

**NILAI *BUSHIDO* DALAM ANIME *DORAEMON*:
*NOBITA AND THE BIRTH OF JAPAN***

SKRIPSI



**Anggi Melia Yuni Irhamna
2018110253**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

***NILAI BUSHIDO DALAM ANIME DORAEMON:
NOBITA AND THE BIRTH OF JAPAN***

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**Anggi Melia Yuni Irhamna
2018110253**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Bertha Nursari, M.Hum selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Anggi Melia Yuni Irhamna
NIM : 2018110253
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 12 Agustus 2022





Anggi Melia Yuni Irhamna

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anggi Melia Yuni Irhamna
NIM : 2018110253
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Nilai *Bushido* dalam *Anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*

Telah disetujui oleh:

Pebimbing I : Bertha Nursari, M.Hum ()
Pebimbing II : Yessy Harun, M.Pd ()
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A, Ph.D ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 12 Agustus 2022
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Nilai *Bushido* dalam *Anime Doraemon:*

Nobita and The Birth of Japan

Telah diterima dengan baik dan diujikan di hadapan Panitia Sidang Skripsi
Progran Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing I



Bertha Nursari, M.Hum

Pembimbing II



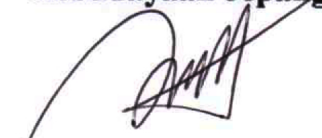
Yessy Harun, M.Pd

Ketua Penguji



Ari Artadi, M.A, Ph.D

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas

Bahasa dan Kebudayaan



Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si

ABSTRAK

Nama : Anggi Melia Yuni Irhamna
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Nilai *Bushido* dalam *Anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*

Pada penelitian ini, penulis menganalisis film animasi Jepang yang berjudul *Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*. *Anime* ini menceritakan tentang aksi penyelamatan yang dilakukan oleh Doraemon, Nobita Shizuka, Suneo dan Giant. Mereka menyelamatkan seorang anak dari zaman purba yang bernama Kuku yang kehilangan keluarga dan penduduk desanya yaitu suku Cahaya dari sandera Gigazombie dan suku Kegelapan yang jahat. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif analisis deskriptif dan menganalisis berdasarkan teori *bushido* dari Nitobe Inazo. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dalam *anime Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*, yakni Doraemon, Nobita, Shizuka, Giant, Suneo dan Kuku masih menerapkan ketujuh nilai *bushido*, yaitu kejujuran, keberanian, kebajikan, kesopanan, ketulusan, kehormatan dan kesetiaan yang saai ini dianggap sebagai nilai moral masyarakat Jepang.

Kata Kunci: Nilai, *Bushido*, *Doraemon: Nobita and The Birth of Japan*

概要

名前 : アンギ メリア ユニ イルハムナ
学部 : 日本語日本文化学科
タイトル : アニメ「ドラえもののび太と日本誕生」における武士道の価値

本研究では、筆者は「ドラえもん のび太と日本の誕生」日本のアニメーション映画に対して分析を行った。本アニメは、ドラえもん、ノビタ、シズカ、スネオ、ジャーンの救助活動を話しているものである。彼らは、人質のギガゾンビと邪悪な暗み族から家族と光族村人失ったくくると言う古代からの子供を救った。本研究では、著者は新渡戸稲造の武士道理論に基づいた定性的記述分析法と分析を使用している。本研究の結果は、ドラえもん: のび太と日本の誕生アニメにおけるキャラクターはドラえもん、のびた、しずか、ジャイアン、すねおとくくろが真実、勇気、仁、礼儀、儀、名誉、忠儀と言う武士道の7つの価値を今でも適用していることがわかった。現在、日本社会の道徳的価値と考えられている。

キーワード: 価値, 武士道, アニメ, ドラえもん のび太と日本の誕生

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik dalam akademik yang dijalani sebagai mahasiswa Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama masa perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi ini, akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Bertha Nursari, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan baik dan sabar selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan baik dan sabar selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D. selaku Ketua Sidang dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah bersedia meluangkan waktu.
4. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan dengan baik dan sabar selama menjalani perkuliahan.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah member ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan hingga pada penulisan skripsi ini, serta doa untuk penulis setiap harinya.
8. Untuk teman-teman penulis, yaitu Juli, Ilda, Feby, Ipah, Ketut dan Karmila yang telah membantu dan selalu memberi semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi.
9. Terima kasih kepada Helmi Fisabilillah yang telah banyak membantu serta memberikan semangat dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

10. Seluruh teman-teman Fakultas Bahasa dan Kebudayaan 2018 lainnya yang telah banyak membantu dan memberi saran bagi penulis selama penyusunan skripsi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lainnya dikemudian hari.

Jakarta, 12 Agustus 2022



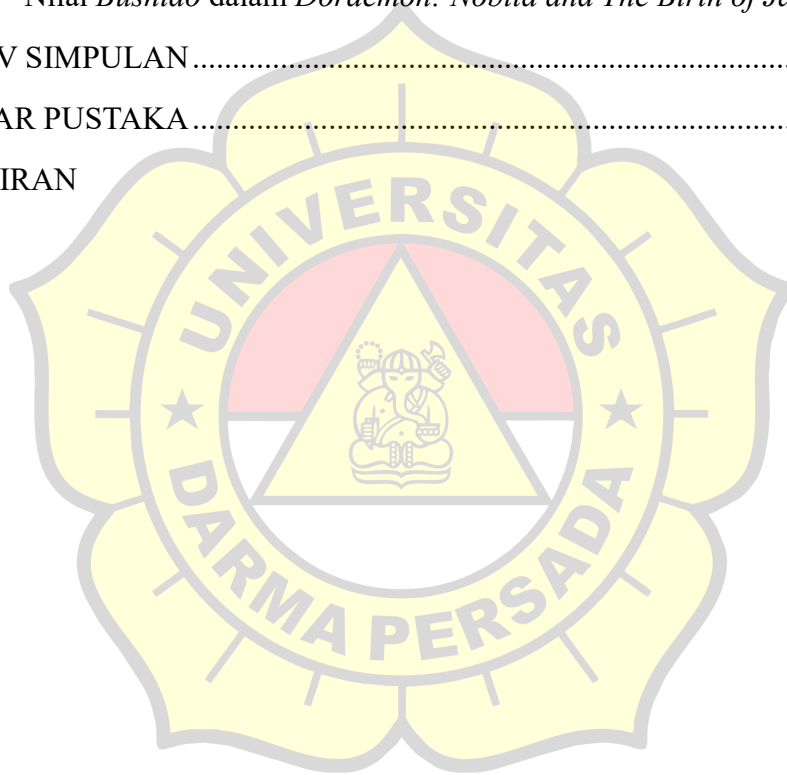
Anggi Mena Yuni mamna



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
TABEL GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.7.1 Unsur Intrinsik Karya Sastra.....	6
1.7.2 <i>Bushido</i>	7
1.8 Metodologi Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian	8
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Unsur Intrinsik Karya Sastra.....	10
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.2 Alur	11

2.1.3 Latar	12
2.2 <i>Bushido</i>	13
BAB III NILAI <i>BUSHIDO</i> DALAM ANIME <i>DORAEMON: NOBITA AND THE BIRTH OF JAPAN</i>	20
3.1 Unsur Intrinsik	20
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	20
3.1.2 Alur	26
3.1.3 Latar	33
3.2 Nilai <i>Bushido</i> dalam <i>Doraemon: Nobita and The Birth of Japan</i>	37
BAB IV SIMPULAN	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan menurut Nurgiyantoro.....	11
Tabel 2 Alur menurut Nurgiyantoro	12
Tabel 3 Latar menurut Nurgiyantoro	13
Tabel 4 Nilai <i>Bushido</i> menurut Nitobe Inazo	19
Tabel 5 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	26
Tabel 6 Analisis Alur	32
Tabel 7 Analisis Latar.....	37
Tabel 8 Analisis Nilai <i>Bushido</i>	52



TABEL GAMBAR

Gambar 1 Rumah Nobita.....	32
Gambar 2 Rumah Suku Cahaya.....	32
Gambar 3 Pakaian dan senjata Suku Cahaya.....	33
Gambar 4 Kuil Tokoyami (Istana Gigazombie)	33

