

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN SUFIKS *GACHI* DAN
GIMI DALAM RAGAM BAHASA TULIS (BLOG)**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN SUFIKS *GACHI* DAN
GIMI DALAM RAGAM BAHASA TULIS (BLOG)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Ibu Andi Irma Sarjani, M.A, selaku Pembimbing I dan Ibu Riri Hendriati, M.Si, selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Allika Zahra Purnama

NIM : 2018110212

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 26 Juli 2022



Allika Zahra Purnama

2018110212

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Allika Zahra Purnama
NIM : 2018110212
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Makna dan Penggunaan Sufiks *Gachi* dan *Gimi*
dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog)

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Andi Irma Sarjani, M.A. (.....)
Pembimbing II : Riri Hendriati, M.Si. (.....)
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D (.....)

Untuk diajukan di hadapan Dewan Pengaji pada Kamis, 4 Agustus 2022 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Analisis Makna dan Penggunaan Sufiks *Gachi* dan *Gimi* dalam Ragam Bahasa Tulis
(Blog)

Telah diuji dan diterima dengan baik pada tanggal 4 Agustus 2022 di hadapan Panitia
Ujian Skripsi Sarjana Program Studi Bahsa dan Kebudayaan Jepang,
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

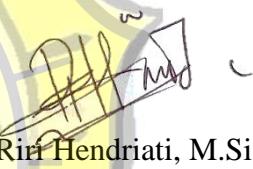
DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

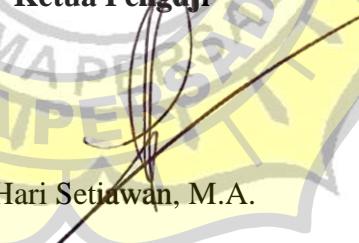
Pembimbing I


Andi Irma Sarjani, M.A.

Pembimbing II

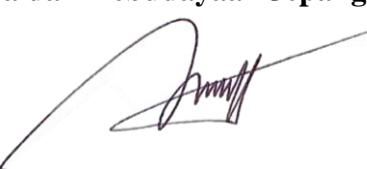

Riri Hendriati, M.Si

Ketua Penguji


Hari Setiawan, M.A.

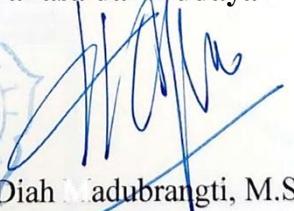
Ketua Jurusan

Bahasa dan Kebudayaan Jepang


Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, M.Si

ABSTRAK

Nama : Allika Zahra Purnama

NIM : 2018110212

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Analisis Makna dan Penggunaan Sufiks *Gachi* dan *Gimi* dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog)

Dalam penelitian ini dilakukan analisis terhadap makna, penggunaan, serta kata dasar yang melekat pada sufiks *gachi* dan *gimi* dalam ragam bahasa tulis blog. Data yang digunakan merupakan kalimat dalam blog yang diambil dari korpus *online* BCCWJ. Tujuannya adalah untuk mengetahui makna, penggunaan makna, serta kata dasar yang melekat pada sufiks *gachi* dan *gimi* dalam ragam bahasa tulis blog. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, yang menggunakan teknik catat untuk memperoleh dan mengumpulkan data. Hasil analisis dalam ragam bahasa tulis blog menunjukkan bahwa sufiks *gachi* mengungkapkan kecenderungan suatu keadaan banyak terjadi, sedangkan sufiks *gimi* mengungkapkan kecenderungan yang sedikit muncul pada suatu waktu. Kemudian sufiks *gachi* lebih banyak digunakan dengan melekat bersama kata kerja, sedangkan sufiks *gimi* lebih banyak digunakan dengan melekat bersama kata benda.

Kata kunci : Sufiks *gachi*, Sufiks *gimi*, Kecenderungan, Keadaan.

概要

名前 : アリカ ザフラ プルナマ

学生番号 : 2018110212

学部 : 日本言語文学学科

題名 : ブログの書き言葉における接尾辞「がち」と「気味」の
意味と使用的分析

本研究では、書き言葉のブログにおける「がち」と「気味」という接尾辞の意味と使用と付けられた語根に対して分析を行った。用いたデータはBCCWJというコーパスからのブログの文章である。本研究の目的は書き言葉のブログにおける「がち」と「気味」という接尾辞の意味と使用と付けられた語根を明らかにすることである。本研究は記述的な質的研究であり、記録方法を用いてデータを収集した。本研究の結果は、「がち」は状態が多く発生する傾向を表すのに対し、「気味」は一時に少し現れている傾向を表す。また、「がち」は動詞に付けて用いが多いのに対し、「気味」は名詞に付けて用いが多い。

キーワード : 「がち」、「気味」、傾向、状態。

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Makna dan Penggunaan Sufiks *Gachi* dan *Gimi* dalam Ragam Bahasa Tulis (Blog)” sebagai syarat tercapainya gelas Sarjana Strata 1 (S1) dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis dihadapi dengan berbagai macam tantangan dan hambatan demi menyelesaikan dan menghasilkan penelitian yang baik. Oleh karena itu, penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

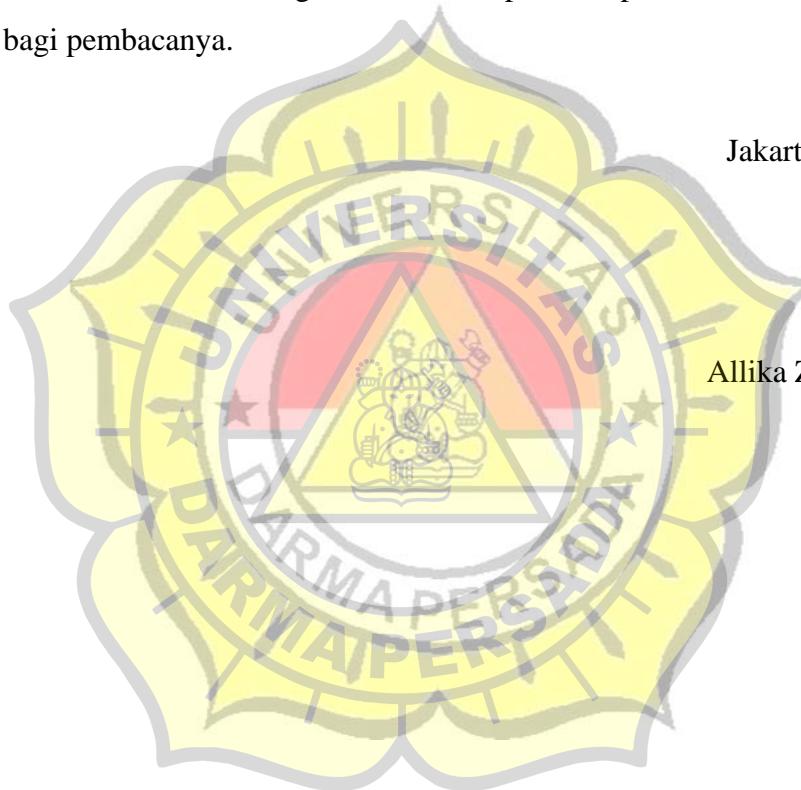
1. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Riri Hendriati, M.Si, selaku pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu menyempurnakan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Hari Setiawan, M.A, selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membaca dan menguji skripsi ini.
4. Ibu Metty Suwandany, M.Pd, selaku Penasihat Akademik yang turut memberikan bimbingan dan dukungan dalam bidang akademik.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
6. Bapak Ari Artadi, Ph. D, selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
7. Para dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmunya selama 4 tahun penulis belajar di Universitas Darma Persada.
8. Bapak, Ibu dan Aa atas segala do'a, dukungan dan bantuannya yang sangat berpengaruh untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Lutfia, Afra, Anne, Yola, Alisa dan teman-teman kelas lainnya, serta teman seperjuangan penulis dalam menyusun skripsi yang telah memberikan dukungan, masukan dan inspirasinya sejak masa penulisan skripsi hingga di hari sidang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga hasil dari skripsi ini dapat memberikan manfaat dan ilmu bagi pembacanya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Allika Zahra Purnama



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Penelitian yang Relevan	19
1.3 Identifikasi Masalah	20
1.4 Pembatasan Masalah	21
1.5 Rumusan Masalah	21
1.6 Tujuan Penelitian.....	22
1.7 Metode Penelitian.....	22
1.8 Manfaat Penelitian.....	23
1.9 Sistematika Penelitian	23
BAB II LANDASAN TEORI	24
2. 1 Sintaksis.....	24
2.2 Gramatika Bahasa Jepang	26
2.3 Kelas Kata Bahasa Jepang.....	27
2.3.1 <i>Jodoushi</i> (Verba Bantu)	30
2.3.2 <i>Keiyoudoushi</i> atau <i>Na-Keiyoushi</i> (Adjektiva-Na).....	30
2.4 Sufiks	31
2.4.1 Sufiks <i>Gachi</i> dan <i>Gimi</i>	31
2.5 Semantik	31
2.5.1 Sinonim	34

2.6 Makna dan Penggunaan Sufiks <i>Gachi</i>	35
2.6.1 Makna dan Penggunaan Sufiks <i>Gachi</i>	36
2.6.2 Makna dan Penggunaan Sufiks <i>Gimi</i>	37
BAB III ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN SUFIKS <i>GACHI</i> DAN <i>GIMI</i>	
.....	39
3.1 Cara Pemerolehan Data	39
3.2 Analisis Makna, Penggunaan, dan Kata Dasar yang Melekat pada Sufiks <i>Gachi</i>	41
3.2.1 Penggunaan Makna Sufiks <i>Gachi</i> yang Menunjukkan Situasi/Keadaan Umum.....	42
3.2.2 Penggunaan Makna Sufiks <i>Gachi</i> yang Menunjukkan Tingginya Kecenderungan Suatu Keadaan Negatif Terjadi	44
3.2.3 Penggunaan Makna Sufiks <i>Gachi</i> yang Menunjukkan Perilaku.....	47
3.3 Analisis Makna, Penggunaan dan Kata Dasar yang Melekat pada Sufiks <i>Gimi</i>	49
3.3.1 Penggunaan Makna Sufiks <i>Gimi</i> yang Menyatakan Kecenderungan yang Tidak Terlalu Kuat	50
3.3.2 Penggunaan Makna Sufiks <i>Gimi</i> yang Mendeskripsikan Indikasi Kecenderungan yang Terlihat	53
BAB IV PENUTUP	57
DAFTAR PUSTAKA	lix

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Japan Foundation Mengenai Jumlah Pembelajar, Institusi, dan Pengajar di Asia Tenggara.....	12
Tabel 2. Data hasil kelulusan JLPT Juli 2018.....	14
Tabel 3. Contoh <i>Settouji</i>	16
Tabel 4. Contoh <i>Setsubiji</i>	16
Tabel 5. Simpulan Hasil Analisis Sufiks <i>Gachi</i> dan <i>Gimi</i>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Laman Pencarian <i>Shonagon</i>	39
Gambar 2. Hasil Pencarian Kata <i>Gachi</i>	40
Gambar 3. Hasil Pencarian Kata <i>Gimi</i>	41

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Persentase Makna Sufiks <i>Gachi</i> yang Digunakan dalam Blog.....	48
Diagram 2. Kata Dasar yang Melekat pada Sufiks <i>Gachi</i>	49
Diagram 3. Persentase Makna Sufiks <i>Gimi</i> yang Digunakan dalam Blog.....	56
Diagram 4. Kata Dasar yang Melekat pada Sufiks <i>Gimi</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Gachi</i>	lxi
Lampiran 2. <i>Gimi</i>	lxix