

**NILAI MORAL *BUSHIDO* PADA TOKOH UTAMA DALAM
*ANIME KIMETSU NO YAIBA***

SKRIPSI



EKA AUDINA PURNOMO

2017110134

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

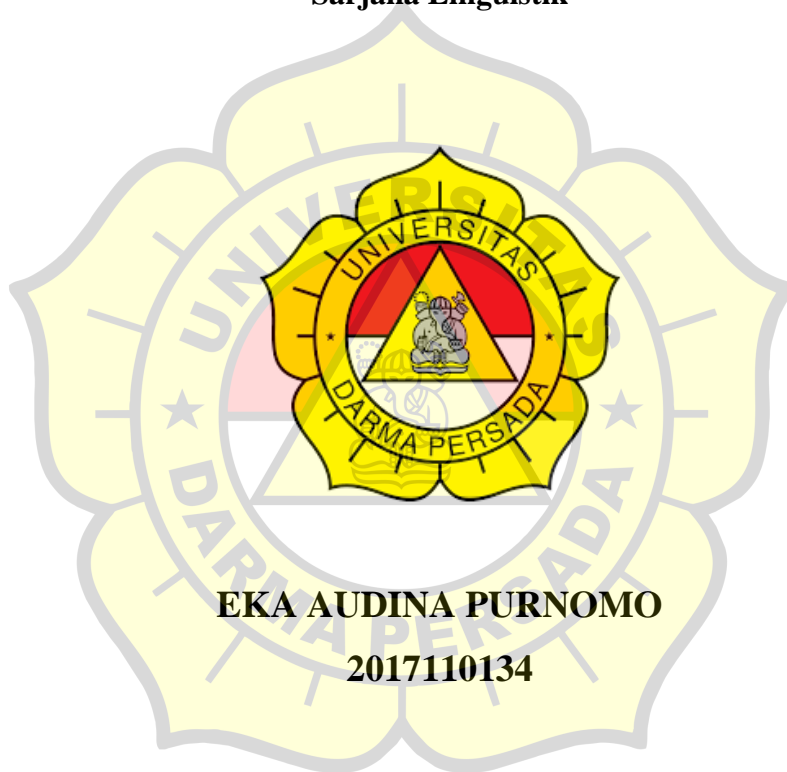
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**NILAI MORAL *BUSHIDO* PADA TOKOH UTAMA DALAM
*ANIME KIMETSU NO YAIBA***

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Linguistik**



**EKA AUDINA PURNOMO
2017110134**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Pembimbing II serta berbagai sumber baik yang dikutip maupun diajukan telah penulis nyatakan dengan benar dan isi sepenuhnya merupakan tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Eka Audina Purnomo
NIM : 2017110134
Program Studi : S1/ Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 5 Agustus 2022



Eka Audina Purnomo
2017110134

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Eka Audina Purnomo
NIM : 2017110134
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Indun Roosiani, S.S., M.Si.
Pembimbing II : Bertha Nursari, M.Hum.
Ketua Program Studi : Ari Artadi, S.S., M.A., Ph.D.

()
()
()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 5 Agustus 2022
Pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang,
Fakultas Bahasa dan Budaya

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
**NILAI MORAL *BUSHIDO* PADA TOKOH UTAMA DALAM
*ANIME KIMETSU NO YAIBA***

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2022 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



(Indun Roosiani, S.S., M.Si.)

Pembimbing II



(Bertha Nursari, M.Hum.)

Ketua Penguji



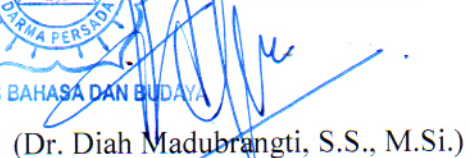
(Metty Suwandany, S.S., M.Pd.)

**Ketua Jurusan
Bahasa dan Budaya Jepang**



(Ari Artadi, S.S., M.A., Ph.D.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya Jepang**



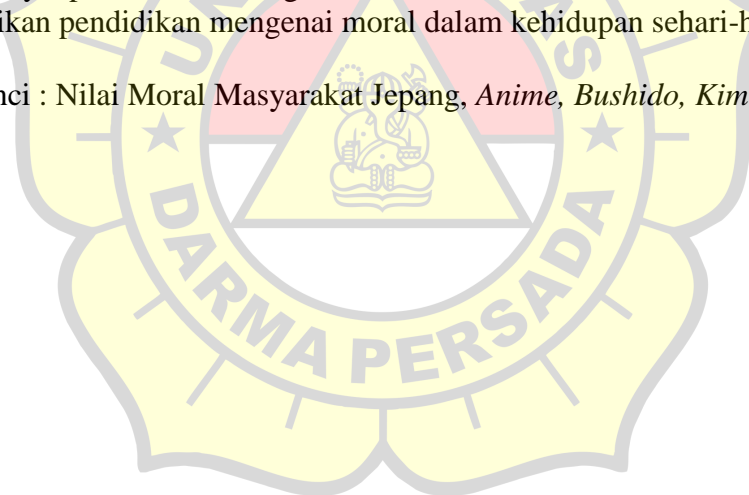
(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Eka Audina Purnomo
NIM : 2017110134
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Nilai Moral *Buhido* pada Tokoh Utama dalam
Anime Kimetsu No Yaiba

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai moral *buhido* pada tokoh utama yang ada dalam *anime Kimetsu no Yaiba*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan cara menonton *anime Kimetsu no Yaiba*, lalu menganalisis percakapan dan adegan berdasarkan nilai moral masyarakat Jepang. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa *anime Kimetsu no Yaiba* memiliki banyak nilai moral masyarakat Jepang yang berkaitan dengan *bushido*, dan terdapat nilai-nilai yang bersumber dari keyakinan-keyakinan di Jepang yang dapat dijadikan teladan dalam kehidupan sehari-hari. Bagi orang Jepang moral sangatlah penting untuk kehidupan dan membangun negaranya. Oleh karena itu, diadakannya pendidikan mengenai moral, serta dalam *anime-anime* pun turut memberikan pendidikan mengenai moral dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : Nilai Moral Masyarakat Jepang, *Anime*, *Bushido*, *Kimetsu no Yaiba*

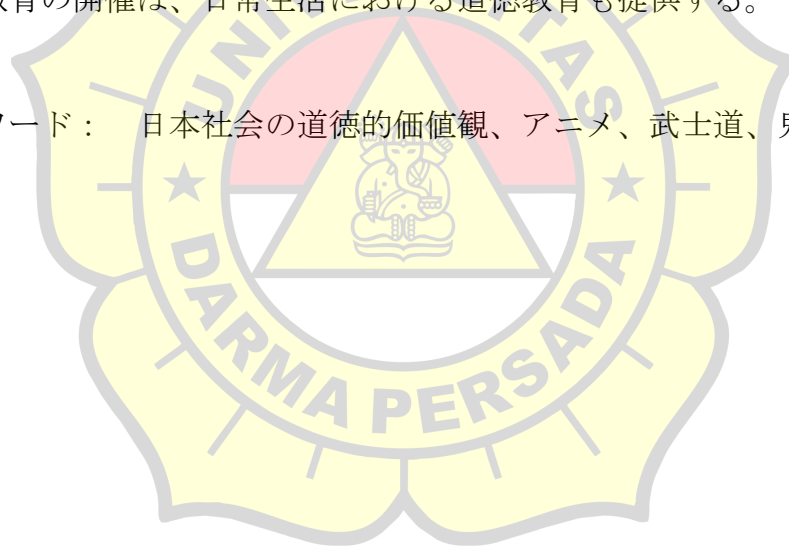


概要

学生氏名 : エカ アウディナ プルノモ
学生番号 : 2017110134
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : アニメ「鬼滅の刃」の主人公の道徳的価値観

この研究の目的はアニメ「鬼滅の刃」の主人公の道徳的価値観を調査する。この研究では、記述的分析手法を使用し、アニメ「鬼滅の刃」を見て、日本社会の道徳的価値観に基づいて会話やシーンを分析する。この研究の結果は、アニメ「鬼滅の刃」は武士道に関連する日本社会の多くの道徳的価値観を持っていると結論付けることができ、そして、日常生活の例として使用できる日本の信念に由来する価値がある。日本人にとって、道徳は国の生活と発展にとって非常に大切である。したがって、アニメでの道徳教育の開催は、日常生活における道徳教育も提供する。

キーワード : 日本社会の道徳的価値観、アニメ、武士道、鬼滅の刃



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah dengan berbagai keterbatasan yang penulis miliki. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Syukur alhamdulillah penulis ucapkan karena berkat banyaknya bantuan dan dukungan yang penulis peroleh, penulis dapat melewatinya. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

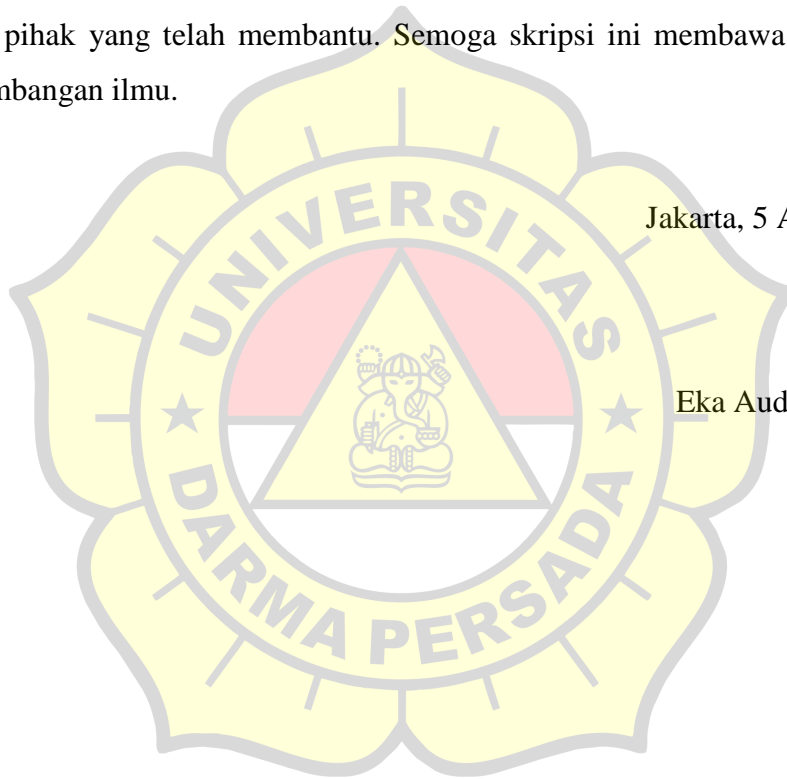
1. Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus selaku Penasihat Akademik yang telah mengarahkan, membimbing dan membagi ilmu, serta memberikan semangat dan juga dukungan kepada penulis dengan penuh kesabaran luar biasa hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca tulisan ini dan telah memberikan saran serta kritik yang sangat membangun.
3. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi yang memberikan banyak saran dan masukan selama berjalannya sidang agar penulis dapat memperbaiki penyusunan skripsi.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Budaya Jepang yang telah banyak membantu dan memberikan informasi selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

6. Seluruh pengajar yang telah memberikan ilmu serta membantu dalam menyelesaikan masa studi di Universitas Darma Persada.
7. Keluarga penulis tercinta, terutama Mama, Nenek, *Ua* dan Adik-adik yang telah memberikan doa, materil dan dukungan serta motivasi terbesar bagi penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 5 Agustus 2022

Eka Audina Purnomo



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori	6
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	10
BAB II BUDAYA POPULER DAN NILAI MORAL <i>BUSHIDO</i>	
DALAM MASYARAKAT JEPANG	
2.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Anime</i> di Jepang.....	11
2.2 Nilai-nilai Moral.....	13
2.2.1 Toleransi.....	14
2.2.2 Keadilan	14
2.2.3 Kebaikan Hati.....	15
2.3.4 Kejujuran.....	15

2.3.5 Tanggung Jawab.....	16
2.3 Keyakinan dalam Masyarakat Jepang.....	17
2.3.1 Buddha	17
2.3.2 Shinto	19
2.3.3 Konfusianisme	20
2.4 Nilai-nilai Moral <i>Bushido</i>	22
2.4.1 <i>Gi</i> (Kejujuran atau Keadilan).....	22
2.4.2 <i>Yu/Yuuki</i> (Keberanian)	23
2.4.3 <i>Jin</i> (Kebajikan/Murah Hati)	23
2.4.4 <i>Reigi</i> (Kesopanan).....	25
2.4.5 <i>Makoto-Shin</i> (Kejujuran dan Ketulusan)	26
2.4.6 <i>Meiyo</i> (Kehormatan)	26
2.4.7 <i>Chugo</i> (Kesetiaan).....	28
BAB III ANALISIS NILAI MORAL <i>BUSHIDO</i> PADA TOKOH	
UTAMA DALAM ANIME <i>KIMETSU NO YAIBA</i>	
3.1 Gambaran Singkat <i>Anime Kimetsu no Yaiba</i>	30
3.2 Analisis Nilai Moral pada Tokoh Utama	30
3.2.1 Analisi <i>Gi</i> 「義」	31
3.2.2 Analisis <i>Yu/Yuuki</i> 「勇氣」	32
3.2.3 Analisis <i>Jin</i> 「仁」	33
3.2.4 Analisis <i>Reigi</i> 「礼」	37
3.2.5 Analisis <i>Makoto-Shin</i> 「誠」	38
3.2.6 Analisis <i>Meiyo</i> 「名誉」	40
3.2.7 Analisis <i>Chugo</i> 「忠」	42
3.3 Analisis Nilai-nilai Keyakinan yang Diajarkan di Jepang .43	
3.3.1 Analisis <i>Zen</i> Ajaran Buddha	43
3.3.2 Analisis Shinto	44
3.3.3 Analisis Keharmonisan Hubungan	
Ajaran Konfusianisme.....	46

BAB IV SIMPULAN51
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rangkuman Analisis Nilai <i>Bushido</i> Tanjirou dan Nezuko	48
Tabel 2 Rangkuman Analisis Keyakinan yang Diajarkan di Jepang	48
Tabel 3 Nilai Moral Bushido pada Tokoh Utama dari Setiap Episode...	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Tanjirou mengambil keputusan dengan tegas	31
Gambar 2 : Tanjirou bertemu dengan <i>oni</i> raksasa	32
Gambar 3 : Tanjirou yang tidak tega menghancurkan kepala <i>oni</i>	33
Gambar 4 : Tanjirou menggenggam pakaian milik <i>oni</i> , tetapi Tomioka menginjaknya.....	35
Gambar 5 : Nezuko tiduran di rumah nona Tamayo.....	37
Gambar 6 : Tanjirou bertemu dengan Shoichi dan Teruko untuk menolongnya.....	38
Gambar 7 : Anak Tetua yang membacakan isi surat dari Urokodaki Sakonji	40
Gambar 8 : Tanjirou memberi hormat dan mengucapkan kesetiiaanya	42
Gambar 9 : Tanjirou diajarkan oleh Urokodaki teknik pernapasan dan kuda-kuda	43
Gambar 10 : Nezuko memeluk nona Tamayo dan mengusap rambut Yushiro	44
Gambar 11 : Tanjirou dan keluarganya menertawakan Takeo	46