

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Diah (2017) *Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Drama Priceless Karya Suzuki Masayuki Kajian Psikologi Sastra*. (Diakses pada 25 Agustus 2021), dari http://eprints.undip.ac.id/55582/1/Skripsi_Full.pdf
- Alwisol (2018) *Psikologi Kepribadian*. (Diakses pada 5 Maret 2022), dari <https://books.google.co.id/books?id=ZuB0DwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Brenner, Robin E (1977). *Understanding Manga and Anime*. (Diakses pada 7 Maret 2021), dari https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=uY8700WJy_gC&oi=fnd&pg=PR5&dq=anime&ots=4jzA79TUc4&sig=y5ioqCHgHkhwrocpODLZvRO8mCs&redir_esc=y#v=onepage&q=anime&f=false
- Hidayat, Dede Rahmat (2015) *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling* (Diakses pada 31 Januari 2022), dari http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/teori_dan_aplikasi.pdf
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta
- Nurgiyantoro, Burhan (2015) *Teori Pengkajian Fiksi* (Diakses pada 26 November 2021), dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782844/pendidikan/teori-pengkajian-fiksi.pdf>
- Panuju, Redi (2019). *Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. (Diakses pada 7 Maret 2021), dari <http://repository.unitomo.ac.id/2095/1/Buku%20Ajar%20Film%20Sebagai%20Gejala%20Sosial.pdf>
- Priwima, Irhas Anedi (2018). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Anime Doraemon Stand By Me Karya Takashi Yamazaki dan Ryuuichi Yagi*. (Diakses pada

4 Maret 2021), dari [http://eprints.undip.ac.id/68380/1/Full_skripsi_-_Irhas_\(1\)_sudah_di_revisi.pdf](http://eprints.undip.ac.id/68380/1/Full_skripsi_-_Irhas_(1)_sudah_di_revisi.pdf)

Shabrinavasthi (2017) *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfride Jelinek* (Diakses pada 4 Desember 2021), dari <https://eprints.uny.ac.id/49480/>

Sumasari, Yoani Juita (2014). *Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah* (Diakses pada 29 April 2021), dari <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/2336>

Teeuw, A. 1921-2012. (2017) *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya

Wulandari, Fransiska Wenny (2018) *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Lire (Pendekatan Psikologi Sastra* (Diakses pada 10 September 2021), dari http://repository.usd.ac.id/31728/2/101224055_full.pdf

