

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku dan E-Book :

- Ashkenazi, Michael. (2003). *Handbook of Japanese Mythology*. California: ABC CLIO.
- Astuti, Tri. (2015). *Buku Pedoman Umum Pelajar Sejarah Rangkuman Intisari Sejarah Lengkap*. Vicosta Publishin.
- Baidur, Ratih (2020). *Teori-Teori Antropologi*. Yayasan kita menulis.
- Burke, Peter. (2015). *Sejarah dan Teori Sosial*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Clancy, Kevin J. dan Shulman, Robert S. (1996). *Marketing Myths That are Killing Business : Mitos-Mitos Marketing yang Mematikan Bisnis*. Yogyakarta: Andi.
- Damsar. (2016). *Pengantar Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: Kencana.
- Denison, Reyna. (2015). *Anime : A Critical Introduction*. Bloomsbury Publishing.
- Foster, Michael Dylan. (2015) *The Book of Yokai: Mysterious Creatures of Japanese Folklore*. California: Univ Of California Press.
- Horton dan Hunt, Chester L. (1993). *Sosiologi*. Terjemahan Aminuddin Ram dan Tita Sobari. Jakarta: Erlangga.
- Mayer, Matthew. (2015). *The Night Parade of One Hundred Demons: A Field Guide to Japanese Yokai*. Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International.
- Rokhmawan, Tristan. (2019). *Penelitian, Transformasi, & Pengkajian Folklor*. Yayasan Kita Menulis.
- Sahir, Syafrida Hafni. (2022). *Kepemimpinan dan Budaya Organisasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Shimura, Kunihiro. (2008). *Zusetsu Chizu to Arasuji de Yomu Nihon no Youkai Densetsu*. Tokyo: Seishun.

B. Skripsi :

Jada, Ade Karlina. (2016). *Skripsi*. Perbandingan Cerita Rakyat Jepang *Yuki-Onna* dan Cerita Rakyat Indonesia Dewi Nawang Wulan Analisis Nilai-Nilai Moral. Semarang: Universitas Diponegoro.

Nasution, Ika Raudhatun Indah. (2019). *Skripsi*. Mitos *Youkai* dalam *Anime Gugure! Kokkuri-san*. Sumatera: Universitas Sumatera Utara.

Tody, Tri Angga. (2018). *Skripsi*. Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Sosok Mitologi *Kitsune* pada Masa Sekarang (Masa Heisei) yang dibuat pada tahun 2018. Jakarta: Universitas Darma Persada.

C. Jurnal :

Arijal, Hasbi.(2015). Problem Konsep Monoteisme dalam Agama-Agama Semit. (Vol. 13). Ponorogo: Universitas Darussalam.

Muto, Nana. (N.D). 水神と河童をめぐって 一伝承と神話. 堀田 穰ゼミ.

Suzuki, Shige. (2019) *Yōkai Monsters at Large: Mizuki Shigeru's Manga, Transmedia Practices, and (Lack of) Cultural Politics*, *International Journal of Communication* 13.

Takada, Tomoki dan Kondo, Ayaka. (2019). 妖怪伝承を知的資源として活用した防災教育プログラムに関する一考察. (Vol.75).

D. Sumber Internet :

Annon. (2012). 海に向かってたたずむコンクリートかっぱ「かっぱの親子」【愛知】 (diakses pada tanggal 29 Mei 2022 pukul 16.00 WIB) dari <https://bqspot.com/tokai/aichi/530>

Annon. (2016). Joya no Kane. (diakses pada tanggal 15 Juni 2022 pukul 20.36 WIB) dari <https://www.infojepang.net/event/joya-no-kane/>

Annon. (2018). 日本の人口 1.26 億人なのに、宗教の信者数は 1.82 億人！. (diakses pada tanggal 24 Juni 2022 pukul 15.23 WIB) dari <https://www.nippon.com/ja/features/h00226/>

- Annon. (2018). 日本文化における神道の役割 (過去・現在・未来) . (diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 22.24 WIB) dari http://www.shinto.org/wordjp/?page_id=2
- Annon. (n.d). Anime (diakses pada tanggal 19 April 2022 pukul 19.44 WIB) dari <https://jpninfo.com/id/3293>
- Annon. (n.d). Anime : アニメ (diakses pada tanggal 10 April 2022 pukul 20.15 WIB) dari <https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/lexicon.php?id=45>
- Annon. (n.d). Gegege No Kitaro. (2018). (diakses pada tanggal 11 Juni 2022 pukul 19.38 WIB) dari https://myanimelist.net/anime/37140/Gegege_no_Kitarou_2018
- Annon. (n.d). politeisme. (diakses pada tanggal 29 Juni 2022 pukul 19.44 WIB) dari <https://mimirbook.com/id/8f50529c9d3>
- Annon. (n.d). Tono (diakses pada tanggal 6 Juni 2022 pukul 06.19 WIB) dari <https://www.japan-guide.com/e/e5060.html>
- Annon. (n.d). 仏教. (diakses pada tanggal 26 Juni 2022 pukul 9.19 WIB) dari <https://en-park.net/words/7408>
- Cherrygarden, Fred. (n.d). Sougenji Temple (*Kappa-Dera*) (diakses pada tanggal 12 Juni 2022 pukul 22.30 WIB) dari <https://www.atlasobscura.com/places/sougenji-kappa-dera-temple>
- FANDOM Anime Community. (n.d). Gegege No Kitaro (2018) (diakses pada tanggal 18 April 2022 pukul 16.02 WIB) dari [https://gegegenokitaro.fandom.com/wiki/GeGeGe_no_Kitar%C5%8D_\(2018\)](https://gegegenokitaro.fandom.com/wiki/GeGeGe_no_Kitar%C5%8D_(2018))
- Firmansyah, Asep. (2016). Bukan Menghias Pohon atau Tukeran Kado, Masyarakat Jepang Justru Sibuk Berburu KFC. (diakses pada tanggal 27 Juni 2022 pukul 21.03 WIB) dari <https://japanesian.id/masyarakat-jepang/>
- Hendara, Adrian. (2018). Akkorokamui, Dewa Air yang Ditakuti dan Dihormati Masyarakat Ainu. (diakses pada tanggal 23 Juni 2022 pukul 21.03 WIB) dari <https://japanesestation.com/culture/myth-urban-legend/akkorokamui-dewa-air-yang-ditakuti-dan-dihormati-masyarakat-ainu>

- Honda, Keisuke. (2019). 妖怪とは？有名な日本の妖怪は？幽霊との違いって？徹底解説！. (diakses pada tanggal 10 April 2022 pukul 16.27 WIB) dari <https://intojapanwaraku.com/art/1502/>
- Live Japan. (2016). *Omairi*: Menyembah di Kuil dan Wihara. (diakses pada tanggal 15 Juni 2022 pukul 20.45 WIB) dari <https://livejapan.com/id/article-a0000269/>
- Prinada, Yudo. (2021) Perbedaan Animisme dan Dinamisme: Sejarah, Pengertian, & Contohnya. (diakses pada tanggal 1 Juli 2022 pukul 20.10 WIB) dari <https://tirto.id/perbedaan-animisme-dan-dinamisme-sejarah-pengertian-contohnya-garT>
- Tech Target. (2005). *Anime*. (diakses pada tanggal 10 April 2022 pukul 21.09 WIB) dari <https://www.techtarget.com/whatis/definition/anime>
- Terzuolo, Chiara. (2021). The Kaiyodo Kappa Museum (diakses pada tanggal 12 Juni 2022 pukul 19.19 WIB) dari <https://en.japantravel.com/kochi/the-kaiyodo-kappa-museum/67817>
- Toramega. (n.d). A Grand Parade of Japanese Monsters!! A Festival Collaboration by Both Humans and Monsters (diakses pada tanggal 2 Juni 2022 pukul 16.46 WIB) dari <https://ohmatsuri.com/en/articles/tokushima-yokai-maturi>
- Velgus, Justin. (2015). Berburu Monster *Kappa* di Tono (diakses pada tanggal 18 April 2022 pukul 15.34 WIB) dari <https://id.japantravel.com/iwate/berburu-monster-kappa-di-tono/25121>
- Watanabe, Yoshio. (2019) 急に気になった看板が 100メートル間隔に. (diakses pada tanggal 29 Mei 2022 pukul 16.39 WIB) dari <https://www.komei.or.jp/km/shibata-watanabe-yoshio/2019/02/04/%E6%80%A5%E3%81%AB%E6%B0%97%E3%81%AB%E3%81%AA%E3%81%A3%E3%81%9F%E7%9C%8B%E6%9D%BF%E3%81%8C100%E3%83%A1%E3%83%BC%E3%83%88%E3%83%AB%E9%96%93%E9%9A%94%E3%81%AB/>
- Japan Magazine, (n.d) Japan Monthly Web Magazine, Travel Japan (Japan National Tourism Organization). (diakses pada tanggal 6 Juni 2022 pukul 17.30 WIB) dari <https://id.pinterest.com/pin/121315783695804546/>
- Kode Alam Channel. (2020). Legenda *Kappa*, Makhluk Mitologi (diakses pada tanggal 10 Juni 2022 pukul 23.09 WIB) dari <https://www.youtube.com/watch?v=IEBgnE1KpRs>

E. Sumber Film :

Group TAC. (1976). *Mangga Nippon Mukashibanashi (Kappa No Amagoi)* 25 menit

Group TAC. (1976). *Mangga Nippon Mukashibanashi (Kassa Uri Ohana)* 25 menit

Onogi, Hiroshi. (2018). *Gegege No Kitaro (2018)*. Japan: Fuji TV Yomiko Advertising Toei Animation. 23 menit

