

**FENOMENA *FUTŌKŌ* DI KALANGAN PELAJAR JEPANG
(BERDASARKAN DATA 2015 - 2019)**

SKRIPSI



GAGAH DWI PRAKOSO

2018110207

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

FENOMENA *FUTŌKŌ* DI KALANGAN PELAJAR JEPANG

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A, selaku pembimbing I dan Bapak Hari Setiawan, M.A, selaku pembimbing II, bukan hasil jiplakan skripsi karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Gagah Dwi Prakoso
NIM : 2018110207
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



(Gagah Dwi Prakoso)

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI
Skripsi Sarjana yang berjudul:

FENOMENA *FUTŌKŌ* DI KALANGAN PELAJAR JEPANG

Telah diuji dan diterima baik pada:

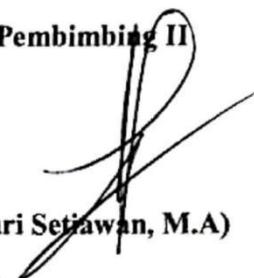
Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jurusan Program
Studi Jepang

Pembimbing I



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Pembimbing II



(Hari Setiawan, M.A)

Ketua Sidang



(Ari Artadi, Ph.D)

Ketua Jurusan

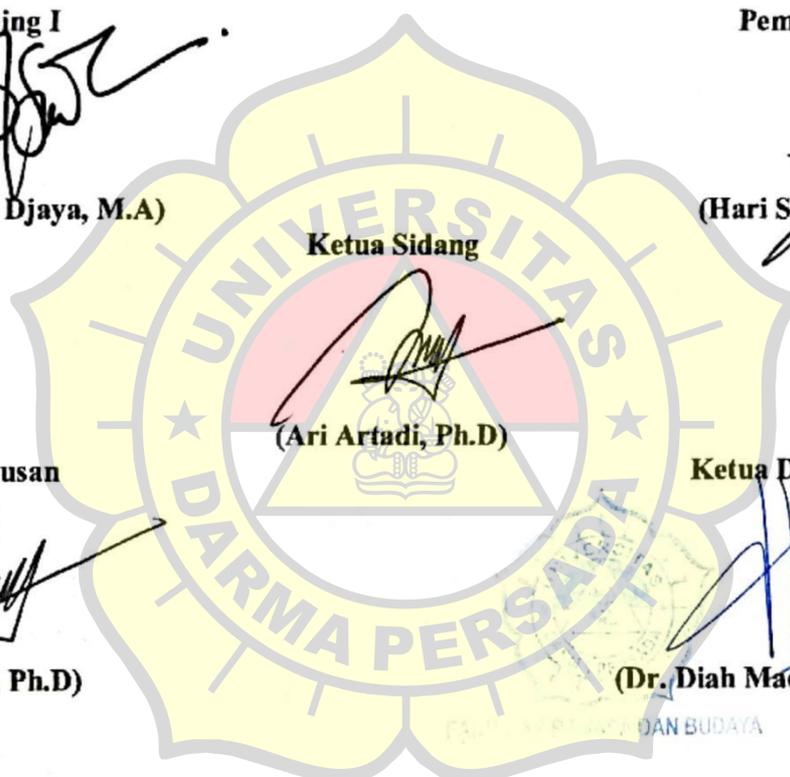


(Ari Artadi, Ph.D)

Ketua Dekan Fakultas



(Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Fenomena *Futōkō* di Kalangan Pelajar Jepang”** ini dengan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan akademis untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik dalam program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan dikarenakan oleh keterbatasan waktu, kemampuan, serta pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dalam perbaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, maka dirasa sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan baik perkuliahan maupun skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Hari Setiawan, M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph. D., selaku Ketua Sidang & Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
5. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik tahun 2021 – 2022;
6. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik tahun 2018 – 2021;

7. Keluarga terutama kedua orang tua penulis, yang telah merawat, memberikan doa serta bantuan dukungan baik material maupun moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
8. Teman-teman terdekat penulis, yaitu Hanri Wicaksono Ibrahim, Falvian Rifqi Andrifia, Ali Douglas Ladd, Ahmad Fikri Kholidin, Rifki Maulana, dan Aulia Putri, yang telah membantu dan menemani dalam suka maupun duka selama di perkuliahan, memberikan banyak pengalaman dan kenangan yang berharga. Terima kasih banyak kepada kalian. Doa serta dukungan penulis selalu menyertai kalian semua, semoga kalian tetap sehat dan sukses kedepannya;
9. Teman-teman kelas 06 angkatan 2018 yang telah mengisi hari-hari saya selama di perkuliahan;
10. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, saya berharap agar Allah SWT, dapat membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta,

Penulis

ABSTRAK

Nama : Gagah Dwi Prakoso
NIM : 2018110207
Judul : Fenomena *Futōkō* Di Kalangan Pelajar Jepang

Dalam penelitian ini penulis menganalisis fenomena *futōkō* di kalangan pelajar Jepang. *Futōkō* adalah situasi dimana siswa tidak hadir sekolah karena alasan tertentu. Alasannya bukan karena sakit ataupun masalah keuangan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor apa saja yang menjadi penyebab *futōkō* pada pelajar Jepang, bagaimana upaya orang tua dan pemerintah dalam mengatasi *futōkō* ini. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode kepustakaan. Dari hasil analisis didapatkan bahwa ada 3 faktor utama penyebab siswa menjadi *futōkō*, yaitu faktor yang berkaitan dengan sekolah, faktor yang berkaitan dengan keluarga dan faktor yang berkaitan dengan diri sendiri. Orang tua dan pemerintah memiliki peran penting dalam upayanya mencegah dan mengatasi *futōkō* ini.

Kata kunci: fenomena, *futōkō*, siswa

概要

名前 : Gagah Dwi Prakoso
学生番号 : 2018110207
題名 : 日本学生に起こる不登校の現象

本研究では、日本の学生に不登校の現象に対して分析を行った。不登校とは、特定の理由で学校に行かないことを指す。その理由は経済難と病気のためではない。本研究の目的は、不登校の原因、不登校の現象に取り組むために両親と政府の努力を分かるようになりました。本研究は、定性的研究であり、図書館法という方法を用いた。分析の結果から学生が不登校になる主な要因は、学校関連要因、家族関連要因、本人関連要因の3つあり、この不登校を予防し克服するための努力には、保護者と政府が重要な役割を持っているということが分かった。

キーワード： 現象、、不登校、学生

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
概要	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Rumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Fenomena Sosial	8
1.7.2 Masalah Sosial dan Masalah Sosial di Kalangan Pelajar	9
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Manfaat Penelitian	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	13
BAB II	14
KONSEP, PERKEMBANGAN <i>FUTŌKŌ</i> DAN KARAKTERISTIKNYA... 14	
2.1 Konsep <i>Futōkō</i>.....	14

2.1.1 <i>Chōki Kesseki</i>	14
2.1.2 <i>Gakkō Kyōfushō</i>	15
2.1.3 <i>Tōkōkyōhi</i>	16
2.2 Sejarah dan Perkembangan <i>Futōkō</i>	17
2.3 Jenis-Jenis dan Karakteristik Siswa <i>Futōkō</i>	22
BAB III	31
FENOMENA <i>FUTŌKŌ</i> DI KALANGAN PELAJAR JEPANG	31
3.1 Faktor-Faktor Penyebab <i>Futōkō</i>	31
3.1 Upaya Orang Tua Dalam Mengatasi Kondisi <i>Futōkō</i> Pada Anak	37
3.2 Upaya Pemerintah Dalam Mengatasi <i>Futōkō</i>	41
3.2.1 Pengesahan Undang-Undang Tentang Pengamanan Kesempatan Pendidikan Setara Dengan Pendidikan Biasa Pada Tahap Wajib Belajar	41
3.2.2 Meningkatkan Upaya di Sekolah.....	44
3.2.3 Penyediaan fasilitas dan lembaga di luar sekolah.....	46
BAB IV	53
KESIMPULAN	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58
GLOSARIUM	59