

BAB V

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis struktur dan psikologis dalam *manga Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

Perkembangan cerita *manga Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama memiliki alur campuran, karena peristiwa terjadi secara berurutan dan terdapat juga kilas balik. Tema dalam *manga Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama adalah *titan* bukanlah monster utama dalam dunia ini dan sisi gelap yang dimiliki oleh manusia. Pada ribuan tahun yang lalu, kerajaan Eldia menggunakan kekuatan *titan* untuk menjajah bangsa-bangsa lain. Oleh karena itu negara Marley melakukan balas dendam pada bangsa Eldia melalui diskriminasi kepada bangsa Eldia. Cerita *Shingeki no Kyojin* juga memiliki pesan anti perang, dimana dalam cerita ini menjelaskan perang itu hanya akan membawa penderitaan bagi semua pihak. Tokoh utama dalam *manga Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama adalah seorang laki-laki yang bernama Eren Yeager. Tokoh Eren Yeager inilah intensitas keterlibatannya tinggi. Dari awal cerita Eren tidak lepas dari berbagai permasalahan yang harus ia hadapi..

Hasil analisis psikologis terhadap tokoh Eren Yeager dalam *manga Shingeki no Kyojin* karya Hajime Isayama dengan menggunakan teori arketipe Carl Gustav Jung tidak lepas dari hasil analisis struktural. Hasil analisis kelima unsur arketipe Carl Gustav Jung antara lain, *persona*, *animus*, *hero*, *great mother* dan *self* yang membentuk karakter Eren Yeager. Kejatuhan tokoh Eren ke sisi gelap disebabkan karena ia tidak bisa merealisasikan *self* dari dalam dirinya. Eren membiarkan *shadow* mendominasi dirinya sendiri. Walaupun sudah diperingatkan dan ditolong temannya untuk kembali ke jalan yang benar, Eren tetap memilih untuk mewujudkan *ego* miliknya sendiri.

5.1 Saran

Manga Shingeki no Kyojin karya Hajime Isayama adalah *manga* yang menarik, karena *manga* ini membahas psikologis dan karakter manusia, perbedaan sudut pandang, dan filosofi. Penelitian ini hanya membahas aspek struktural *manga* yang terdiri dari tokoh dan penokohan, latar, alur, dan tema dan aspek psikologis menggunakan teori arketipe milik Carl Gustav Jung. *Manga* ini memiliki permasalahan-permasalahan yang menarik untuk dibahas. *Manga* ini juga memiliki tokoh-tokoh lainnya yang memiliki motivasi dan filosofi yang berbeda-beda. Berkaitan dengan hal tersebut, maka pengkajian *manga* ini sangat terbuka kemungkinannya untuk membahas tokoh-tokoh lainnya. Seperti meneliti tokoh Zeke Yeager yang merupakan saudara dari Eren Yeager. Tokoh ini memiliki filosofi bahwa untuk melepaskan diri penderitaan, maka lebih baik untuk tidak dilahirkan di dunia ini.

