua Sidang yang membantu memberi masukan kepada penulis demi hasil akhir yang baik.
- (4) Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Penasihat Akademik yang membimbing penulis dari mulainya belajar di Universitas Darma Persada.
- (5) Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.

(6) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

(7) Para Dosen Universitas Darma Persada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama penulis berkuliah di kampus ini.

(8) Orang tua yaitu Ayahanda Medya Yanuar Abdullah dan Ibunda Ita Asih Indrawati yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral dan adik-adik saya yaitu Muhammad Faisal Hadi Wibawa, Muhammad Raihan Hadi Pamungkas, dan Aulia Izzatunnisa Anindya Putri yang telah memberikan saya dukungan.

(9) Serta teman-teman seperjuangan skripsi yaitu : Imam Utomo, Mohammad Alief Jamaludin, Muhammad Rafi Dhiaulhaq, Nugraha Harryananda, Timothy Nathanael, Bayu Prihatna, dan Alwi Pradana yang sama-sama berjuang untuk mengerjakan skripsi bersama-sama.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 11 Juli 2022

Muhammad Iqbal Hadi Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.2. Penelitian yang Relevan.....	15
1.3. Identifikasi Masalah.....	17
1.4. Batasan Masalah.....	18
1.5. Rumusan Masalah.....	18
1.6. Tujuan Penelitian.....	18
1.7. Landasan Teori.....	18
1.7.1. Kegagalan.....	18
1.7.2. Perang.....	19
1.7.3. Sekigahara.....	20
1.7.4. Konflik.....	20
1.8. Metode Penelitian.....	21
1.9. Manfaat Penelitian.....	21
1.9.1. Manfaat Bagi Penulis.....	21
1.9.2. Manfaat Bagi Pembaca.....	21
1.10. Sistematika Penulisan.....	22

BAB II KONFLIK ANTARA FAKSI BIROKRAT DAN FAKSI MILITER PASCA KEMATIAN TOYOTOMI HIDEYOSHI	23
2.1. Invasi ke Korea	24
2.1.1. Invasi Pertama Tahun 1592-1596.....	25
2.1.2. Invasi Kedua Tahun 1597-1598.....	26
2.2. Awal Mula Konflik	27
2.2.1. Kelahiran Toyotomi Hideyori.....	27
2.2.2. Terbentuknya Dewan Lima Senior <i>Gotairo</i>	30
2.2.3. Terbaginya Dua Faksi di Pemerintahan Toyotomi Hideyoshi	31
2.3. Kondisi Pasca Wafatnya Toyotomi Hideyoshi	34
2.3.1. Influensi Tokugawa Ieyasu.....	34
2.3.2. Memanasnya Konflik Faksi Birokrat dan Faksi Militer.....	37
BAB III FAKTOR PENYEBAB KEKALAHAN ISHIDA MITSUNARI PADA PERANG SEKIGAHARA TAHUN 1600.....	40
3.1. Pasukan Timur	41
3.2. Pasukan Barat.....	43
3.3. Awal Mula Perang Sekigahara.....	44
3.4. Dimulainya Perang Sekigahara.....	49
3.4.1. Klan Shimazu yang Tidak Bergerak Dari Posisinya	54
3.4.2. Pemberlotan Kikkawa Hiroie di Gunung Nangu	56
3.4.3. Pemberlotan Kobayakawa Hideaki.....	57
BAB IV KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lukisan Wajah Toyotomi Hideyoshi	25
Gambar 2.2 Ilustrasi perang antara Jepang yang dipimpin oleh Toyotomi Hideyoshi melawan tantara Ming dan Joseon.....	27
Gambar 2.3 Toyotomi Hideyori yang merupakan putra mahkota dari Toyotomi Hideyoshi	29
Gambar 2.4 Gotairo (dari kiri : Tokugawa Ieyasu, Maeda Toshiie, Ukita Hideie, Uesugi Kagekatsu, Mori Terumoto).....	31
Gambar 2.5 Ishida Mitsunari yang menurut banyak sejarawan adalah seseorang yang licik.....	31
Gambar 2.6 Tujuh jenderal Toyotomi Hideyoshi yang dikenal dengan sebutan Tujuh Tombak Shizugatake	33
Gambar 2.7 Perang antara pasukan timur yang dipimpin oleh Tokugawa Ieyasu dan pasukan barat yang dipimpin oleh Ishida Mitsunari di Sekigahara.....	39
Gambar 3.1 Kamon atau Lambang Keluarga dari para Daimyo yang ikut serta dalam pertempuran Sekigahara tahun 1600	44
Gambar 3.2 Pergerakan Tokugawa Ieyasu bulan July-Oktober 1600.....	48
Gambar 3.3 Dataran Sekigahara dilihat dari Lereng Gunung Sasao Tempat Ishida Mitsunari memimpin pasukan barat dan disebaliknya adalah Gunung Matsuo tempat perkemahan Kobayakawa Hideaki.....	49
Gambar 3.4 Peta Persebaran Pasukan Barat dan Pasukan Timur pada Perang Sekigahara 21 Oktober 1600	50
Gambar 3.5 Ilustrasi pemandangan Sekigahara saat diselimuti oleh kabut tebal	51
Gambar 3.6 Lukisan Ii Naomasa si ‘Iblis Merah’	52
Gambar 3.7 Arquibusier senjata api yang menggantikan penggunaan panah di Jepang pada abad ke 16.....	53
Gambar 3.8 Shimazu Yoshihiro daimyo dari Satsuma yang berperan penting dalam penyatuan Pulau Kyuushu	54
Gambar 3.9 Tempat yang dijadikan klan Shimazu pos pertahanan	55

Gambar 3.10 Posisi pasukan timur dan pasukan barat di Gunung Nangu56

Gambar 3.11 Kikkawa Hiroie yang membelot dari pasukan barat dan mendukung pasukan timur dan menghalangi pasukan Mori Hidemoto untuk turun dari Gunung Nangu.....57

Gambar 3.12 Kobayakawa Hideaki yang akhirnya memutuskan untuk bergabung dengan Pasukan Timur58

