

## BAB IV

### SIMPULAN

Penggambaran dan karakteristik *kappa* dalam *Anime Gegege No Kitaro* tahun 2018 dengan cerita mitos *youkai* yang ada dalam masyarakat Jepang terdapat perbedaan tetapi tidak secara menyeluruh. Perubahan penggambaran dan karakteristik ini merupakan bentuk adaptasi *kappa* terhadap budaya populer yaitu *anime*. Penggambaran *kappa* dalam *Anime Gegege No Kitaro* tahun 2018 sudah cukup baik karena visualisasi yang ditampilkan cukup ramah untuk ditonton oleh kalangan semua umur, hal ini berbeda dengan *kappa* dalam cerita rakyat yang diceritakan memiliki wujud yang menakutkan dan memiliki kekuatan yang dapat mengancam jiwa manusia.

Terdapat pengaruh mitos *youkai kappa* dalam *Anime Gegege No Kitaro* tahun 2018 terhadap kepercayaan masyarakat Jepang. Karena pemahaman monoteisme dalam kepercayaan Jepang sangat sedikit dan adanya perubahan kepada pandangan agama yang berpaham monoteisme seperti Kristen sehingga terdapat celah untuk *youkai kappa* memasuki kepercayaan masyarakat Jepang. Dalam kepercayaan *Shinto* yang merupakan salah satu kepercayaan yang dianut oleh sebagian besar masyarakat Jepang menganut paham animisme dan politeisme sehingga makhluk mitologi seperti *kappa* dapat memiliki tempat sebagai Dewa Air dalam kepercayaan *Shinto*. Dalam *Anime Gegege No Kitaro* tahun 2018 muncul *kappa* pada episode 9 kemudian *kappa* diperlihatkan menghuni kolam sebagai tempat tinggalnya, hal ini sesuai dengan cerita pada kepercayaan *Shinto*. Dari hal ini dapat disimpulkan bahwa terdapat paham animisme yang ada pada *anime* ini sehingga mempengaruhi kepercayaan masyarakat Jepang.